**Регламент**  
**о проведении** **Питчинга дебютов ВГИК**  
**в рамках 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК**

1. **Общие положения.**  
     
   1.1. Питчинг дебютов ВГИК (далее – Питчинг) проводится онлайн в рамках 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК (далее – Фестиваль).  
     
   Организаторы: Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»  
     
   1.2. Питчинг представляет собой презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок – синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.
2. **Цели Питчинга.**  
     
   2.1. Основные цели Питчинга – поиск свежих идей для развития отечественного кино; презентация новых кинопроектов и открытие новых имен в кинематографическом мире; содействие дальнейшему производству и продвижению новых проектов победителей конкурса.
3. **Участие в Питчинге.**  
     
   3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов: граждан или коллектива граждан Российской Федерации.  
     
   Заявки и сценарии принимаются только на русском языке.  
     
   3.2. Допускается подача не более 1 заявки в категории «Игровое полнометражное кино».  
     
   3.3. К рассмотрению принимаются синопсисы и сценарии полнометражных игровых фильмов в категории «Игровое кино» по жанрам:  
     
   - детское кино  
   - семейное кино   
   - анимационное кино  
   - военная историческая драма  
   - комедия  
     
     
   3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.  
     
   3.5. Питчинг проводится онлайн с использованием платформы ZOOM  
     
   3.7. Для участия в Питчинге необходимо заполнить Анкету – <https://docs.google.com/forms/d/1-iUJOfW-SThqbzYrspYfABWmtGCW2M2ID9jN6-4GAX0/edit>
4. **Отбор заявок.**  
     
   4.1. Отбор заявок начинается с момента объявления о Питчинге и заканчивается:  
   10 ноября 2020 года (включительно, в 23:59 по московскому времени).   
   В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя сразу несколько сценарных заявок, рассматриваться не будут.  
     
   4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 20 и не более 25 проектов (по 5 проектов жанров: детское кино, семейное кино, анимационное кино, военная историческая драма, комедия)

4.3. Список участников шорт-листа публикуется на сайте Фестиваля <https://www.vgikfestival.com/> и в официальной группе Фестиваля <https://vk.com/vgikfestival>. Победителям отбора будут направлены приглашения по электронной почте и по телефону. Вся информация об авторах и их проектах, вошедших в шорт-лист, будет опубликована на сайте и в официальной группе Фестиваля.  
  
4.4. Отобранные в шорт-лист проекты (сценарии и заявки) оценивает Экспертный совет. Экспертный совет формируется по приглашению организаторов Питчинга. В Экспертный совет входят: представители дирекции Международного студенческого фестиваля ВГИК (Федор Максимович Попов, Василина Свиридова), представители компании «ВГИК-Дебют» (Лала Рустамова, Надежда Клименко), представители сценарно-киноведческого факультета ВГИКа (Вячеслав Марусенков, Наталья Мариевская, Анна Велейрт, Нина Кочеляева), представители киноиндустрии (Анатолий Сергеев, Сергей Осипьян)

1. **Защита проектов.**  
     
   5.1. Авторы и представители команд, вошедших в шорт-лист проектов, обязуются присутствовать на онлайн-сессиях защиты проектов в дни проведения Питчинга.   
     
   5.3. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также синопсисы будут опубликованы на информационных ресурсах Фестиваля.  
     
   5.4. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.  
     
   5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта дается не более 7 минут. На вопросы экспертов и партнеров питчинга и обсуждение проекта после презентации – 5 минут.  
     
   5.5. По результатам выступлений Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.
2. **Призы.**

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители и участники Питчинга в каждой категории получают сертификаты

от организаторов Питчинга.  
  
6.2. Победитель Питчинга в категории «Игровое короткометражное кино» получает сертификат от компании Festagent на бесплатное фестивальное продвижение своего фильма.

6.3. Лауреаты Питчинга получают приз от «ВГИК-Дебюта» на консультацию с креативной командой «ВГИК-Дебюта», а также редакторский анализ и возможность запуска на студии «ВГИК-дебют».

6.4. Информация о всех призах будет размещена на официальном сайте Фестиваля.

1. **Информационное сопровождение.**

7.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации, обязаны размещать информацию об участии в Питчинге и логотип Продюсерского центра «ВГИК-Дебют» в финальных титрах проекта.  
  
7.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайте Фестиваля, и для рассылки по информационным партнерам Питчинга.  
  
7.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

1. **Авторское право.**

8.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительные права или соответствующее разрешение от правообладателей) для предоставления материалов для участия в Питчинге.  
  
8.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.  
  
8.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.  
  
8.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

1. **Заключительные положения Питчинга.**

9.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).  
  
9.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.  
  
9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

1. **Контактная информация:**

Оргкомитет:

Официальный сайт Фестиваля — [www.vgikfestival.com](http://www.vgikfestival.com)

Организатор Фестиваля — ООО «Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»  
Адрес: 129226, Россия, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3, стр. 10  
e-mail: vgik-debut@mail.ru

По вопросам участия в Питчинге:

Василина Свиридова +7 920 519 89 06

[pitching@vgikfestival.com](mailto:pitching@vgikfestival.com)