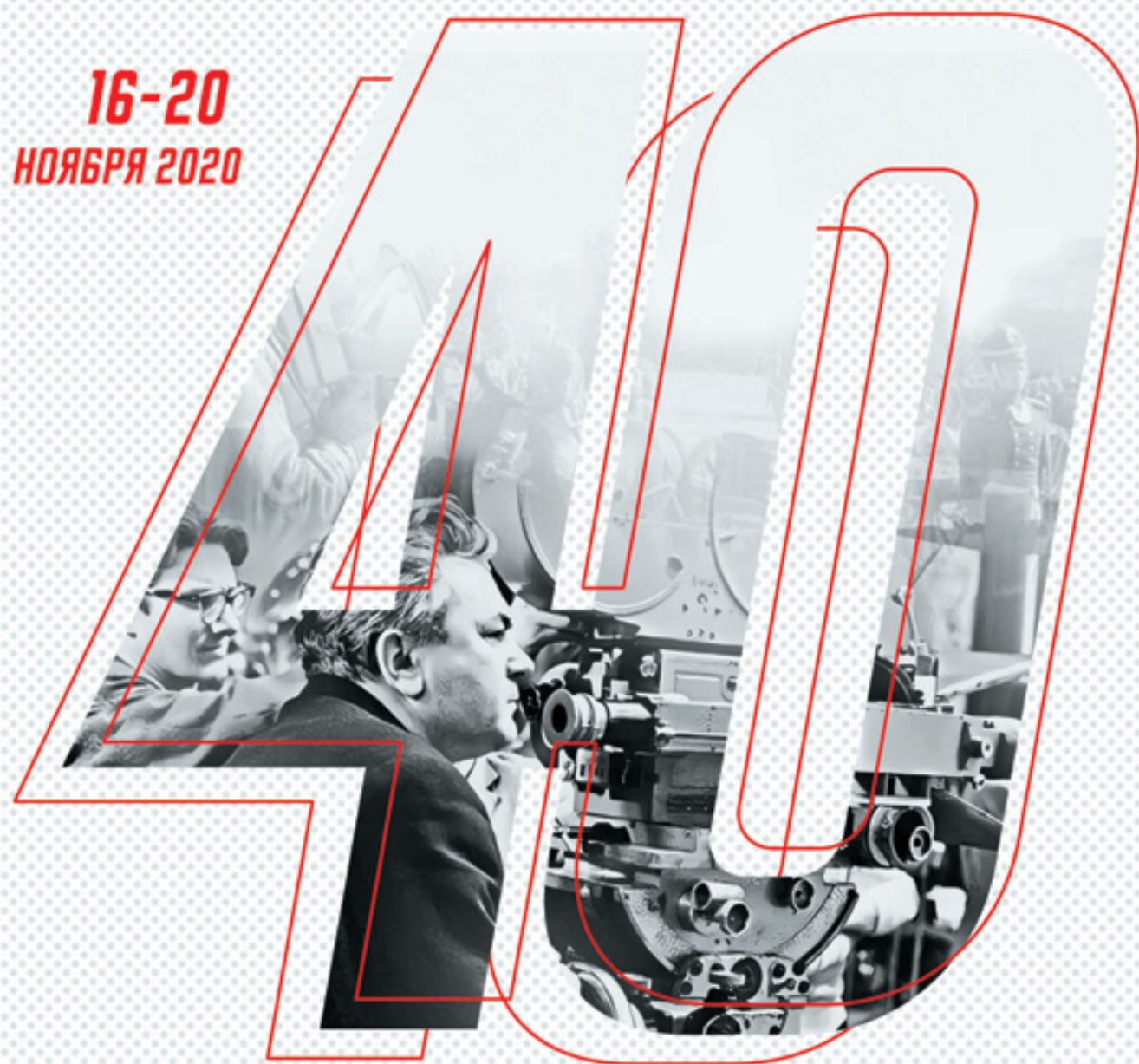


**16-20**  
**НОЯБРЯ 2020**



**КАТАЛОГ**

**C A T A L O G U E**

**40 VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL**

**40 МЕЖДУНАРОДНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ  
ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**

ВСЕРОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ КИНЕМАТОГРАФИИ  
ИМ. С.А. ГЕРАСИМОВА

ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ВГИК-ДЕБЮТ»

АНО «ТВОРЧЕСКАЯ СТУДИЯ «СТЕЛЛА»

ПРИ ПОДДЕРЖКЕ

МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФОНДА ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ

ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

РУКОВОДСТВА КУЛЬТУРЫ РЕГИОНОВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ALL-RUSSIAN STATE INSTITUTE  
OF CINEMATOGRAPHY  
NAMED AFTER SERGEI GERASIMOV

PRODUCING CENTER «VGIK-DEBUT»

ANO «CREATIVE STUDIO «STELLA»

SUPPORTED BY

MINISTRY OF CULTURE  
OF THE RUSSIAN FEDERATION

PRESIDENTIAL GRANTS FOUNDATION

MOSCOW GOVERNMENT

CULTURAL MANAGEMENT IN THE REGIONS  
OF THE RUSSIAN FEDERATION

# КАТАЛОГ CATALOGUE



16-20 НОЯБРЯ 2020 ГОДА

Г. МОСКВА

16-20 NOVEMBER 2020

MOSCOW



# СОДЕРЖАНИЕ

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ .....                 | 10  |
| ОРГКОМИТЕТ .....                        | 11  |
| ЖЮРИ .....                              | 14  |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ФИЛЬМОВ .....     | 23  |
| МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС ..... | 70  |
| СПЕЦИАЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ .....               | 85  |
| ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПОКАЗОВ .....    | 93  |
| ИНДЕКСЫ .....                           | 106 |

# CONTENTS

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| NOMINATIONS & PRIZES .....                     | 10  |
| THE ORGANIZING COMMITTEE OF THE VGIK IFF ..... | 11  |
| JURY .....                                     | 14  |
| THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION .....       | 23  |
| THE INTERNATIONAL THEATRE COMPETITION .....    | 79  |
| SPECIAL EVENTS .....                           | 85  |
| GEOGRAPHY OF THE FESTIVAL SCREENINGS .....     | 93  |
| INDEX .....                                    | 106 |





## **В.В. ПУТИН**

*Президент Российской Федерации*

## **Vladimir PUTIN**

*The President of the Russian Federation*

### **Участникам и гостям 40-го Международного кинофестиваля ВГИК**

Дорогие друзья!

Приветствую Вас на международном фестивале ВГИК.

Ваш легендарный форум, организованный одним из старейших кинематографических вузов мира, всегда объединяет большое количество участников из России и других государств – тех, кто искренне предан избранному делу, кому в будущем предстоит развивать национальные киношколы, определять тенденции и перспективы современного искусства. Эти встречи по праву славятся богатой историей и сложившимися традициями, атмосферой дружбы и взаимопонимания. И конечно, особая гордость фестиваля – целая плеяда конкурсантов и лауреатов разных лет, которые прошли триумфальный творческий путь – от молодых дарований до маститых профессионалов.

Уверен, что нынешний Фестиваль станет ярким, запоминающимся событием в культурной жизни страны, предоставит студентам отличную возможность продемонстрировать свои таланты, получить бесценные уроки мастерства у выдающихся деятелей международного кинематографического сообщества. Сделать значимый шаг на пути к признанию и успеху.

Желаю вам удачи и неиссякаемого вдохновения.

### **To the participants and guests of the 40th VGIK International Film Festival**

Dear friends!

Greetings at the VGIK international festival.

Your legendary forum, organized by one of the oldest film universities in the world, always brings together a large number of participants from Russia and other countries – those who are sincerely devoted to their chosen cause, who will have to develop national film schools in the future, to determine the trends and prospects of contemporary art. These encounters are rightfully famous for their rich history and established traditions; an atmosphere of friendship and mutual understanding. And, of course, the special point of pride for the festival is a whole galaxy of contestants and laureates of different years who have followed a triumphant creative path – from young talents to prominent professionals.

I am sure that the current Festival will become a bright, memorable event in the cultural life of the country. It will provide students with an excellent opportunity to demonstrate their talents, to get invaluable lessons in mastery from prominent figures of the international film community. To take a meaningful step towards recognition and success.

I wish you good luck and inexhaustible inspiration.



**Участникам и гостям  
40-го Международного  
студенческого фестиваля ВГИК**

Дорогие друзья!

Приветствую участников и гостей Международного студенческого фестиваля ВГИК, который радует зрителей и жюри талантливыми работами, открывает перед молодыми кинематографистами новые творческие перспективы, помогает реализовать интересные проекты.

Фестиваль стал авторитетной профессиональной площадкой, предоставляющей широкие возможности для тех, кто верит в свое призвание и хочет служить искусству. Среди победителей прошлых лет – известные сегодня мастера, звезды мирового кинематографа.

В этом году в фестивале принимают участие конкурсанты из 40 государств. Впервые фильмы и спектакли будут идти в онлайн-формате. Это значительно расширит зрительскую аудиторию, позволит увидеть фестивальные работы жителям разных стран.

Желаю участникам и гостям фестиваля творческих успехов и всего самого доброго.

**В.В. ВОЛОДИН**

*Председатель Государственной думы  
Федерального собрания  
Российской Федерации  
Седьмого созыва*

**Vyacheslav VOLODIN**

*Chairman of the State Duma  
of the Federal Assembly  
of the Russian Federation  
of the seventh convocation*

**To participants and guests  
of the 40th VGIK  
International Student Festival**

Dear friends!

I greet the participants and guests of the VGIK International Student Festival, which delights the audience and the jury with talented works, opens up new creative perspectives for young filmmakers, helps to implement interesting projects.

The festival has become an authoritative professional platform that provides ample opportunities for those who believe in their vocation and want to devote themselves to the service of art. Among the winners of past years are famous modern masters, stars of world cinema.

This year, contestants from 40 countries take part in the festival. For the first time, films and performances will be broadcasted online. It will significantly expand the audience and allow residents of different countries to see the festival efforts. I wish the participants and guests of the festival creative success and all the best.



## **О.Б. ЛЮБИМОВА**

*Министр культуры  
Российской Федерации*

## **Olga LYUBIMOVA**

*Minister of Culture  
of the Russian Federation*

### **Организаторам, участникам и гостям 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК**

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации поздравляю вас со значимым событием – открытием Международного студенческого фестиваля ВГИК!

Традиционно программа смотра насыщена интересными работами молодых авторов, имена которых, уверена, впоследствии станут известны в мире кино.

Особенность проекта в том, что он является вдохновляющим событием не только для тех, кто хочет связать свою жизнь с кинематографией, но и для представителей других направлений искусства. Его участников объединяет мощная энергетика творчества и взаимно обогащающий культурный обмен.

Убеждена, фестиваль принесет много интересных открытий и новых художественных замыслов. Желаю всем теплой дружеской атмосферы, ярких и незабываемых впечатлений!

### **To the organizers, participants and guests of the 40th VGIK International Student Festival**

Dear friends!

On behalf of the Ministry of Culture of the Russian Federation, I congratulate you on a significant event – the opening of the VGIK International Student Festival!

Traditionally, the programme is full of interesting works by young authors, whose names, I am sure, will later become known in the world of cinema.

The peculiarity of the project is that it is an inspiring event not only for those who would like to commit themselves to cinematography, but also for artists of other areas of art. Its participants are united by the powerful energy of creativity and mutually enriching cultural exchange.

I am convinced that the festival will bring many interesting discoveries and new artistic ideas. I wish everyone a warm and friendly atmosphere, bright and unforgettable experiences!



## **В.П. ЕВТУШЕНКОВ**

*Председатель Совета директоров  
ПАО АФК «Система»*

## **Vladimir EVTUSHENKOV**

*Chairman of the Board of Directors  
PAO AFK "Sistema"*

### **Приветствие участникам Международного студенческого фестиваля ВГИК**

Киноиндустрия – это один из двигателей современной креативной экономики в России. Эту экономику строят вместе творческая молодежь, создающая яркое и востребованное отечественное кино; ведущий кинематографический вуз страны, задающий высокие стандарты профессионального мастерства своим студентам и выпускникам; и крупный бизнес, инвестирующий в производство и широкое распространение качественных российских фильмов.

Мы не только радуемся успехам ВГИКа и молодых авторов, но и поддерживаем смелые творческие начинания. В качестве генерального партнера 40-го Международного студенческого кинофестиваля ВГИК компания МТС Медиа, которая занимается развитием медиа активов и телевизионных продуктов, выберет и поощрит специальными призами десять стипендиатов в номинациях за лучший сценарий, лучшую режиссёрскую и операторскую работы, а также лучших художников-постановщиков. Надеюсь, что этот вклад нашей корпорации поможет открыть новые имена в кинематографе страны.

Желаю всем участникам фестиваля творческих успехов, а зрителям – приятного просмотра!

### **Greetings to the participants of the VGIK International Student Festival**

The film industry is one of the engines of the modern creative economy in Russia. This economy is being built together by artistic young people who create bright and popular Russian films; the country's leading film university, which sets high standards of professional excellence for its students and graduates; and big business investing in the production and wide distribution of high-quality Russian films.

We are not only excited at the successes of VGIK and young talents, but we also support bold creative endeavors. As the general partner of the 40th VGIK International Student Film Festival, MTS Media, which is engaged in the development of media assets and television products, will select and reward ten students with special prizes in the nominations for best screenplay, best director, best cinematography and best production design. I hope that this contribution by our corporation will help discover new names in Russian cinema.

I wish all the participants of the festival creative success, and I wish the audience good time!



# Иннопрактика

## К.В. ТИХОНОВА

Генеральный директор  
Фонда поддержки научно-проектной  
деятельности студентов,  
аспирантов и молодых ученых  
«Национальное интеллектуальное  
развитие»

## K. TIKHONOVA

CEO of the Foundation  
for support of scientific and project  
activities of students, graduate students  
and young scientists  
"National Intellectual Development"

### Приветствие организаторам, участникам и гостям 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК

Дорогие друзья!

Для компании «Иннопрактика» стало большой честью присоединиться к работе 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК в качестве партнера и учредителя специальной номинации «Глобальные ценности».

Фестиваль традиционно представляет собой точку сбора для начинающих, но уже профессионально подготовленных кинематографистов со всего мира, а одной из миссий «Иннопрактики» является содействие саморазвитию талантливой творческой молодежи.

На конкурсе представлены работы очень разной стилистики, их авторы говорят на разных киноязыках, но неизменно повествуют об общих ценностях, о том, что вызывает эмоции и сопереживание у всех зрителей – вне зависимости от национальной или социально-культурной принадлежности.

Уверены, что Фестиваль поспособствует обмену идеями и творческими методами между представителями различных киношкол, и желаем его участникам вдохновения и дальнейших успехов!

### Greetings to the organizers, participants and guests of the 40th VGIK International Student Festival

Dear friends!

It was a great honour for "Innopraktika" company to join the 40th VGIK International Student Festival as a partner and founder of the special nomination "Global Values".

The festival traditionally represents an assembly point for aspiring although professionally trained filmmakers from all over the world; and one of the missions of "Innopraktika" is to promote the self-development of talented creative young people.

The competition presents films of very different styles, their authors speak different film languages, but invariably tell about common values, about common emotions and empathy – regardless of national or sociocultural affiliation.

We are confident that the Festival will facilitate the exchange of ideas and creative methods between students of various film schools, and we wish its participants inspiration and continued success!

## НОМИНАЦИИ И ПРИЗЫ NOMINATIONS AND PRIZES



### ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

- Гран-при
- Приз за лучшую кинопрограмму
- Приз за лучший игровой фильм
- Приз за лучший документальный фильм
- Приз за лучший анимационный фильм
- Приз студенческого жюри за лучший фильм
- Приз зрительских симпатий по итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля
- Специальная номинация «Глобальные ценности» от компании «Иннопрактика»

### ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА

- Гран-при театрального конкурса
- Приз за лучшую женскую роль
- Приз за лучшую мужскую роль
- Специальный приз жюри
- Приз Фонда имени Т.Ф. Макаровой и С.А. Герасимова за лучшую женскую (мужскую) роль – вручается студентам актёрского факультета ВГИК

### PRIZES OF THE INTERNATIONAL STUDENT FILM COMPETITION

- Grand Prix
- Best Film Programme Prize
- Best Feature Film Prize
- Best Documentary Prize
- Best Animation Prize
- Student Jury Prize for the Best Film
- Audience Choice Award following the audience, guests and competitors polls
- Special nomination “Global Values” from “Innopraktika” company

### PRIZES OF THE INTERNATIONAL THEATRE COMPETITION

- Grand Prix of the Theatre Competition
- Best Actress Prize
- Best Actor Prize
- Special Jury Prize
- T.Makarova and S.Gerasimova Foundation Prize for the best female (male) role is awarded to students of VGIK's Acting Department

# СОСТАВ ОРГАНИЗАЦИОННОГО КОМИТЕТА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ 40 МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК

---

## STRUCTURE OF THE ORGANIZING COMMITTEE OF THE 40 VGIK INTERNATIONAL STUDENT FILM FESTIVAL



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**

**VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL**

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА  
CHAIRMAN OF THE ORGANIZING COMMITTEE**



**Малышев  
Владимир Сергеевич**  
*И.о. ректора ВГИК*

**Vladimir Malyshev**  
*Acting rector of VGIK*

**ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР ФЕСТИВАЛЯ ВГИК  
GENERAL PRODUCER OF THE VGIK FESTIVAL**



**Попов  
Фёдор Максимович**  
*Генеральный директор  
Продюсерского центра «ВГИК-Дебют»*

**Fedor Popov**  
*General director of the VGIK-Debut  
Production Centre*

**ЗАМЕСТИТЕЛИ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ОРГКОМИТЕТА  
DEPUTY CHAIRMEN OF THE ORGANIZING COMMITTEE**



**Зернова  
Ирина Викторовна**  
*Первый проректор*

**Irina Zernova**  
*Vice-rector*



**Сакварелидзе  
Майя Александровна**  
*Проректор по учебно-методической,  
научной и воспитательной работе*

**Maya Sakvarelidze**  
*Vice-rector for educational work  
and research*



**Попеску  
Владимир Григорьевич**  
*Проректор по техническим  
вопросам*

**Vladimir Popescu**  
*Vice-rector for technical affairs*



**Карапетян  
Андраник Завенович**  
*Проректор по административно-  
хозяйственной работе*

**Andranik Karapetyan**  
*Vice-rector for administration*



**Груздев  
Игорь Александрович**  
*Проректор по IT*

**Igor Gruzdev**  
*Vice-rector for IT*



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
*VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL*

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  
MEMBERS OF THE ORGANIZING COMMITTEE



**Николаева-Чинарова  
Алевтина Петровна**

Директор Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры (Центр НОИПК)

**Alevtina  
Nikolaeva-Chinarova**

Director of the Centre of Continuous Education and Advanced Training for Creative and Managerial Human Resources in Culture



**Скуйбин  
Николай Владимирович**

Декан режиссерского факультета

**Nikolay Skuybin**

Dean of the Directing Department



**Магар  
Елена Евгеньевна**

Декан актерского факультета

**Elena Magar**

Dean of the Acting Department



**Архипов  
Петр Борисович**

Декан кинооператорского факультета

**Petr Arkhipov**

Dean of the Cinematography Department



**Марусенков  
Вячеслав Валентинович**

Декан сценарно-киноведческого факультета

**Vyacheslav Marusenkov**

Dean of the Scriptwriting and Film Studies Department



**Архипов  
Валерий Валентинович**

Декан художественного факультета

**Valery Arkhipov**

Dean of the Art Department



**Огурчиков  
Павел Константинович**

Декан продюсерского факультета

**Pavel Ogurchikov**

Dean of the Producing Department



**Яременко  
Елена Георгиевна**

Декан факультета анимации и мультимедиа

**Elena Yaremenko**

Dean of the Animation and Multimedia Department



**Зуйков  
Виктор Сергеевич**

Руководитель Высших курсов кино и телевидения ВГИК

**Victor Zuykov**

Head of the VGIK's higher courses of film and TV



**Турсунова  
Татьяна Фазыловна**

Начальник отдела международных связей

**Tatiana Tursunova**

Head of the International Relations Department



**Шухер  
Олег Борисович**

Художественный руководитель Центра творческой и методической работы

**Oleg Shukher**

Art director of the Centre for creative and methodical work



**Сосницкая  
Валентина Николаевна**

Пресс-секретарь ВГИК

**Valentina Sosnitskaya**

VGIK's spokesman

# ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ФИЛЬМОВ

---

## JURY OF THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION

**Ким Ки Дук – Kim Ki-duk**

**Председатель жюри – Chairman of the Jury**

(Южная Корея – South Korea)

**Отто Альдер – Otto Alder**

(Швейцария – Switzerland)

**Наталья Исакова – Natalia Isakova**

(Россия – Russia)

**Ник Хиггинс – Nick Higgins**

(Великобритания – United Kingdom)

**Юлия Хлынина – Yulia Khlynina**

(Россия – Russia)



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

# ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ФИЛЬМОВ

## JURY OF THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION



**Председатель жюри**  
**Chairman of the jury**

### Ким Ки Дук

*Кинорежиссер, сценарист, продюсер*

Изучал живопись в Париже, затем вернулся на родину, в республику Корея, где занялся драматургией. В 1996 году дебютировал в режиссуре картиной «Крокодил». В 2000 году фильм Ким Ки Дука «Реальный вымысел» был показан в конкурсе Московского кинофестиваля. Среди наиболее ярких работ режиссера – «Самаритянка» (2004, «Серебряный медведь» Берлинале), «Пустой дом» (2004, «Серебряный лев» Венецианского кинофестиваля), «Ариран» (2011, приз Каннской программы «Особый

взгляд») и «Пьета», удостоенная «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля в 2012 году. Среди последних работ – «Один на один» (2014), «Сеть» (2016), «Человек, космос, время и человек» (2018). В 2019 году Ким Ки Дук возглавлял жюри 41-го Московского международного кинофестиваля.

### Kim Ki-duk

*Director, writer, producer*

He studied painting in Paris, then returned to his home, to the Republic of Korea, where he took up drama. He made his directorial debut with a low-budget movie "Crocodile" in 1996. In 2000, his 5th feature "Real Fiction" was shown in competition programme of the Moscow international Film Festival. He continued on making internationally acclaimed films such as "Samaritan Girl" (2004), "3-Iron" (2004), "Arirang" (2011). Most notably "Pieta" has won the Golden Lion Award for Best Film at 2012 Venice Film Festival. Among his latest works are "One on One" (2014), "Net" (2016) and "Human, Space, Time and Human" (2018). In 2019 Kim Ki-duk headed the Jury of the MIFF 41.



### Отто Альдер

*Кинорежиссер, фотограф, профессор*

Начал работать в анимации, организовав Международный Штутгартский анимационный фестиваль (1987–1992). Позже был директором анимационной программы на Лейпцигском фестивале (1992–2005), где в 1996 году создал секцию анимационно-документальной программы. Отто Альдер является соучредителем и одним из директоров Международного анимационного фестиваля Fantoche (1994 – 2005). В 2009 году он был избран Почетным президентом

Оттавского международного фестиваля анимации. Помимо создания собственных фильмов, фотографий и инсталляций, в 2002 году Отто Альдер начал преподавать историю движущихся изображений и анимации в качестве профессора кафедры анимации Люцернского университета прикладных наук и искусств, а с 2004 по 2011 год был одним из руководителей кафедры. Основатель и художественный руководитель Международной академии анимации в Люцерне с 2009-го (LIAA). В 2010 году он стал членом Швейцарской и Азиатско-Тихоокеанской киноакадемий, а с 2016 года также является участником Европейской Анимационной Премии.

### Otto Alder

*Filmmaker, photographer, professor*

Starting off in animation business organising Stuttgart Int. Animation Festival (1987 till 1992) he later rendered his services as the director of the animation programme at the Leipzig Festival (1992 – 2005), where he established the Animation-Documentary Program section in 1996. Alder is co-founder and was co-director of Fantoche International Animation Festival (1994 – 2005). 2009 he was selected Honorary President of the Ottawa International Animation Festival.

Besides creating his own films, photographs and installations, in 2002 he began teaching history of moving images and animation history as professor at the the animation department of Lucerne University of Applied Sciences and Arts and was the departments co-director from 2004 till 2011.

Furthermore Alder is founder and artistic director of Lucerne International Animation Academy 2009 (LIAA). In 2010 he became member of the Swiss Film Academy and of APSA (Asia Pacific Screen Academy). Since 2016 he is also member of the European Animation Awards.



### Наталья Исакова

*Креативный директор «МТС Медиа» и онлайн кинотеатра «МТС ТВ»*

Закончила школу «Internews» и факультет журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. С 2002 года – руководитель эфирного промо телеканала «ТНТ» и продюсер реалити-шоу «Дом-2». С 2007 года – директор по маркетингу и PR телеканалов «2x2», «MTV», онлайн-сервиса «Амедиатека». Промо-ролики и рекламные кампании неоднократно отмечены международными наградами PROMAX&BDA.

С 2017 года – сценарист, с 2019 года – креативный продюсер компании «МИГ ПИКЧЕРС». С 2020 года – креативный директор «МТС Медиа» (производство сериалов и кино) и онлайн кинотеатра «МТС ТВ».

### Natalia Isakova

*Creative Director of MTS Media and MTS TV online cinema*

Graduated from the Internews school and from the Faculty of Journalism of the Lomonosov Moscow State University. Since 2002 – Head of the on-air promo of the TNT TV channel and the producer of Dom-2 reality show. Since 2007 – Director of Marketing and PR of 2x2 and MTV TV channels, Amiateka online service. Her promo videos and advertising campaigns have been repeatedly awarded with international PROMAX & BDA awards. Since 2017 – screenwriter; since 2019 – Creative Producer at MIG PICTURES. Since 2020 – Creative Director of MTS Media (production of TV series and films) and MTS TV online cinema.

# ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ФИЛЬМОВ

## JURY OF THE INTERNATIONAL FILM COMPETITION



### Ник Хиггинс

Режиссер-документалист,  
ученый и куратор

Основатель и руководитель программы получения степени магистра кино в Университете Западной Шотландии, где он является директором Творческой Академии Медиа и профессором кинопрактики.

Его документальный фильм «Цвета алфавита» был переведен на 30 языков и выпущен в цифровом виде по всей Африке на платформе Afridocs. Среди предыдущих фильмов Хиггинса – номинированный

на премию BAFTA (Шотландия) документальный фильм «Мы – северное сияние» и созданный командой режиссеров фильм «Новые десять заповедей» с участием Тильды Суинтон, Марка Казинса и Ирвина Уэлша. Фильмы режиссера и продюсера Ника Хиггинса транслировались на каналах BBC, STV, Аль Джазира, SVT (Швеция), YLE (Финляндия), ZDF (Германия, Австрия, Швейцария), VPRO (Нидерланды) и были отмечены наградами на международных кинофестивалях. За последние пару лет Ник также снял несколько интерактивных документальных фильмов для веб-платформы uws.io, а в 2017 году снял и выпустил свой первый документальный фильм в формате виртуальной реальности 360. Затем Хиггинс стал одним из кураторов программы виртуальной реальности на Фестивале короткометражных фильмов в Глазго (2017 и 2019) и был исполнительным продюсером интерактивного проекта виртуальной реальности KristallPalast, созданного с помощью отмеченной наградами студии цифрового дизайна ISO. Регулярно участвует в работе премии BAFTA (Шотландия), Королевского телевизионного общества, всевозможных телевизионных жюри, а также был членом документального жюри Эдинбургского международного кинофестиваля.

### Nick Higgins

Documentary filmmaker,  
academic and curator

He is the founder and programme leader of the Masters Filmmaking degree at the University of the West of Scotland where he is the Director of the Creative Media Academy and Professor in Screen Practice.

His documentary production, Colours of the Alphabet was translated into 30 languages and digitally released across Africa on the Afridocs platform. Previous productions include the BAFTA Scotland nominated mass participation documentary, We Are Northern Lights and the multi-director, The New Ten Commandments with contributions from Tilda Swinton, Marc Cousins and Irvine Welsh.

His films have been broadcast on the BBC, STV, Al Jazeera, SVT (Sweden), YLE (Finland), ZDF (Germany, Austria, Switzerland), VPRO (the Netherlands) and have picked up awards at film festivals internationally. Over the last couple of years Nick has also produced several interactive documentaries on the uws.io web platform and in 2017 he directed and produced his first 360 virtual reality documentary. Since then Nick has co-curated the Virtual Reality programme at the Glasgow Short Film Festival (2017 & 2019) and was the executive producer on the KristallPalast interactive VR experience produced with the award-winning ISO digital design studio. He is a regular contributor to BAFTA Scotland and Royal Television Society film and television juries and has previously been a member of the documentary jury at the Edinburgh International Film Festival.



### Юлия Хлынина

Актриса театра и кино

В 2009 году окончила лицей им. Фридмана с медалью. Сразу после школы была принята в школу-студию МХАТ на курс Константина Райкина. С первого курса участвовала в спектаклях театра «Сатирикон». Во время учебы играла роль Джульетты в спектакле «Ромео и Джульетта». За эту роль удостоена диплома театральной премии им. народного артиста СССР М.И. Царева Союза театральных деятелей Российской Федерации

«За успешное постижение профессии актера». По окончании вуза принята в труппу Театра им. Моссовета. Также участвует в нескольких спектаклях Театра Наций и Театра на Малой Бронной. Дебютную роль в кино сыграла в возрасте 19 лет в фильме «Weekend» Станислава Говорухина. Особую известность принесла работа в сериале «Закон каменных джунглей» на телеканале «ТНТ». В 2016 году Ю.Хлынина исполнила главную женскую роль в фильме «Дуэлянт» (реж. Алексей Мизгирев). Среди значимых актерских работ – роли в фильмах: «Легенда о Коловрате», «Селфи», «Купи меня», «Лед 2», и сериалах: «Звоните ДиКаприо!», «Колл-центр».

### Yulia Khlynina

Theatre and film actress

In 2009, she graduated from the Friedman Lyceum with a medal. Immediately after school, she was admitted to the Moscow Art Theatre School, the course of Konstantin Raikin. From the first year she took part in the performances of the Satyricon Theatre. During her studies she played the role of Juliet in "Romeo and Juliet". For this role she was awarded the diploma of the theatre prize named after M.Tsarev of the Union of Theatre Workers of the Russian Federation for "The successful comprehension of the acting profession". Upon graduation, she was accepted into the troupe of the Mossovet Theatre. Also participates in several performances of the Theatre of Nations and the Theatre on Malaya Bronnaya. She made her film debut at the age of 19 in the film "Weekend" by Stanislav Govorukhin. Became particularly famous after the series «The Law of the Stone Jungle» on the TNT TV channel. In 2016, Khlynina was the female lead in "The Duelist" (directed by Alexei Mizgirev). Among her significant acting credits are "The Legend of Kolovrat", «Selfie», «Buy Me», «Ice 2», and the series "Call DiCaprio!", «Call Centre».

# ЖЮРИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА

---

## JURY OF THE INTERNATIONAL THEATER COMPETITION

**Евгений Ткачук – Evgeny Tkachuk**

**Председатель жюри – Chairman of the Jury**

(Россия – Russia)

**Андрей Максимов – Andrei Maximov**

(Россия – Russia)

**Марина Коростылева – Marina Korostyleva**

(Россия – Russia)

**Майя Приматарова – Maya Primatarova**

(Болгария – Bulgaria)



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ЖЮРИ THEATRICAL JURY



**Председатель жюри  
Chairman of the jury**

### Евгений Ткачук

*Актер театра и кино,  
кинорежиссер, сценарист,  
продюсер*

В 2007 году окончил актерское отделение режиссерского факультета Российской академии театрального искусства (РАТИ — ГИТИС) (курс Олега Кудряшова). В том же году был награжден премией имени Народного артиста СССР М. И. Царёва Союза театральных деятелей Российской Федерации в номинации «За успешное постижение профессии актера». Работа-

ет в Московском театре юного зрителя, Государственном театре наций. В кино дебютировал в 2007 году в роли солдата Андрея Котунова в художественном фильме Александра Сокурова «Александра». В актерской фильмографии Е.Ткачука – около 30 киноролей, многие из которых отмечены профессиональными наградами, в том числе: спецпризом жюри «За лучшую актерскую работу» фестиваля «Окно в Европу» и премией «Белый слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России за исполнение роли в фильме «Зимний путь»; спецпризом жюри «За лучшую мужскую роль» на фестивале «Окно в Европу» и на XXV фестивале российского кино в Онфлёре (Франция), а также кинопремией «Золотой единорог» на Неделе российского кино в Лондоне за роль фильм «Как Витька Чеснок вёз Лёху Штыря в дом инвалидов» и др.. С 2016 года – основатель и художественный руководитель частного Конно-драматического театра «ВелесО» в Ленинградской области.

### Evgeny Tkachuk

*Theatre and film actor,  
film director, screenwriter,  
producer*

In 2007, he graduated from the acting division of the directing department of the Russian Academy of Theatre Arts (RATI – GITIS) (course of Oleg Kudryashov). In the same year he was awarded with the prize named after M.Tsarev, People's Artist of the USSR, of the Union of Theatre Workers of the Russian Federation in the nomination "For successful comprehension of the profession of an actor". Works at the Moscow Theatre for Young Spectators, the State Theatre of Nations. He made his film debut in 2007 as a soldier Andrei Kotunov in Alexander Sokurov's film "Alexandra". He has more than 30 acting credits, many of which were marked with professional awards, including: a Special Jury Prize for Best Actor at the Window to Europe festival and the White Elephant prize of the Guild of Film Critics of Russia for the film "Winter Road"; a Special Jury Prize for Best Actor at the Window to Europe festival and at the 25th Russian Film Festival in Honfleur (France), as well as the Golden Unicorn film award at the Russian Film Week in London for the film "How Viktor "The Garlic" Took Alexey "The Stud" to the Nursing Home" and others. Since 2016 he is the founder and artistic director of the private Equestrian Drama Theatre "VelesO" in the Leningrad Region.



### Андрей Максимов

*Журналист, писатель, драматург,  
радио- и телеведущий,  
сценарист, театральный режиссер*

В 1989 году окончил факультет журналистики Московского государственного университета имени М.Ломоносова. Работал в журнале «Пионер», газетах «Комсомольская правда», «Россия», «Собеседник». На телевидении вел программы «Зеркало сцены» (ОРТ), «Времечко», «Старая квартира», «Пресс-клуб», «Мужчина и женщина», «Личные вещи», «Программа пере-

дач» и другие. С 1996 по 2005 год работал в телекомпании «Авторское телевидение» (АТВ), с 2005 года работает в государственном холдинге ВГТРК. Был главным редактором и ведущим программы «Ночной полет» (НТВ, ТВЦ, «Культура») с 1997 по 2009 год. С 2012 года по настоящее время является ведущим утренней программы «Наблюдатель» (канал «Культура»). Автор-составитель поэтической антологии «Любовь ушедшего века. Марк Максимов и его друзья», в которой собраны стихи о любви поэтов XX века. В 2014 году Андрей Максимов разработал систему взглядов, принципов и практических приемов, которая призвана помочь человеку выстроить гармоничные отношения с миром и с самим собой. Система получила название «психофилософия» и была описана в его книгах «Психофилософия. Книга для тех, кто перепутал себя с камнем» и «Психофилософия 2.0».

### Andrei Maximov

*Journalist, writer, playwright,  
radio and television presenter,  
screenwriter, theatre director*

In 1989, he graduated from the Faculty of Journalism of the Lomonosov Moscow State University. He worked in the Pioneer magazine, newspapers Komsomolskaya Pravda, Rossiya, Sobesednik. He hosted television shows "Mirror of the Stage" (ORT), "Vremechko", "Old Apartment", "Press Club", "Man and Woman", "Personal Things", "Programme Guide" and others. From 1996 to 2005 he worked in the television company "Author Television" (ATV): since 2005 he has been working in the state holding All-Russian State Television and Radio Broadcasting Company. He was the editor-in-chief and presenter of "Night Flight" show (NTV, TVC, Kultura) from 1997 to 2009. From 2012 to the present, he is the host of the morning show "Observer" (Kultura channel). Author and compiler of the poetic anthology "Love of the Past Century. Mark Maksimov and His Friends", which contains poems about the love of poets of the XX century. In 2014, Andrei Maksimov developed a system of views, principles and practical techniques, which is designed to help a person build harmonious relationships with the world and with himself. The system is called "psychophilosophy" and is described in his books "Psychophilosophy. A Book for Those Who Confused Themselves with a Stone" and "Psychophilosophy 2.0".

## ТЕАТРАЛЬНОЕ ЖЮРИ THEATRICAL JURY



### Марина Коростылева

*Руководитель информационных  
проектов телеканала «Культура»,  
театровед*

Окончила театроведческий факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМИК) в 1977 году. Более десяти лет читала лекции о театре и вела театральные вечера в Государственном центральном театральном музее им. А.Бахрушина. Занималась режиссерскими лабораториями в Союзе театральных деятелей России в сотрудничестве с крупнейшими театральными режиссерами страны – Г.Товстоноговым, А.Эфросом, А.Гончаровым, В.Плуچهком. На протяжении 14 лет заведовала литературной частью в Театре Сатиры. С 2001 года работает на телеканале «Культура» и в настоящее время является руководителем программ «Главная роль» и «Худсовет».

### Marina Korostyleva

*Head of the TV channel  
Kultura's information projects,  
theatre expert*

Graduated from the Theatre Studies Department of the Leningrad State Institute of Theatre, Music and Cinematography in 1977. For more than ten years she has lectured on theatre and hosted theatre events at the State Central Theatre Museum named after A. Bakhrushin. She was engaged in directing laboratories in the Union of Theatre Workers of Russia in cooperation with the biggest Russian theatre directors – G.Tovstonogov, A.Efros, A.Goncharov, V.Pluchek. For 14 years she has been in charge of the literary department at the Satire Theatre. Since 2001 she has been working at the Kultura TV channel and is currently the head of "Main Role" and "Arts Council" shows.



### Майя Праматарова

*Ведущий эксперт-искусствовед  
Болгарского культурного  
института*

Работала в Театральной мастерской «Сфумато» и в Национальном театре Болгарии им. Ивана Вазова. В настоящий момент работает в Болгарском культурном институте в Москве – эксперт-искусствовед. Драматург, театральный критик, переводчик. Кандидат искусствоведческих наук (РАТИ/ГИТИС). С 2008 по 2012 год – Ассоциированный член Центра Дэвиса (Российских и Евразийских исследований) Гарвардского университета. Эксперт Школы молодого переводчика «Россия – Польша». Преподаватель Нового Болгарского Университета и Национальной академии театра и кино имени Крыстё Сарафова в Софии. Учредитель и редактор альманаха искусств «Et cetera». Театральный критик, драматург. Автор пьес, опубликованных в русских и болгарских журналах и драматургических коллекциях. Ее пьесы были представлены в Армении, Бельгии, Болгарии, России, США, Канаде.

### Maya Pramatarova

*Leading art expert  
at the Bulgarian Cultural  
Institute*

Worked at the Sfumato Theatre Workshop and at the Ivan Vazov National Theatre of Bulgaria. Ivan Vazov. Currently working at the Bulgarian Cultural Institute in Moscow as an art expert. Playwright, theatre critic, translator. Art history PhD (the Russian University of Theatre Arts). From 2008 to 2012 – Associate Member of the Davis Center for Russian and Eurasian Studies at the Harvard university. Expert of the Russia-Poland School for Young Translators. Lecturer at the New Bulgarian University in Sofia and the National Academy of Theatre and Film of Bulgaria. Founder and editor of the Et cetera art almanac. Theatre critic, playwright. Author of plays published in Russian and Bulgarian magazines and dramatic collections. Her plays have been staged in Armenia, Belgium, Bulgaria, Russia, USA, Canada.



# СТУДЕНЧЕСКОЕ ЖЮРИ

---

## STUDENT JURY

**Станислав Светлов – Stanislav Svetlov**

**Председатель жюри – Chairman of the Jury**

(Россия – Russia)

**Владислав Крамаренко – Vladislav Kramarenko**

(Россия – Russia)

**Александра Лещенко – Alexandra Leshchenko**

(Россия – Russia)

**Наталья Постовалова – Natalia Postovalova**

(Россия – Russia)

**Ирина Садчикова – Irina Sadchikova**

(Россия – Russia)

**Денис Стержаков – Denis Sterzhakov**

(Россия – Russia)



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

## СТУДЕНЧЕСКОЕ ЖЮРИ

## STUDENT JURY



**Председатель жюри**  
**Chairman of the jury**

### Станислав Светлов

Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК)

В 2019 году окончил Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова, режиссерский факультет (мастерская В.В. Меньшова, В.И. Тумаева). Автор фильмов: «Один вечер», «Со-ГЛасные», «Тигр среди берез». Участник многих кинофестивалей, в том числе «Святая Анна», «Лучезарный ангел», «Будем жить», «Золотой Ворон», Фестиваля экранни-

заций в г. Барнаул и Фестиваля уличного кино. Финалист конкурса «Студенческий ТЭФИ». Победитель 39 Международного студенческого фестиваля ВГИК в номинации «Лучший режиссер» и «Лучший игровой фильм». Режиссер фильма «ВГИК 100. Признание в любви», посвященного 100-летию ВГИКа (совместно с В.В. Меньшовым).

### Stanislav Svetlov

All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov (VGIK)

In 2019, he graduated from the All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov, Directing Department (workshop of V.Menshov, V.Tumaev). Helmer of films: "One Evening", "AGREED", "Tiger Among the Birches". Participant of many film festivals, including "Saint Anna", "Radiant Angel", "Let's Live", "Golden Raven", the Festival of Screen adaptations in Barnaul and the Festival of Street Cinema. Finalist of the "Student TEFI" competition. Winner of the 39th International Student Festival of VGIK as Best Director and Best Feature Film. Director of the film "VGIK 100. Declaration of Love", dedicated to 100th anniversary of VGIK (together with V.Menshov).



### Владислав Крамаренко

Российский институт театрального искусства (ГИТИС)

В школьные годы играл спектакли в Театре юных москвичей на Воробьевых горах. В старших классах перешел в школу № 232 в актерско-режиссерский класс, за это время снял несколько учебных фильмов и поставил авангардный спектакль. Поступил в ГИТИС; в настоящее время – студент 4 курса продюсерского факультета (худ.

рук. профессор Ю.М. Орлов, А.И. Фокин). Стажируется и работает в самых разных театральных, выставочных, телевизионных и кинопроектах. Со своими единомышленниками создал кино клуб, где демонстрируются и обсуждаются архивные фильмы и новинки кинопроцесса.

### Vladislav Kramarenko

Russian Institute of Theatre Arts (GITIS)

During his school years, he was in performances in the Theatre of Young Muscovites on Vorobyovy Gory. In the senior years he moved to school number 232 to the acting and directing class; during this time, he shot several educational films and staged an avant-garde performance. Entered GITIS. At the present time he is a 4th year student of the Producing Department (artistic directors are Y.Orlov, A.Fokin). Trains and works in a variety of theatre, show, television and film projects. Together with his fellow-thinkers, he created a cinema club, where archival and new films are demonstrated and discussed.



### Александра Лещенко

Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (МГУ)

Переехала в Москву из Крыма в 16 лет. Окончила Московский государственный университет, факультет журналистики. Магистрант Высшей школы телевидения МГУ. Сотрудничала с проектами радиостанции «Эхо Москвы», Третьяковской галереи и медиагруппы «Красный квадрат». Медиа-педагог в Государственном

автономном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр технологической модернизации образования» (ГБОУ «ТемоЦентр»). Член жюри международного конкурса «Kidskills» по компетенции «Мультимедийная журналистика». Работает с контентом блогеров и международных компаний.

### Alexandra Leshchenko

Moscow State University named after M.V. Lomonosov

She moved to Moscow from Crimea at the age of 16. Graduated from Moscow State University, Faculty of Journalism. Master's student at the Higher School of Television, Moscow State University. Collaborated with the projects of the radio station "Echo of Moscow", the Tretyakov Gallery and the media group "Red Square". Media teacher at the State Autonomous educational institution of additional professional education in the city of Moscow "Moscow Centre for the Technological Modernization of Education" (State budget educational institution "TemoCenter"). Jury member of the international competition "Kidskills" in "Multimedia journalism". Works with content from bloggers and international companies.

## СТУДЕНЧЕСКОЕ ЖЮРИ STUDENT JURY



### Наталья Постовалова

*Высшие курсы  
сценаристов и режиссеров (ВКСР)*

Училась в школе-студии «Кадр» на киностудии «Ленфильм» по специальности «Актерское мастерство». В 2005–2010 гг. обучалась в Санкт-Петербургской академии театрального искусства (ныне РГИСИ) по специальности «Режиссура кино и тв». За время обучения сняла короткометражные фильмы: «Одиночество», «Чужой угол», «Если ты

ловил кого-то», «Родина живая». Поставила более 5 спектаклей на разных театральных площадках. После переезда в Москву работала на Первом канале режиссером-документалистом. Поступила на Высшие курсы сценаристов и режиссеров, в мастерскую игрового кино В.И. Хотиненко, П.К. Финна, В.А. Фенченко. Ее фильм «О чем молчат деревья» стал лауреатом Международного кинофестиваля короткометражных фильмов (KRAF) в Хорватии. В настоящее время работает над полнометражной дипломной дебютной картиной.

### Natalia Postovalova

*Higher Courses  
for Scriptwriters and Directors*

Studied at the school-studio “Kadr” at “Lenfilm” studio specializing in Acting. In 2005–2010, she studied at the St. Petersburg Academy of Theatre Arts, specializing in Film and TV Directing. During her studies, she shot short films: “Loneliness”, “Someone Else’s Corner”, “If You Caught Someone”, “Living Motherland”. Has staged more than 5 performances at different theatre venues. After moving to Moscow, she worked as a documentary director on Channel One. She entered the Higher Courses for Scriptwriters and Directors, fiction film workshop of V.Khotinenko, P.Finn, V.Fenchenko. Her film “What the Trees Are Silent About” won the International Short Film Festival (KRAF) in Croatia. Currently working on her full-length diploma debut film.



### Ирина Садчикова

*Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа  
экономики» (НИУ ВШЭ)*

В 2019 году окончила Высшую школу кино «Арка» при Высшей школе экономики (НИУ ВШЭ), режиссерский курс (мастерская Н. И. Лебедева). В настоящий момент продолжает обучение режиссуре в «Мастерской Индивидуальной Режиссуры» (МИР) под руководством Бориса Юхананова. В 2019 году одноминутный фильм И.Садчиковой «Ученик» вошел в официаль-

ную программу РОСКИНО Global Russians и был показан во время МКФ в Каннах. Дипломный фильм «Моя мама (не) самая лучшая» (2020) стал участником многочисленных киносмотров и неоднократно отмечен призами отечественных и международных кинофестивалей.

### Irina Sadchikova

*National Research  
University  
Higher School of Economics*

In 2019, she graduated from the Higher School of Cinema “Arka” by the Higher School of Economics, directing course (workshop of N.Lebedev). Now she continues to study directing at the “Workshop of Individual Directing” under the guidance of Boris Yukhananov. In 2019, a one-minute film by Sadchikova “Pupil” entered the official programme of ROSKINO Global Russians and was shown during the Cannes IFF. Her graduation film “My Mom Is (not) the Best” (2020) participated in numerous film screenings and has been repeatedly awarded with prizes at domestic and international film festivals.



### Денис Стержаков

*Школа-студия  
при Московском художественном  
академическом театре (МХАТ)*

Студент 4 курса Школы-студии МХАТ, продюсерского факультета. Занимался волонтерской деятельностью на театральном фестивале «Золотая маска». Принимал участие в создании проекта «23 дня до Победы» в Центральном академическом театре Российской Армии. Работал на 3 и 4 сезоне телесериала «Молодежка». Сотрудничал с компанией «ПРОФИТ» на съемках сериала «Медиатор», который выйдет в конце 2020-го или начале 2021 года.

### Denis Sterzhakov

*School-studio  
by the Moscow  
Art Academic Theatre*

4th year student of the Moscow Art Theatre School, Producing Department. Volunteered at the Golden Mask Theatre Festival. Took part in the creation of the project “23 Days to Victory” at the Central Academic Theatre of the Russian Army. He worked on the 3rd and 4th seasons of “Youth Movement” television series. Collaborated with PROFIT on the set of “Mediator” series, which will be released in late 2020 or early 2021.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ФИЛЬМОВ

---

## INTERNATIONAL FILM COMPETITION



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**

VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL



## КОЛЮЧКИ

**Аргентина**  
**Университет кино**

2020, анимационный, 5 мин., цветной

**Автор сценария, режиссер:** Хулия Конде  
**Оператор:** Хоакин Кастро  
**Композитор:** Пабло Фортунато

Подавленный кактус влюбляется в таинственную розу. Сравнивая ее мягкие лепестки со своими грубыми шипами, он расстраивается и решает сорвать их, чтобы быть больше похожим на розу и так привлечь ее внимание.



**Хулия Конде**  
**Julia Conde**

## SPINES

**Argentina**  
**Cinema University (FUC)**

2020, animation, 5 min., colour

**Director, scriptwriter:** Julia Conde  
**Director of photography:** Joaquin Castro  
**Composer:** Pablo Fortunato

A depressed cactus falls in love with a mystic rose. Frustrated when comparing her soft petals with his rough thorns, decides to pluck them to be at her level and try to get her attention.

0+

## Хулия Конде

Родилась в Буэнос-Айресе. Режиссер, сценарист, аниматор и художник. Работала в отделе анимации над короткометражными фильмами, видеоклипами, документальными фильмами, сериалами и рекламой на нескольких анимационных студиях и с независимыми режиссерами, например, с Саулой Бенавенте. В настоящее время изучает кино и анимацию в Университете кино в Буэнос-Айресе. Сняла анимационные клипы «Постапокалипсис в Сан-Тельмо» и «Пелудито».

**Фильмография:** «Ванная» (2016), «Колючки» (2020), «Маски» (2020), «Две теории» (2020)

**Контакты:**  
mariangela.mrestrepo@ucine.edu.ar  
+541143001413

## Julia Conde

Julia Conde was born in Buenos Aires and she is director, screenwriter, animator and visual artist. She has worked in the animation department on short films, videoclips, documentaries, series and advertising with several animation studios and with indie directors such as Saula Benavente. She is currently studying film and animation at the Cinema University (FUC) in Buenos Aires. Some of the animated clips she has directed are «Postapocalipsis en San Telmo» and «Peludito».

**Filmography:** «Bathroom» (2016), «Spines» (2020), «Masks», (2020), «Two theories» (2020)

**Contacts:**  
mariangela.mrestrepo@ucine.edu.ar  
+541143001413



## УБЕЖИЩЕ

**Аргентина**  
**Университет Буэнос-Айреса**  
**(факультет архитектуры, дизайна и урбанизма)**

2019, документальный, 12 мин., цветной, испанский

**Авторы сценария, режиссеры:** Люсия Молина Карпи,  
Малена Ичханян, Айлин Кертес, Мара Татьяна Ланоса  
**Оператор:** Малена Ичханян

Эль-Назарет – временный дом в Буэнос-Айресе, где проживают молодые люди и беременные женщины.



**Люсия Молина Карпи,  
Малена Ичханян,  
Айлин Кертес,  
Мара Татьяна Ланоса**

**Lucia Molina Carpi,  
Malena Ichkhanian,  
Ailin Kertesz,  
Mara Tatiana Lanosa**

## CONNIVANCE

**Argentina**  
**University of Buenos Aires**  
**(UBA)**

0+

2019, documentary, 12 min., colour, Spanish

**Directors, scriptwriters:** Lucia Molina Carpi,  
Malena Ichkhanian, Ailin Kertesz and Mara Tatiana Lanosa  
**Director of photography:** Malena Ichkhanian

El Nazareth is a temporary home located in Buenos Aires, where young people from 15 to 18 years old live with children or pregnant women. The documentary reflects the daily situations of these young women who build a bond based on coexistence.

**Люсия Молина Карпи,  
Малена Ичханян,  
Айлин Кертес,  
Мара Татьяна Ланоса**

Режиссеры фильма – студенты Университета Буэнос-Айреса (Аргентина), изучающие дизайн изображения и звука на факультете архитектуры, дизайна и урбанистики. Они являются основателями аудиовизуальной продюсерской компании «Palma». В 2018 году сняли совместными усилиями документальный короткометражный фильм «Убежище» и создали видеоинсталляцию «Entraslado» с главными героями своего фильма. В 2019 году создали видеоинсталляцию на тему танца под названием «Тишина» (MAGMA). Обе работы – экспериментальные аудиовизуальные проекты.

**Фильмография:** «Entraslado» (2018), «Убежище» (2019), «Тишина» (2019)

**Контакты:**  
contacto.cantatafilms@gmail.com  
+56999404881

**Lucia Molina Carpi,  
Malena Ichkhanian,  
Ailin Kertesz,  
Mara Tatiana Lanosa**

The directors are students of the Image and Sound Design career at the University of Buenos Aires (Argentina). They are founders of the audiovisual production company Palma. In 2018 they directed the documentary short film Connivance and the video-installation Entraslado with the same protagonists of said documentary. In 2019 they made El Silencio, a video-installation related to dance (MAGMA 2019). Both installation projects were carried out with a strong personal imprint of audiovisual experimentation.

**Filmography:** «Entraslado» (2018), «Connivance» (2019), «El Silencio» (2019)

**Contacts:**  
contacto.cantatafilms@gmail.com  
+56999404881



## ЗЛОДЕЯНИЕ

**Армения**  
**Ереванский государственный институт  
театра и кино**

*2019, игровой, 11 мин., ч/б, армянский*

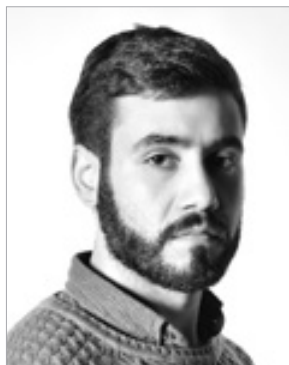
**Режиссер, автор сценария:** Морис Амирян

**Операторы:** Вардан Арутюнян,  
Арсен Чобанян

**Музыка:** Эрик Сати – Gnossienne no.1 George, Gurdjieff /  
De Hartmann's (песня из священной книги)

**В ролях:** Лоренц Арушанян, Артур Петросян, Гор Гукасян

История пожилого человека, который живет один со своей лошадью – единственным воспоминанием о двух сыновьях, погибших на войне. К нему приезжают солдаты, которые забирают на фронт крепких и здоровых лошадей. Старик решает в последний раз оседлать свою кобылу...



**Морис Амирян**  
**Moris Amiryan**

## VILLAINY

**Armenia**  
**Yerevan State Institute of Theatre  
and Cinematography**

16+

*2019, fiction, 11 min., Black and White, Armenian*

**Director, scriptwriter:** Moris Amiryan

**Directors of photography:** Vardan Harutyunyan,  
Arsen Chobanyan

**Music:** Erik Satie's Gnossienne no.1 George, Gurdjieff /  
De Hartmann's song (From The Holy Book)

**Cast:** Lorenz Arushanyan, Artur Petrosyan, Gor Ghukasyan

This is a story about an old man who lives alone with his companion horse which is the only memory left after his two sons who were killed in the war. Soon, two soldiers come to his place and inform him that healthy horses are taken to the war. The old man decides to ride the horse for the last time.

## Морис Амирян

Родился 1 января 1994 года в деревне Карби, недалеко от столицы Армении, Еревана. В возрасте 6 лет переехал в близлежащий город Аштарак со своей семьей и прожил там до 2019 года. В период с 2012 по 2016 год учился в Ереванском государственном институте театра и кино, в мастерской Вигена Чалدرانяна. С 2016 до 2018 год служил в Вооруженных силах Армении. В 2019 году поступил во ВГИК, на режиссерский факультет (мастерская В.И. Хотиненко).

**Фильмография:** «Обед» (2018), «Осень Косца» (2019), «Злодеяние» (2019) «Тайник» (2020)

**Контакты:**

morisamiryan@gmail.com  
+79104723368

## Moris Amiryan

Born on the 1st January, 1994 in village Karby not far from the capital city of Armenia, Yerevan. At the age of 6 he moved to nearby town Ashtarak with his family and lived there until 2019. From 2012 to 2016 he studied at the Yerevan State Institute of Theatre and Cinematography, workshop of Vigen Chaldanyan. From 2016 to 2018 he served in Armenian Military Forces. In 2019, he entered VGIK's Directing Department, workshop of V.Khotinenko.

**Filmography:** «Dinner» (2018), «Autumn of The Mower» (2019), «Villainy» (2019) «Stash» (2020)

**Contacts:**

morisamiryan@gmail.com  
+79104723368



## ДОРОГА

**Беларусь**  
**Белорусская государственная**  
**академия искусств**

*2020, игровой, 8 мин., цветной*

**Автор сценария, режиссер:** Кирилл Халецкий  
**Оператор:** Николай Алешкевич  
**Музыка:** Hamburger Blaserkreis Fur Alte Musik,  
Hanns-Martin Schneidt & Die Regensburger Domspatzen  
**В ролях:** Богдан Хмельницкий, Полина Артюховская,  
Арсений Бушмакин, Светлана Грузд  
**Продюсер:** Владимир Халецкий

Самое главное в жизни – люди и взаимоотношения между ними. Этот фильм именно об этом. Не имеет значения, когда эта история происходила и где, важны лишь люди и то, какой смысл каждый в зрительном зале откроет для себя.



**Кирилл Халецкий**  
**Kirill Khaletskiy**

## ROAD

**Belarus**  
**Belarusian State**  
**Academy of Arts**

16+

*2020, fiction, 8 min., colour*

**Director, scriptwriter:** Kirill Khaletskiy  
**Director of photography:** Nikolay Aleshkevich  
**Music:** Hamburger Blaserkreis Fur Alte Musik,  
Hanns-Martin Schneidt & Die Regensburger Domspatzen  
**Cast:** Bogdan Khmel'nitskiy, Polina Artyukhovskaya,  
Arseny Bushmakina, Svetlana Gruz'd  
**Producer:** Vladimir Khaletskiy

The most important thing in life is people and the relationship between them. This film is about that. It does not matter when or where this story took place, only people are important and the meaning everyone in the auditorium will find for themselves.

## Кирилл Халецкий

Родился 26 ноября 2000 года в Минске. В 2018 году поступил в Белорусскую государственную академию искусств, на факультет экранных искусств по специальности «Режиссура кино и телевидения (телевидение)» (мастерская В.М. Горового).

**Фильмография:** «Тёплый снег» (2019), «Дорога» (2020)

**Контакты:**  
Kirich.Khaletsky@yandex.ru  
+375333248200

## Kirill Khaletskiy

Born on November 26, 2000 in Minsk. In 2018, he entered the Belarusian State Academy of Arts, Cinema Department, specializing in Film and Television Directing (Television) (workshop of V.Gorovoy).

**Filmography:** «Warm Snow» (2019), «Road» (2020)

**Contacts:**  
Kirich.Khaletsky@yandex.ru  
+375333248200



## ТО, ЧТО ОСТАЕТСЯ

**Бельгия**  
**Институт искусств MediADiffusion**

2019, игровой, 25 мин., цветной, французский

**Автор сценария, режиссер:** Уго Сальвер  
**Оператор:** Гийом Эпар  
**Композитор:** Уго Липпенс  
**В ролях:** Артур Байссенс, Лула Бери и Луиза Манто  
**Продюсер:** Алиса Вакерисо

Анри возвращается к семье после долгого отсутствия, чтобы навестить свою мать, которая находится в психиатрической клинике. Несмотря на все тревоги, бессознательно переданные матерью, Анри решает забрать ее из больницы и позаботиться о ней...



**Уго Сальвер**  
**Hugo Salvaire**

## ALL THAT'S LEFT

**Belgium**  
**IAD MediADiffusion**

2019, fiction, 25 min., colour, French

**Director, scriptwriter:** Hugo Salvaire  
**Director of photography:** Guillaume Epars  
**Composer:** Hugo Lippens  
**Cast:** Arthur Buysens, Lula Bery, and Louise Manteau  
**Producer:** Alice Vaquerizo

Henri returns to see his family after a long absence to visit his mother admitted in a psychiatric clinic. Despite his anxieties, unconsciously transmitted by his mother, Henri decides to get her out of the hospital and take care of her...

0+

## Уго Сальвер

Французский режиссер из Бельгии. Обучается в Институте искусств MediADiffusion в Оттиньи-Лувен-ла-Нев. Фильм Уго Сальвера «То, что остается» был отобран на 60 фестивалей и получил 20 призов.

**Фильмография:** «Анри» (2018), «То, что остается» (2019)

**Контакты:**  
hugosalvaire@gmail.com  
+32485332605

## Hugo Salvaire

Hugo Salvaire is a French director based in Belgium. He is student of the IAD MediADiffusion, Ottignies-Louvain-La-Neuve. His film "All That's Left" was selected for 60 festivals and received 20 prizes.

**Filmography:** «Henri» (2018), «All That's Left» (2019)

**Contacts:**  
hugosalvaire@gmail.com  
+32485332605



Хлоя Леонил  
Chloe Leonil

## С ПОЗОЛОТОЙ

## GOLD PLATED

**Бельгия**  
**Высший национальный институт**  
**зрелищных искусств**

2019, игровой, 25 мин., цветной, французский

**Автор сценария, режиссер:** Хлоя Леонил  
**Оператор:** Матильда Блан  
**В главной роли:** Саломея Деваэлс  
**Продюсеры:** Винсент Канар, Лоран Гросс

16-летняя Инес хочет найти работу и в это время встречает Мартина, мальчика из благополучного района Брюсселя. Ощущая нечто среднее между стыдом и восхищением, она остро чувствует социальную несправедливость.

**Belgium**  
**Higher National Institute**  
**of Performing Arts and Diffusion Techniques (INSAS)**

12+

2019, fiction, 25 min., colour, French

**Director, scriptwriter:** Chloe Leonil  
**Director of photography:** Mathilde Blanc  
**Cast:** Salome Dewaels  
**Producers:** Vincent Canart, Laurent Gross

Ines, 16 years old, is determined to find a job when she meets Martin, a boy from the nice neighborhoods of Brussels. Feeling something between shame and fascination, she becomes brutally aware of social injustice.

## Хлоя Леонил

Родилась в Монпелье на юге Франции. До поступления в киношколу Высшего национального института зрелищных искусств в Брюсселе, изучала историю и театр в Париже. Во время учебы поставила ряд игровых короткометражных и документальных фильмов, всегда уделяя внимание социальным вопросам личного масштаба. «С позолотой» – ее дипломный проект.

**Фильмография:** «Лежащая женщина» (2016), «Площадь Независимости» (2018), «С позолотой» (2019), «Быть» (2020)

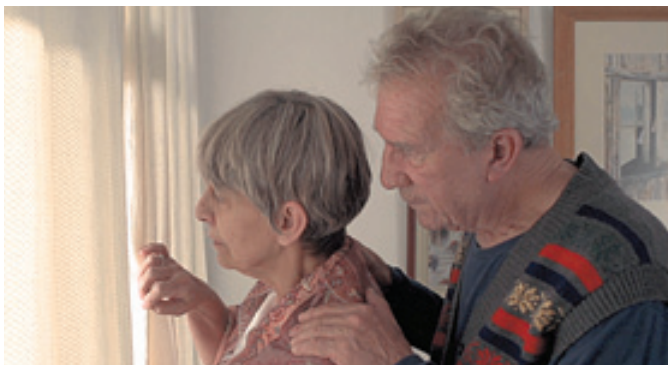
**Контакты:**  
relations.exterieures@insas.be  
+323256196

## Chloe Leonil

Chloe, 26 years old, comes from Montpellier in the South of France. She studied History and Theater in Paris before joining the INSAS Film School in Brussels. During her studies, she directed as many short fiction films as documentaries, with her heart always set on dealing with social issues on an intimate scale. «Gold Plated» is her end-of-study film project.

**Filmography:** «The woman lying down | La femme couchee» (2016), «Independence Square| Plaza de la Independencia» (2018), «Gold Plated» (2019), «Be» (2020)

**Contacts:**  
relations.exterieures@insas.be  
+323256196



Ана Луиса Моура  
Ana Luisa Moura

## ПАСМУРНЫЕ ДНИ

## CLOUDY DAYS

**Бразилия**  
**Папский католический университет**  
**Риу-Гранди-ду-Сул**

2019, игровой, 11 мин., цветной, португальский

**Автор сценария, режиссер:** Ана Луиса Моура  
**Оператор:** Бренда Бенке  
**Музыка:** Кинг Джим, Лючио Дорфман, Кевин МакЛауд  
**В ролях:** Мария Инеш Фалькао, Клементе Вискаино, Мариана да Роза  
**Продюсер:** Лариса Радке

Мануэла и Бенто – пара художников на пенсии, которые проводят большую часть времени, наблюдая за своей соседкой Лусией. Пока однажды Лусия не перестает открывать балкон своей квартиры. Теперь Мануэла пытается найти новый смысл в том, что она видит.

**Brazil**  
**Pontifical Catholic University**  
**of Rio Grande do Sul (PUCRS)**

2019, fiction, 11 min., colour, Portuguese

**Director, scriptwriter:** Ana Luisa Moura  
**Director of photography:** Brenda Behncke  
**Music:** King Jim, Lucio Dorfman, Kevin MacLeod  
**Cast:** Maria Ines Falcao, Clemente Viscaino, Mariana da Rosa  
**Producer:** Larissa Radke

Manuela and Bento are a couple of retired artists that spend most of their days observing Lucia, their window neighbor. Until one day Lucia stops opening the balcony of her apartment and Manuela finds herself trying to find new meaning for what she sees.

0+

## Ана Луиса Моура

Окончила Папский католический университет Риу-Гранди-ду-Сул, факультет производства аудиовизуальной продукции. Студентка факультета информации и рекламы Федерального университета Риу-Гранди-ду-Сул (UFRGS). Написала сценарий и сняла свой первый короткометражный фильм «Остров» в 2017-м году, второй – «Пасмурные дни» – в 2019 году. В настоящее время участвует в создании независимых аудиовизуальных проектов.

**Фильмография:** «Остров» (2017), «Пасмурные дни» (2019)

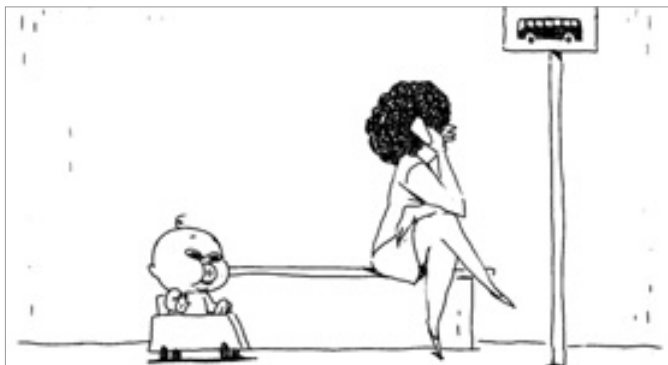
**Контакты:**  
vistaparadiasnublados@gmail.com  
+5551997241588

## Ana Luisa Moura

Ana Luisa Moura graduated in Audiovisual Production from the Pontifical Catholic University of Rio Grande do Sul (PUCRS) and is a Public Relations student at the Federal University of Rio Grande do Sul (UFRGS). She has scripted and directed her first short film «Insula» in 2017 and her second short film «Cloudy Days» in 2019. Currently she participates in the production of independent cultural and audiovisual projects.

**Filmography:** «Insula» (2017), «Cloudy Days» (2019)

**Contacts:**  
vistaparadiasnublados@gmail.com  
+5551997241588



Васил Богданов  
Vasil Bogdanov

## ПОД ГНЕТОМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ

## UNDER PRESSURE

**Болгария**  
**Национальная академия театра и кино**  
**им. Крыстё Сарафова в Софии**

2020, анимационный, 6 мин., цветной

**Автор сценария, режиссер, оператор:**

Васил Богданов

**Музыка:** Гало Ортис и Братиславский симфонический оркестр под управлением Дэвида Эрнандо Рико

**Продюсер:** профессор Станислав Семердыев

Мужчина пытается как можно быстрее добраться до дома, потому что не выключил водопроводный кран. На протяжении своего пути он запускает эффект домино, из-за чего весь город оказывается затоплен.

**Bulgaria**  
**National Academy for Theater and Film**  
**Arts (NATFA) «Krastyo Sarafov»**

12+

2020, animation, 6 min., colour

**Director, scriptwriter, director of photography:**

Vasil Bogdanov

**Music:** Galo Ortiz and The Bratislava Symphony Orchestra, directed by David Hernando Rico

**Producer:** Prof. Dr. Stanislav Semerdjiev

In the film we see a man trying to get to his home from work as fast as possible because he has left the tap water running. Throughout the way there he starts a domino effect leading to the whole town getting flooded.

## Васил Богданов

Родился 14 марта 1996 года. После окончания средней школы искусств «Илья Петров» в Софии (Болгария) поступил в Национальную академию театра и кино им. Крыстё Сарафова по специальности «Режиссер анимации». Во время учебы создал два короткометражных фильма. В январе 2020-го года окончил Академию в степени бакалавра.

**Фильмография:** «Свинарник» (2018),  
«Под гнетом обстоятельств» (2020)

**Контакты:**

natfiz.foreign.dep@gmail.com  
+35929231231

## Vasil Bogdanov

Vasil was born on the 14th of March 1996. After graduating from the High school for the arts "Ilia Petrov" in Sofia, Bulgaria, he entered the National Academy Of Theater and Film Arts in Sofia as an animation director where he created two shorts during his education. In January 2020 he graduated with his Bachelor's degree.

**Filmography:** «Pigsty» (2018)  
«Under Pressure» (2020)

**Contacts:**

natfiz.foreign.dep@gmail.com  
+35929231231



## УДАР

**Канада**  
**Университет Квебека в Монреале**

2020, игровой, 19 мин., цветной, французский

**Автор сценария, режиссер:** Оливье Коте

**Оператор:** Ксавье Босе

**Композитор:** Луи-Жозеф Клише, Людовик Роллан-Маркотт

**В ролях:** Эдуар Трембле-Гренье, Антуан Маршан-Ганьон, Анри Пикар, Леви Доре, Анник Боль, Жюстин Прево

**Продюсер:** Лоранс Дешен

Чтобы произвести впечатление на некоторых завсегдатаев вечеринок, 17-летний Жюль приглашает их в боулинг своей семьи. Он пытается повторить их разгульное поведение, но теряет контроль над хаотичной ночью и теперь должен найти в себе мужество бросить гостям вызов.



Оливье Коте  
Olivier Cote

## STRIKE

**Canada**  
**University of Quebec in Montreal**

16+

2020, fiction, 19 min., colour, French

**Director, scriptwriter:** Olivier Cote

**Director of photography:** Xavier Bosse

**Composers:** Louis-Joseph Cliche, Ludovic Rolland-Marcotte

**Producer:** Laurence Deschenes

**Cast:** Edouard Tremblay-Grenier, Antoine Marchand-Gagnon, Henri Picard, Levi Dore, Annick Beaulne, Justine Prevost

To impress some revelers, Jules (17 years old) invites them to his family's bowling alley. He tries to follow their debauchery, but loses control of the chaotic night and must now find the courage to defy them.

## Оливье Коте

Родился 9 октября 1996 года в Монреале. Начал карьеру в качестве режиссера музыкальных клипов, позже стал изучать кино в Университете Квебека в Монреале. «Удар» – его дипломный фильм.

**Фильмография:** «Удар» (2020)

**Контакты:**

cote.olivier09@gmail.com  
+15147975630

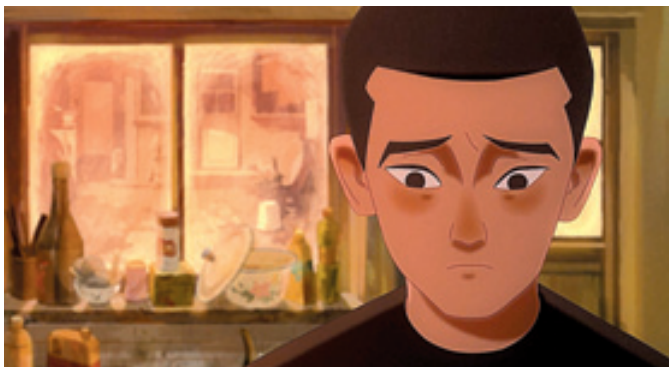
## Olivier Cote

Born on October 9, 1996 in Montreal. He started his career directing music videos before studying cinema at University of Quebec in Montreal. The film «Strike» marks the end of his academic journey.

**Filmography:** «Strike» (2020)

**Contacts:**

cote.olivier09@gmail.com  
+15147975630



## ПРОЩАНИЕ

**Китай**  
**Пекинская киноакадемия**

*2020, анимационный, 9 мин., цветной, китайский*

**Режиссер, оператор:** Цин Ян

**Композитор:** Ри Тиан

**В ролях:** Сювэнь Ван, Игэ Цзинь, Ици Бай, Сини Ши,  
Сяньтон Чжэн, Цзыи Цзинь

История об отношениях между отцом-пожарным и его сыном и о том, как трудно сделать выбор между семьей и страной. После смерти сына недопонимание уходит. Отцы не очень хорошо умеют выражать свою любовь, но она всегда с нами.



**Цин Ян**  
**Qing Yang**

## FAREWELL

**China**  
**Beijing Film Academy**

0+

*2020, animation, 9 min., colour, Chinese*

**Director, director of photography:** Qing Yang

**Composer:** Ri Tian

**Cast:** Xiuwen Wang, Yige Jin, Yiqi Bai, Xinyi Shi,  
Xiantonf Zheng, Ziyi Jin

The story is about the relationship between a fireman father and his son, which shows their difficulty in making a choice between family and country. As the misunderstanding is eliminated after the son's death, Fathers are not good at expressing their love, but their love is always with us.

## Цин Ян

Родилась 19 мая 1998 года в Баоцзи, провинция Шэньси, Китай. Обучается по экспериментальной программе Ada 2017 в Анимационной школе Пекинской киноакадемии.

**Фильмография:** «Прощание» (2020)

**Контакты:**

530466231@qq.com  
18700700530

## Qing Yang

Qing Yang, was born on May 19, 1998 in Baoji, Shaanxi Province, China. Studying in the 2017 Ada Experimental Program, Animation School, Beijing Film Academy.

**Filmography:** «Farewell» (2020)

**Contacts:**

530466231@qq.com  
18700700530



Лейнад Пахаро  
Де ла Оз

Leinad Pajaro  
de la Hoz

## НАСТРОЕНИЯ

### Колумбия и Куба Международная школа кино и телевидения Сан-Антонио-де-лос-Баньос EICTV

2019, документальный, 13 мин., цветной, испанский

**Автор сценария, режиссер:** Лейнад Пахаро Де ла Оз  
**Оператор:** Пилар Пердомо Муневар  
**Композитор:** Марисоль Тао Милан  
**Продюсер:** Дани Селейро Родригес

Непрерывное путешествие по улице в Кубе. Фильм исследует различные настроения, ритмы, людей, сосуществующих рядом друг с другом, а также чувства рутины и самовыражения, которые являются общими для целого поколения.

## ATMOSPHERES

### Colombia & Cuba San Antonio de los Banos International Film and TV School EICTV

0+

2019, documentary, 13 min., colour, Spanish

**Director, scriptwriter:** Leinad Pajaro de la Hoz  
**Director of photography:** Pilar Perdomo Munevar  
**Composer:** Marisol Cao Milan  
**Producer:** Dany Celeiro Rodriguez

An uninterrupted journey on a street in Cuba. The film explores the different moods, rhythms, faces and voids that coexist in close proximity in the prismatic space of the street, feel regarding routine, leisure and self-expression, which is both that of a whole generation.

## Лейнад Пахаро Де ла Оз

Родился в Барранкилье, Колумбия. Изучает кинорежиссуру в Международной школе кино и телевидения на Кубе. Его работы демонстрировались на различных фестивалях и выставках, таких как Боливийская международная биеннале искусства, а также на фестивале документального кино Visions du Reel (Швейцария), кинофестивале в Торонто, кинофестивале латино-американского кино в Ванкувере, фестивале короткометражного кино Bogoshorts (Богота), фестивале короткометражного кино в Мехико и других. В настоящее время работает над дебютным полнометражным фильмом.

**Фильмография:** «Станции» (2017), «Чайка» (2018), «Поэзия мовиолы» (2018), «Пустой» (2018), «Настроения» (2019)

#### Контакты:

leinadpajaro0404@gmail.com  
+573004519997

## Leinad Pajaro de la Hoz

Leinad was born in Barranquilla, Colombia. Studies Film Direction at EICTV in Cuba. His works have been screened at different festivals and exhibitions such as the Bolivian International Art Biennial, as well as screenings at Visions du reel, TIFF, Vancouver Latin American Film Festival, Bogoshorts Film Festival, Shorts Mexico, among others. He is currently preparing his debut long film.

**Filmography:** «Stations» (2017), «Seagull» (2018), «Moviola Poetry» (2018), «Empty» (2018), «Atmospheres» (2019)

#### Contacts:

leinadpajaro0404@gmail.com  
+573004519997



Ловро Мэрджн  
Lovro Mrden

## ШТАМП

**Хорватия и Бельгия**  
**Академия театрального искусства**  
**(Загребский университет)**  
**и Школа искусств LUCA**

2019, игровой, 19 мин., цветной, хорватский / арабский

**Режиссер:** Ловро Мэрджн  
**Автор сценария:** Марио Пирагич  
**Оператор:** Ведран Рапо  
**Композитор:** Йосип Шукер  
**В ролях:** Эли Йозеф Нейм, Эна-Санан,  
Катарина Бистрович Дрваш  
**Продюсер:** Далия Алич

Время неумолимо бежит для иммигранта, столкнувшегося с хладнокровной бюрократией чужой страны, пока он пытается доказать, что действительно брат своей младшей сестры, и предотвратить разлуку. Никто не слышит их голоса, потерянные в переводе.

**Croatia & Belgium**  
**Academy of Dramatic Art**  
**(University of Zagreb)**  
**& LUCA School of Arts**

12+

2019, fiction, 19 min., colour, Croatian/Arabic

**Director:** Lovro Mrden  
**Scriptwriter:** Mario Piragic  
**Director of photography:** Vedran Rapo  
**Composer:** Josip Suker  
**Cast:** Elie Joseph Njeim, Ena-Sanan,  
Katarina Bistrovic Drvas  
**Producer:** Dalia Alic

The clock is ticking for a foreigner, an immigrant faced with the coldblooded bureaucracy of a foreign country, as he tries to prove he is related to his younger sister and prevent separation. Nobody hears their voices, lost in translation.

## Ловро Мэрджн

Родился в 1995 году в Загребе, в Хорватии, где поступил в Академию театрального искусства на режиссерский факультет. С начала учебы снимал короткометражные фильмы и видеоклипы, отмеченные наградами киносмотров. Удостоен двойной ректорской награды за проект «Опера Агриппина» и за международный «Проект: Правда». Премьера его первого короткометражного фильма «Фабиана» состоялась на Загребском кинофестивале в 2016 году. Фильм был показан на 13 кинофестивалях по всему миру и получил четыре награды. В 2016 году он также начал работать на разных ток-шоу на телевидении в качестве сценариста и режиссера. В 2017 году Ловро работал в Хорватском молодежном театре в качестве режиссера промо-фильмов и рекламных роликов и снял свой первый документальный фильм «Патруль Уран», премьера которого состоялась в 2018 году на Международном фестивале документального кино ZagrebDox.

**Фильмография:** «Фабиан» (2016), «Патруль Уран» (2018), «Штамп» (2019)

**Контакты:**  
7thart.ifd@gmail.com  
+989126268775

## Lovro Mrden

Lovro Mrden was born in 1995 in Zagreb, Croatia where he enrolled Academy of Dramatic Art, Directing Department. Since the beginning of his studies, Lovro was directing awarded short films and music videos. He was also awarded double Rector's Awards for the project «Opera Agrippina» and international collaboration «Project: Pravda». His first short narrative «Fabijan» premiered at Zagreb Film Festival in 2016. «Fabijan» was screened on 13 film festivals around the world and won four awards. In 2016, he also starts working on TV talks shows as a writer and director. In 2017 Lovro worked in Croatian Youth Theatre as a director for promo films and commercials and has directed his first documentary film «Patrol Uranus» which was premiered in 2018 at ZagrebDox.

**Filmography:** «Fabijan» (2016), «Patrol Uranus» (2018), «Stamp» (2019)

**Contacts:**  
7thart.ifd@gmail.com  
+989126268775



## ДОМАШНЕЕ ВИДЕО

Чехия

Университет Томаша Бати в Злине

2020, игровой, 17 мин., цветной, чешский

**Автор сценария, режиссер:** Томаш Рихтр

**Оператор:** Лукаш Кубичек

**В ролях:** Вероника Спацкова, Давид Бош, Ирена Вацкова

Для Кристины и ее парня Марека все начинает идти не так как обычно, когда однажды вечером девушка находит в квартире скрытую камеру. Все становится еще сложнее, когда появляется мать Марека.

Фильм снят одним дублем на архаичную аналоговую видеокамеру.



Томаш Рихтр  
Tomas Richtr

## HOME VIDEO

Czech Republic

Tomas Bata University in Zlin

2020, fiction, 17 min., colour, Czech

**Director, scriptwriter:** Tomas Richtr

**Director of photography:** Lukas Kubichek

**Cast:** Veronika Spatskova, David Bosh, Irena Vackova

Kristyna and her boyfriend Marek's casual evening goes drastically sideways when she finds a hidden camera in the apartment. Before she can find out why it's there, Marek's mother comes in and everything gets even more complicated.

Filmed in one take on archaic analogue camcorders.

16+

## Томаш Рихтр

Родился 25 декабря 1993 года в городе Либерец в Чехии. Изучал монтаж, затем стал заниматься режиссурой и киносценариями. Во время учебы снял четыре короткометражных фильма, а также несколько музыкальных клипов и рекламных роликов. Его дипломом в степени бакалавра стал фильм «После полудня», получивший признание на небольших чешских кинофестивалях и отмеченный призом на одном из них. В настоящее время изучает кино на последнем курсе магистратуры Университета Томаша Бати в Злине и работает над дипломным фильмом – короткометражным фильмом в жанре научной фантастики.

**Фильмография:** «Не придет» (2017), «После полудня» (2019), «Татьяна!» (2020), «Домашнее видео» (2020)

**Контакты:**

tomas.richtr@email.cz  
+420 604892415

## Tomas Richtr

Born on 25th December 1993 in Liberec, Czech Republic. He originally studied film editing and then switched to directing and screenwriting. He has directed four short movies during his studies and also some music videos and commercials. His bachelor graduation movie «After Noon» got some recognition in minor Czech film festivals and won one of them. Tomas Richtr is a film student in his final year of master's degree on Tomas Bata University. Now he focuses on his master's graduation movie, a short sci-fi.

**Filmography:** «Not coming» (2017), «After Noon» (2019), «Tatiana!» (2020), «Home Video» (2020)

**Contacts:**

tomas.richtr@email.cz  
+420 604892415



Эрик Ромеро  
Eric Romero

## КАПСУЛА ВРЕМЕНИ

### Эстония

**Балтийская школа кино, медиа, искусств и коммуникаций Таллиннского университета**

2020, игровой, 12 мин., цветной, эстонский

**Режиссер:** Эрик Ромеро

**Авторы сценария:** Эрик Ромеро, Ева Лиги Айдогмуш

**Оператор:** Хуан Пабло Рейес Асеведо

**Композитор:** Тарун Мадупу

**В ролях:** Ловиис Каппер, Меэлис Раммельд

**Продюсер:** Мирьям Руут

Эмери живет одинокой и беспокойной жизнью. Когда она находит старый рисунок капсулы времени, спрятанный в семь лет, понимает, что настал момент встретиться с первопричиной своих проблем. Эмери решает позвонить своему отсутствующему отцу, чтобы вместе выкопать капсулу времени и попытаться положить конец прошлому.

### Estonia

**Baltic Film and Media School**

2020, fiction, 12 min., colour, Estonian

**Director:** Eric Romero

**Scriptwriters:** Eric Romero, Eva Ligi Aydogmus

**Director of photography:** Juan Pablo Reyes Acevedo

**Composer:** Tarun Madupu

**Cast:** Loviise Kapper, Meelis Rammeld

**Producer:** Mirjam Ruut

Emeri lives a desolated and troubled life and when she finds an old drawing of a time capsule, she buried when she was seven, she realizes that it's the moment for her to confront the root cause of her issues. She decides to call her estranged father to dig up the time capsule together in an attempt to put the past finally at rest.

16+

## Эрик Ромеро

Переехал из Барселоны в Эдинбург десять лет назад. Окончил Эдинбургский университет имени Нейпира в степени бакалавра с отличием по специальности «Телевидение». Получил университетскую медаль и премию семьи Клемента за телевизионное производство. Получил образование в степени магистра в области киноискусства, обучаясь в Лиссабоне, Эдинбурге, Таллинне, где работал над дипломным фильмом.

**Фильмография:** «Ген засранца» (2014), «Неигровые персонажи» (2015), «Местная иммиграция» (2016), «Лета» (2017), «Починить разбитое сердце» (2018), «Заводная семья» (2019), «Прослушивание» (2019), «Капсула времени» (2020), «Конечное счастье» (2020)

### Контакты:

eric@decemberworks.com  
+447572346913

## Eric Romero

Eric Romero moved from Barcelona to Edinburgh ten years ago and graduated from Edinburgh Napier University with a BA in Television with Honors winning a University Medal and the Clement's Family Prize for TV production. He has just finished a European Master in Film taught in Lisbon, Edinburgh and Tallinn, where he spent a year working on his graduation film.

**Filmography:** «The Arsehole Gene» (2014), «NPC-Non-Playable Characters» (2015), «Native Immigration» (2016), «Lethé» (2017), «To Fix A Broken Heart» (2018), «Clockwork Family» (2019), «The Take» (2019), «Time Capsule» (2020), «Terminal Happiness» (2020)

### Contacts:

eric@decemberworks.com  
+447572346913



## ЖДИТЕ ОТВЕТА

**Финляндия**  
**Университет Аалто – кафедра кино, телевидения и сценографии ELO**

*2020, документальный, 20 мин., цветной, финский*

**Автор сценария, режиссер:** Лаура Рантанен  
**Оператор:** Томи Рислакки  
**Продюсер:** Анна Меллин

Вы знали, что половое созревание длится вечно? Экспериментальный документальный фильм, посвященный теме принятых у разных поколений и созданных обществом концептов мужественности. Фильм основан на анонимных звонках по телефону доверия для мальчиков и юношей до 20 лет.



**Лаура Рантанен**  
**Laura Rantanen**

## ON HOLD

**Finland**  
**ELO Film School Finland / Aalto University**

12+

*2020, documentary, 20 min., colour, Finnish*

**Director, scriptwriter:** Laura Rantanen  
**Director of photography:** Tomi Rislakki  
**Producer:** Anna Mellin

Did you know puberty lasts forever? On Hold is an experimental documentary short film contemplating around the themes of intergenerationally and socially constructed masculinity. The film is based on anonymous phone calls dialed for a helpline for boys and young men under 20-years of age.

## Лаура Рантанен

Режиссер-документалист, изучает социальную и культурную антропологию. Ее дипломный документальный фильм на степень бакалавра «Лиминальность и сообщество» был показан более чем на 15 фестивалях, включая Международный кинофестиваль в Гуанахуато, Берлинский международный фестиваль короткометражных фильмов Interfilm и Международный кинофестиваль в Бильбао. Фильм также был удостоен награды «Серебряная рысь» за лучший документальный фильм на фестивале новых режиссеров и новых фильмов FEST в 2019 году. В настоящее время Лаура Рантанен учится на магистра документальной режиссуры на кафедре кино, телевидения и сценографии ELO при университете Аалто в Финляндии.

**Фильмография:** «Лиминальность и сообщество» (2018), «Четвертая стена» (2018), «Ждите ответа» (2020)

**Контакты:**  
anna.mellin@aalto.fi  
+358405390345

## Laura Rantanen

Laura Rantanen is a documentary film director with a study background in social and cultural anthropology. Her bachelor graduation documentary «Liminality and Communitas» has been screened in over 15 festivals including Guanajuato International Film Festival, Interfilm Berlin International Short Film Festival and Zinebi International Film Festival. The film was also awarded with Silver Lynx Award for Best Documentary in Film Competition in FEST, New Directors New Films Festival 2019. At the moment Rantanen studies as a MA-student in documentary film directing in Aalto university ELO Film School Finland.

**Filmography:** «Liminality and Communitas» (2018), «Fourth Wall» (2018), «On Hold» (2020)

**Contacts:**  
anna.mellin@aalto.fi  
+358405390345



Матильда Дугардин,  
Оран Лаффра,  
Уго де Магальяйнс,  
Вассим Эль Хаммами

Mathilde Dugardin,  
Orane Laffra,  
Hugo de Magalhaes,  
Wassim El Hammami

## ТРИ СТЕНЫ И КРЫША

**Франция**  
**Школа 2D и 3D анимационного кино**  
**Pole 3D (Рубе, Франция)**

2020, анимационный, 9 мин., цветной

**Авторы сценария, режиссеры:** Матильда Дугардин,  
Оран Лаффра, Уго де Магальяйнс, Вассим Эль Хаммами  
**Композитор:** Виктор Калон

Глубоко в снах Ава бродит по загадочным лабиринтам кукольного домика своего детства.

## 3 MURS & UN TOIT

**France**  
**Pole 3D**

0+

2020, animation, 9 min., colour

**Directors, scriptwriters:** Mathilde Dugardin,  
Orane Laffra, Hugo de Magalhaes, Wassim El Hammami  
**Composer:** Victor Calon

Deep into her dreams, Ava wanders through the mysterious walls of her childhood dollhouse.

**Матильда Дугардин,  
Оран Лаффра,  
Уго де Магальяйнс,  
Вассим Эль Хаммами**

Выпускники школы Pole 3D (Рубе, Франция). В 2020 году они сняли короткометражный мультфильм «3 стены и крыша».

**Фильмография:** «3 стены и крыша» (2020)

**Контакты:**  
patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255

**Mathilde Dugardin,  
Orane Laffra,  
Hugo de Magalhaes,  
Wassim El Hammami**

Have graduated from the Pole 3D school (Roubaix, France). In 2020, they co-directed the short film «3 Walls & a Roof».

**Filmography:** «3 Walls & a Roof | 3 Murs & un toit» (2020)

**Contacts:**  
patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255



## TURTLE BAY

**Франция**  
**Школа 2D и 3D анимационного кино**  
**Pole 3D (Рубе, Франция)**

*2020, анимационный, 5 мин., черно-белый*

**Авторы сценария, режиссеры:** Осеан Лавернь,  
Лео Депуа, Янн Лоран, Пьер Силуффо, Лука Дюро,  
Флоран Пертольди

**Композитор:** Франсуа Вестин

У молодости всегда есть то прекрасное, чем она может восхищаться, даже не осознавая этого.



**Осеан Лавернь,  
Лео Депуа,  
Янн Лоран,  
Пьер Силуффо,  
Лука Дюро,  
Флоран Пертольди**

**Oceane Lavergne,  
Leo Depoix,  
Yann Laurent,  
Pierre Cilluffo,  
Lucas Durot,  
Florent Pertoldi**

## TURTLE BAY

**France**  
**Pole 3D**

0+

*2020, animation, 5 min., Black and White*

**Directors, scriptwriters:** Oceane Lavergne,  
Leo Depoix, Yann Laurent, Pierre Cilluffo, Lucas Durot,  
Florent Pertoldi

**Composer:** Francois Woestyn

The youth has that beautiful thing that it can admire without understanding.

**Осеан Лавернь,  
Лео Депуа,  
Янн Лоран,  
Пьер Силуффо,  
Лука Дюро,  
Флоран Пертольди**

Выпускники школы Pole 3D (Рубе, Франция). В 2020 году они вместе сняли короткометражный мультфильм «Turtle Bay».

**Фильмография:** «Turtle Bay» (2020)

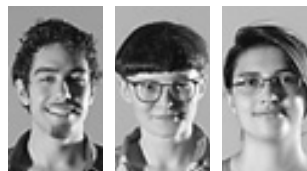
**Контакты:**  
patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255

**Oceane Lavergne,  
Leo Depoix,  
Yann Laurent,  
Pierre Cilluffo,  
Lucas Durot,  
Florent Pertoldi**

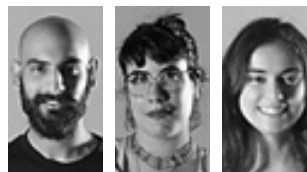
Have graduated from the Pole 3D school (Roubaix, France). In 2020, they co-directed the short film «Turtle Bay».

**Filmography:** «Turtle Bay» (2020)

**Contacts:**  
patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255



Корентин Бек,  
Констанс Андре,  
Саломея Шатиньон,  
Яшвардхан Сингх Джала,  
Жанна Фук,  
Хлоя Лабат



Corentin Becq,  
Constance Andre,  
Salome Chateignon,  
Yashwardhan Singh Jhala,  
Jeanne Fouques,  
Chloe Labat

## КАМЕРА

### Франция Школа анимации Rubika Animation

2020, анимационный, 6 мин., цветной, французский

**Режиссеры:** Корентин Бек, Констанс Андре, Саломея Шатиньон, Яшвардхан Сингх Джала, Жанна Фук, Хлоя Лабат

**Авторы сценария:** Корентин Бек, Констанс Андре

**Композитор:** Ксавье Руманьяк

**В ролях:** Филипп Рулье, Лили Картон

История заключенного Дэниела Хоупа, вечно преследуемого прошлым.

## CELL

### France Rubika Animation

0+

2020, animation, 6 min., colour, French

**Directors:** Corentin Becq, Constance Andre, Salome Chateignon, Yashwardhan Singh Jhala, Jeanne Fouques, Chloe Labat

**Scriptwriters:** Corentin Becq, Constance Andre

**Composer:** Xavier Roumagnac

**Cast:** Philippe Roullier, Lily Carton

Cell is the story of Daniel Hope, a prisoner forever haunted by his past.

Корентин Бек,  
Констанс Андре,  
Саломея Шатиньон,  
Яшвардхан Сингх Джала,  
Жанна Фук,  
Хлоя Лабат

Выпускники школы анимации Rubika Animation (Валансьен, Франция) в степени магистров в области цифровой режиссуры. В 2020 году они сняли короткометражный мультфильм «Камера».

**Фильмография:** «Камера» (2020)

**Контакты:**

patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255

Corentin Becq,  
Constance Andre,  
Salome Chateignon,  
Yashwardhan Singh Jhala,  
Jeanne Fouques,  
Chloe Labat

Have graduated from Rubika Animation school (Valenciennes, France) with a Master in digital directing. In 2020, they co-directed the short film «Cell».

**Filmography:** «Cell» (2020)

**Contacts:**

patrick2carvalho@gmail.com  
+33667607255



Ю Мяо  
Yu Miao

## ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ ОТГОЛОСКИ ЖЕЛАНИЯ

## THE DISSONANT ECHOES OF DESIRE

**Франция**  
**Высшая национальная школа**  
**аудиовизуальных искусств La Femis**

2020, игровой, 11 мин., цветной, французский

**Режиссер:** Ю Мяо  
**Автор сценария:** Орели Платро  
**Оператор:** Марго Бессон  
**Композитор:** Артур Бовал  
**В ролях:** Марго Ладрю, Улисс Манг

Артур хочет Аполлину, а она его нет, но не станет объяснять, почему. На свадьбе оба сидят за холостяцким столиком. Аполлина рассказывает истории о своих мужчинах и детстве.

**France**  
**National Higher School**  
**of Audiovisual Arts La Femis**

2020, fiction, 11 min., colour, French

**Director:** Yu Miao  
**Scriptwriter:** Aurelie Platroz  
**Director of photography:** Margot Besson  
**Composer:** Arthur Boval  
**Cast:** Margot Ladroue, Ulysse Mengue

Arthur wants Apolline, Apolline doesn't, but she won't bother to explain why. At a wedding party, there are both sitting at the bachelor's table. Apolline tells him stories about other men and her childhood.

18+

### Ю Мяо

Китайский режиссер и фотограф, живет в Париже. Изучала французский язык и историю кино перед поступлением на режиссерский факультет Высшей национальной школы аудиовизуальных искусств La Femis.

**Фильмография:** «24'58 по дороге на Дулпоканова» (2019), «Противоречивые отголоски желания» (2020)

**Контакты:**  
c.cavillier@femis.fr  
+33153412116

### Yu Miao

Yu Miao is a Paris-based Chinese filmmaker. She studied French and cinema before attending the directing department of the National Higher School of Audiovisual Arts La Femis.

**Filmography:** «24'58 On the Way to Dulpokanova» (2019), «The Dissonant Echoes of Desire» (2020)

**Contacts:**  
c.cavillier@femis.fr  
+33153412116



Элоиза Ферле  
Heloise Ferlay

## К МОРЮ ПРАХА

**Франция**  
**Национальная высшая школа**  
**изящных искусств – Париж**

2020, анимационный, 13 мин., цветной, французский

**Автор сценария, режиссер:** Элоиза Ферле  
**Оператор:** Шарлотта Нери  
**Композитор:** Антонен Тарди  
**В ролях:** Ренуар, Амандин Батай, Аликс Деше

Оставшись одни в разгар лета, Мало и Зоя изо всех сил стараются поймать неуловимый взгляд матери.

## TO THE DUSTY SEA

**France**  
**National School**  
**of Fine Arts – Paris**

16+

2020, animation, 13 min., colour, French

**Director, scriptwriter:** Heloise Ferlay  
**Director of photography:** Charlotte Neri  
**Composer:** Antonin Tardy  
**Cast:** Violette Renoir, Amandine Bataille, Alix Deshay

Left alone in the deepest of the summer, Malo and Zoe are trying their best to catch their mother's elusive eye.

## Элоиза Ферле

Родилась недалеко от бирюзовых озер Савойи. Окончила парижскую Высшую государственную школу декоративных искусств. Год по обмену проходила обучение на факультете кино и телевидения Академии исполнительских искусств (FAMU) в Праге. Создание фильма «Тюремщик» стало ее первым волнующим приключением в мире кукольной анимации, а работа над фильмом «Йола» – в мире анимированной рисованной анимации. В 2020 году сняла фильм «К морю праха».

**Фильмография:** «Тюремщик» (2016), «Йола» (2017), «К морю праха» (2020)

**Контакты:**  
heloise.ferlay@lilo.org  
+33623985867

## Heloise Ferlay

Heloise Ferlay was born near the turquoise lakes of Savoie and now has graduated of the Parisian school EnsAD, after a year exchange in FAMU, Prague. The making of "Gaoler" was her first hair-raising adventure in stop motion animation, and Yola, in animated paint. In 2020 she finished her last film «To the Dusty Sea».

**Filmography:** «Gaoler» (2016), «Yola» (2017), «To the Dusty Sea» (2020)

**Contacts:**  
heloise.ferlay@lilo.org  
+33623985867



Верена Вагнер  
Verena Wagner

## СМЕНА

**Германия**  
**Высшая школа кино и телевидения**  
**Мюнхена**

2019, документальный, 21 мин., цветной, немецкий

**Автор сценария, режиссер:** Верена Вагнер  
**Оператор:** Маттиас Кофаль  
**Композитор:** Кристоф Николаус  
**Продюсер:** Верена Вагнер

Стекольный завод в центре немецко-чешского пограничного района. Магия повседневности пронизывает ночную смену. Симфония рельефных мышц, раскаленного стекла и птиц, которые начинают петь с наступлением дня.

## KEEP SHIFTIN'

**Germany**  
**University of Television and Film**  
**Munich**

0+

2019, documentary, 21 min., colour, German

**Director, scriptwriter:** Verena Wagner  
**Director of photography:** Matthias Kofahl  
**Composer:** Christoph Nicolaus  
**Producer:** Verena Wagner

A glass factory in the middle of the German-Czech border region. The magic of the routine carries through the night shift. A symphony of muscle mass, glowing hot glass, and the birds that sing with the coming daylight.

## Верена Вагнер

В настоящее время изучает документальное кино в Высшей школе кино и телевидения в Мюнхене. Работает театральным режиссером и преподавателем йоги.

**Фильмография:** «Do Weitz's» (2017), «Смена» (2020)

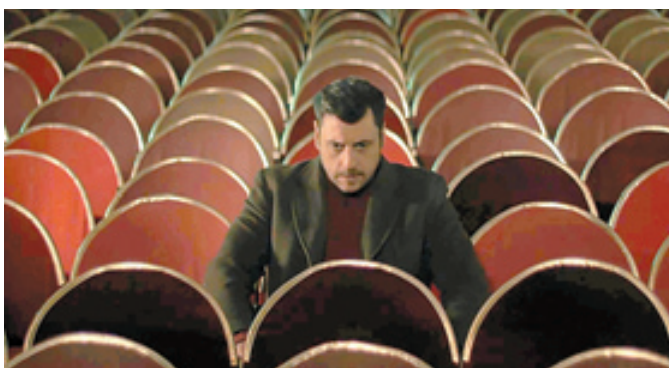
**Контакты:**  
verena1990wagner@web.de  
+4917684386097

## Verena Wagner

Currently Verena Wagner studies documentary film at the University of Television and Film in Munich. She works as a theatre director and a yoga teacher.

**Filmography:** «Do Weitz's» (2017), «Keep Shiftin'» (2020)

**Contacts:**  
verena1990wagner@web.de  
+4917684386097



Мария Елена  
Митродима

Maria Elena  
Mitrodima

## МОЕМУ ЕДИНСТВЕННОМУ ЗРИТЕЛЮ

## TO MY SOLE VIEWER

**Греция**  
**Μετροπολιτεν-κολλετζ «Ακμι»**

2019, игровой, 13 мин., цветной, греческий

**Автор сценария, режиссер:** Мария Елена Митродима  
**Оператор:** Фануриос Казакис  
**Композитор:** Стефанос Моуруцос  
**В ролях:** Гиоргос Христостому, Гиоргос Биниарис, Елена Топалиду, Костас Ксикоминос, Христодулос Стилиану, Герасимос Микелис  
**Продюсер:** Стивен Гекас

Режиссер в поисках своего единственного зрителя. Зритель в поисках чувства на киноэкране. Кинотеатр, который переполнен людьми, но при этом пуст.

**Greece**  
**Akmi Metropolitan College**

2019, fiction, 13 min., colour, Greek

**Director, scriptwriter:** Maria Elena Mitrodima  
**Director of photography:** Fanourios Kazakis  
**Composer:** Stefanos Mouroutsos  
**Cast:** Giorgos Xrystostomou, Giorgos Biniaris, Elena Topalidou, Kostas Xikominos, Christodoulos Stylianos, Gerasimos Michelis  
**Producer:** Steven Gekas

A director who searches his sole Viewer. A Viewer who searches for feelings in the silver screen. A cinema that is full of people and yet so empty.

0+

## Мария Елена Митродима

Родилась в Афинах, в столице Греции. Изучала клиническую психологию в Афинском национальном университете имени Каподистрии и окончила Метрополитен-колледж «Акми» в степени бакалавра кинорежиссуры. Обучается в аспирантуре Лондонской киношколы Мет, чтобы получить степень магистра режиссуры. Фильм «Моему единственному зрителю» – ее дебют и дипломная работа на степень бакалавра. Фильм был представлен на кинорынке Краковского кинофестиваля, а также отобран на кинофестиваль в Дакке и кинофестиваль «Балканы без границ».

**Фильмография:** «Моему единственному зрителю» (2019)

**Контакты:**  
wiwfilms@yahoo.com  
6976464725

## Maria Elena Mitrodima

Maria Elena Mitrodima was born in Athens, Greece. She studied clinical Psychology in National Kapodistrian University of Athens and has a bachelor's degree in film Directing from Akmi Metropolitan College. She currently is a postgraduate student at Met Film School of London for a master's degree in Directing. Her film «To my Sole Viewer» is her first film and her bachelor's thesis. The film was part of Krakow's Film Festival Market and official selection at Dhaka Film Festival and Balkan Beyond Borders Film Festival.

**Filmography:** «To my Sole Viewer» (2019)

**Contacts:**  
wiwfilms@yahoo.com  
6976464725



## ЯЩЕРИЦА

**Гватемала**  
**Школа кино и визуальных искусств**  
**Университета Франциско Маррокина**

*2019, игровой, 9 мин., цветной, испанский*

**Автор сценария, режиссер:** Эмили Гуларте

**Оператор:** Ромео Лопес Альдана

**Композитор:** Пьеро де Бенедиктис

**В ролях:** Энджи Гусман, Эмануэль Трухильо

**Продюсер:** Карлос Лушо

Отношения между братом и сестрой Рики и Вероникой подвергаются проверке, когда в их жизнь вторгается неожиданный гость.



**Эмили Гуларте**  
**Emily Gularte**

## LIZARD

**Guatemala**  
**School of Film and Visual Arts**  
**UFM**

12+

*2019, fiction, 9 min., colour, Spanish*

**Director, scriptwriter:** Emily Gularte

**Director of photography:** Romeo Lopez Aldana

**Composer:** Piero de Benedictis

**Cast:** Angie Guzman, Emanuel Trujillo

**Producer:** Carlos Luxo

The relationship between siblings Veronica and Ricky is tested when an unexpected visitor reappears in their lives.

## Эмили Гуларте

Учится в Школе кино и визуальных искусств Университета Франциско Маррокина. Пишет сценарии и выступает режиссером игровых и документальных проектов. Возглавляла группу сценаристов анимационного образовательного веб-сериала для детей. Работала режиссером на озвучивании фильмов. Кроме того выпустила несколько видеороликов для «Форума свободы» в Осло, организованного Фондом по правам человека. Ее дипломный короткометражный фильм «Ящерица» был показан на кинофестивале «Сан-дэнс-2019», где победил в конкурсной программе короткометражных фильмов (Sundance Ignite Short Film Challenge).

**Фильмография:** «Когда никого не осталось» (2016), «Диссонанс» (2016), «Неудачник» (2016), «В провале» (2017), «Либерто и Валентина», (2018) «Ящерица» (2019), сериал «Линия жизни» (2019)

**Контакты:**

filmschool@ufm.edu  
+50224133323

## Emily Gularte

She is a student at the School of Film and Visual Arts UFM. Her work varies as a writer-director of both fiction and non-fiction products. She was a head writer on a children's animated educational web series, as well as the director of the show's voice actors. Additionally, she has produced several videos for the Oslo Freedom Forum run by the Human Rights Foundation. Her thesis short film "Lizard" won the Sundance Ignite 2019 challenge and had premiered at Sundance Film Fest.

**Filmography:** «When There Is No One Left» (2016), «Dissonance» (2016), «Unlucky» (2016), «In a Span» (2017), «Liberto and Valentina», (2018) «Lizard» (2019) «Lifeline Series» (2019)

**Contacts:**

filmschool@ufm.edu  
+50224133323



## РУБИКОН

Гондурас / Аргентина / Колумбия  
Университет кино

2020, игровой, 11 мин., цветной, испанский

**Автор сценария, режиссер:** Мануэль Муньос  
**Оператор:** Хуан Фернандо Коллазос  
**Музыка:** Ариэль Соса, Мануэль Муньос  
**В ролях:** София Гризалес, Ариэль Соса  
**Продюсер:** Мануэла Эразо

Дни до отбытия... В любом городе какой-нибудь незнакомой страны они живут как иностранцы среди предательства и искоренения.



Мануэль Муньос  
Manuel Munoz

## RUBICON

Honduras / Argentina / Colombia  
Cinema University (FUC)

2020, fiction, 11 min., colour, Spanish

**Director, scriptwriter:** Manuel Munoz  
**Director of photography:** Juan Fernando Collazos  
**Music:** Ariel Sosa, Manuel Munoz  
**Cast:** Sofia Grisales, Ariel Sosa  
**Producer:** Manuela Erazo

These are the days before departure. In any city of some unknown country, they live as foreigners among treason and uprooting.

0+

## Мануэль Муньос

Родился в Тегусигальпе в Гондурасе. Изучает кинодело в Университете кино в Буэнос-Айресе. Режиссер и монтажер фильмов «Рубикон» (2019) и «Труп Уолта Диснея» (2020).

**Фильмография:** «Рубикон» (2020),  
«Труп Уолта Диснея» (2020)

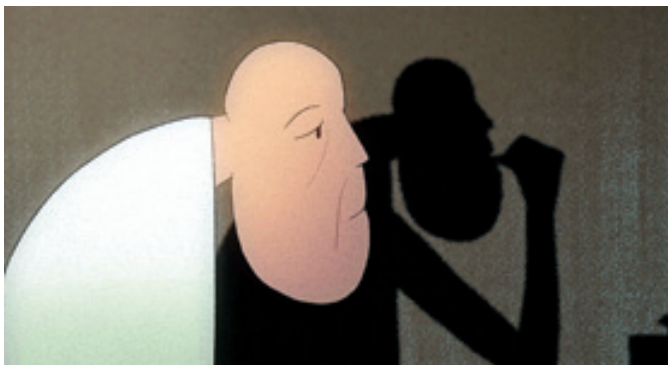
**Контакты:**  
mariangela.mrestrepo@gmail.com  
+541143001413

## Manuel Munoz

Born in Tegucigalpa, Honduras. Studies film in the Cinema University (FUC), Buenos Aires. Directed and edited "Rubicon" (2019) and "The Corpse of Walt Disney" (2020).

**Filmography:** «Rubicon» (2020), «The Corpse of Walt Disney» (2020)

**Contacts:**  
mariangela.mrestrepo@gmail.com  
+541143001413



Саванти Дас  
Sawanti Das

## НА ПЕНСИИ

**Индия**  
**Институт кино и телевидения**  
**им. Сатьяджита Рая**

2019, анимационный, 5 мин., цветной

**Автор сценария, режиссер:** Саванти Дас  
**Композитор:** Кинкини Деб

О том, как смириться с выходом на пенсию.

## RETIREMENT

**India**  
**Satyajit Ray film**  
**and television institute**

2019, animation, 5 min., colour

**Director, scriptwriter:** Sawanti Das  
**Composer:** Kinkini Deb

Acceptance of a retirement.

12+

## Саванти Дас

Учится в аспирантуре Института кино и телевидения им. Сатьяджита Рая.

**Фильмография:**  
«На пенсии» (2019)

**Контакты:**  
sawantidas@gmail.com  
+917031523758

## Sawanti Das

He is a postgraduate student at Satyajit Ray Film and Television Institute.

**Filmography:**  
«Retirement» (2019)

**Contacts:**  
sawantidas@gmail.com  
+917031523758



## ТУМАН

### Индия Национальный институт дизайна

2019, игровой, 19 мин., цветной, гуджаратский

**Автор сценария, режиссер:** Наниша Дедия

**Оператор:** Аппу Прабхакар

**Композитор:** А. Бхаскар Рао

**В ролях:** Сонали Бхарадвдж, Прамодини Нанавати, Раджри, Сунита Ширсолкар

**Продюсер:** Аншуман Дандариял

Встреча длиною в день между старой, прикованной к постели бабушкой, как будто бы потерявшей память, и молодой девушкой Мриналини, рождает интересный, интригующий разговор. В этих беседах Мриналини проводит неожиданную параллель между своим настоящим и прошлым бабушки. В какой-то момент становится ясно, что бабушка все помнит. Некоторые вещи так и остаются недосказанными, это невысказанное и составляет суть истории.



### Наниша Дедия Nainishaa Dedhia

## DHUMMAS

### India National Institute of Design

0+

2019, fiction, 19 min., Colour, Gujarati

**Director, scriptwriter:** Nainishaa Dedhia

**Director of photography:** Appu Prabhakar

**Composer:** A. Bhaskar Rao

**Cast:** Sonali Bharadwaj, Pramodini Nanavati, Rajshri, Sunita Shirsolkar

**Producer:** Anshuman Dandriyal

A day long encounter between an old almost bedridden grandmother who has supposedly lost her memory and a young girl Mrinalini, sparks an interesting yet intriguing conversation, and in these conversations Mrinalini draws an unlikely parallel between her present and her grandmother-in-law's past. The conversations also bring to light that the grandmother is very much in possession of her memories as she emerges as a representative of the suppressed woman. A number of things are left unsaid and the unsaid make up the essence of the story.

## Наниша Дедия

Родилась в Бомбее в Индии. Учится в Национальном институте дизайна в Ахмадабаде. Считает, что создание фильмов – это не только умение, но главное – сочетание творческих способностей, навыков и воображения. Больше склоняется к социально заряженным фильмам, в которых существует определенная игра с формой и использование необычных способов повествования для передачи и изучения смысла. Собирается снимать фильмы, которые способны начать важный разговор и смогут стать катализаторами перемен.

**Фильмография:** «Заткнись» (2017), «Повреждение мозга» (2017), «Пирания» (2018), «Туман» (2019)

**Контакты:**  
nainishaa.d@gmail.com  
+919930263013

## Nainishaa Dedhia

Born in Bombay, India. An undergraduate film student at National Institute of Design, Ahmedabad. Believes that filmmaking is not only about skill but a great combination of creativity, skill and imagination. Her inclination is more towards socially charged films that have a certain play on the form of the film and use of unusual narratives to convey the message and explore meaning making. Intends to make films that start a conversation and play a catalyst in bringing about change.

**Filmography:** «Shut Up» (2017), «Brain Damage» (2017), «Piranha» (2018), «Dhummas» (2019)

**Contacts:**  
nainishaa.d@gmail.com  
+919930263013



Рендро Арьо  
Rendro Aryo

## ИСТОРИЯ СЕМЬИ

**Индонезия**  
**Институт искусств Джакарты, факультет кино и телевидения**

2020, игровой, 21 мин., цветной, индонезийский

**Режиссер:** Рендро Арьо  
**Авторы сценария:** Рендро Арьо, Сатрия Сухада  
**Оператор:** Диан Сатрио Сантосо  
**Композитор:** Гариден Сойтася  
**В ролях:** Лили Суарди, Хесту Вреда, Дамар Ризал Марзуки, Насива Сяхира Файласуфа  
**Продюсер:** Рио Нандоно Баскоро

В основе фильма – личные воспоминания режиссера. Картина об изменившейся навсегда жизни семьи, когда отец потерял работу, а мама стала для всех путеводным маяком, даря бесконечную поддержку и энергию.

## FAMILY STORY

**Indonesia**  
**Faculty of Film and Television, Jakarta Institute of the Arts**

2020, fiction, 21 min., Colour, Indonesian

**Director:** Rendro Aryo  
**Scriptwriters:** Rendro Aryo, Satria Syuhada  
**Director of photography:** Diyan Satrio Santoso  
**Composer:** Gaharaiden Soetansyah  
**Cast:** Lily Suardi, Hestu Wreda, Damar Rizal Marzuki, Nasywa Syahira Faylasufa  
**Producer:** Rio Nandono Baskoro

This short film talks about the life of a family which changed forever. Based on the director's own personal experience from when his Father loses his job. FAMILY STORY narrates the journey of a family's togetherness and how their Mother became the beacon of the family, giving them endless support and energy to keep everyone going.

## Рендро Арьо

Родился 5 октября 1993 года в Батаме, в Индонезии. Изучал режиссуру на факультете кино и телевидения Института искусств Джакарты. Его короткометражные фильмы были отобраны и завоевали призы на национальных и международных кинофестивалях. Работал режиссером и сценаристом продюсерских компаний в Индонезии. В 2019 году основал собственную продюсерскую компанию «Cahaya Films». Продолжает снимать короткометражные и документальные фильмы и рекламу, а сейчас готовит свой первый полнометражный фильм.

**Фильмография:** «Кино – это моя жизнь» (2014), «Садовые дети» (2014), «Черная магия» (2015), «История семьи» (2020)

**Контакты:**  
rendroaryo@gmail.com  
+6285219833740

## Rendro Aryo

Rendro Aryo is an Indonesian film director with a big passion for filmmaking. He was born in Batam, Indonesia on October 5, 1993. He studied film directing at the Faculty of Film and Television, Jakarta Institute of the Arts. His short films have been selected and won in national and international film festivals. He worked as director and writer for production companies in Indonesia. In 2019 he established his own production company «Cahaya Films». He continues making short films, documentaries and commercials and is now preparing his first feature film.

**Filmography:** «Film is My Life» (2014), «Garden Kids» (2014), «Black Magic» (2015), «Family Story» (2020),

**Contacts:**  
rendroaryo@gmail.com  
+6285219833740



## ГАНДО

**Иран**  
**Университет Пайаме Нур**

2020, документальный, 8 мин., цветной, фарси

**Автор сценария, режиссер:** Теймур Гадери  
**Оператор:** Химан Алани  
**Продюсер:** Заняр Мухаммадинеко

Из-за нехватки воды в иранских провинциях Систан и Белуджистан девочкам, чтобы набрать ее, приходится уезжать далеко от своей деревни. В большинстве водоемов обитают крокодилы, которых называют Гандо. Девятилетняя Хава потеряла часть руки, когда ходила за водой. И все же она, как и другие жители этих мест, чтит крокодилов Гандо и верит, что когда есть Гандо, есть и вода.



**Теймур Гадери**  
**Teymour Ghaderi**

## GANDO

**Iran**  
**Payam Noor**

2020, documentary, 8 min., colour, Farsi

**Director, scriptwriter:** Teymour Ghaderi  
**Director of photography:** Himan Alani  
**Producer:** Zanyar Muhammadineko

Due to water scarcity, girls in the Sistan and Baluchestan province of Iran must travel far from their village to get water. Most of the watering holes are inhabited by a type of Iranian crocodile called Gando. Gando is the story of Hawa, a 9 year old girl who lost part of her arm to a Gando while fetching water. Nevertheless, she and others of this province honor the Gandos. They believe when there is a Gando, there is Water.

12+

## Теймур Гадери

Родился в 1990 году в Иране. Окончил Университет Пайаме Нур, где изучал сценарное мастерство и искусство фотографии. Автор рассказов «Адрес, который я потерял» и «Летний холод». Поставил 7 короткометражных фильмов. Обладатель 70 национальных и международных призов.

**Фильмография:** «Picking the Down» (2011), «Гранат – райский плод» (2012), «Оно упало на крышу» (2013), «Объятие» (2015), «Большая рыба» (2016), «Шелковица» (2017), «Сбежать» (2018), «Гандо» (2020)

**Контакты:**  
teymourghaderi20@gmail.com  
+989184596787

## Teymour Ghaderi

Teymour Ghaderi, born 1990 in Iran. He graduated i Payam Noor in screen writing and photography. He has written the short stories: The Address I'm lost and Summer Cold. Has directed 7 short films. Winner of 70 national and international awards for the films.

**Filmography:** «Picking the Down» (2011), «Pomegranate is the Fruit of Paradise» (2012), «It Hit Upon the Roof» (2013), «Hug» (2015), «Big Fish» (2016), «Mulberry» (2017), «Get Off» (2018), «Gando» (2020)

**Contacts:**  
teymourghaderi20@gmail.com  
+989184596787



## НА КРУГИ СВОЯ

**Иран**  
**Университет искусств Сур**

*2020, анимационный, 7 мин., цветной*

**Автор сценария, режиссер, продюсер:** Хажир Асади  
**Композитор:** Милад Мовахеде

Между двумя племенами идет война за право владения солнцем на небе. В результате войны солнце уничтожается и извергается вулкан. Из-за лавы оба племени погибают, и рождается новое солнце. Пройдет несколько столетий, а люди все равно будут сражаться за солнце на небесах.



**Хажир Асади**  
**Hazhir As'adi**

## THE ROTATION

**Иран**  
**Soore Art University**

*2020, animation, 7 min., colour*

**Director, scriptwriter, producer:** Hazhir As'adi  
**Composer:** Milad Movahedi

There is a war between two tribes on claiming the sun in the sky. As a result of that war, the sun annihilates and the volcano erupts. Those two tribes now are dead and a new sun is made, both by that lava. Several centuries will pass and the humans are still in a war to claim the sun in the sky.

0+

## Хажир Асади

Родился в 1992 году в городе Сенендедж, Иран. Получил степень магистра драматической литературы и обучался при Иранской ассоциации молодежного кино. Его фильмы приняли участие более чем в 100 национальных и зарубежных кинофестивалях. За первый анимационный фильм «Дует ветер» (2017) Хажир Асади отмечен наградами свыше пятнадцати национальных и зарубежных киносмотров в Великобритании, США, Канаде и Индии.

**Фильмография:** «Дует ветер» (2017), «На круги своя» (2020)

**Контакты:**  
hazhir7@gmail.com  
+989353629788

## Hazhir As'adi

Hazhir was born in 1992 in Sanandaj, Iran. He is a student M.A in dramatic literature and graduate from Iranian Youth Cinema Society. Participated in more than one hundred national and foreign festivals and winning more than fifteen national and foreign awards in England, USA, Canada & India for his first short animation «Blows With The Wind» (2017).

**Filmography:** «Blows With The Wind» (2017), «The Rotation» (2020)

**Contacts:**  
hazhir7@gmail.com  
+989353629788



## POP 30

**Израиль**  
**Школа телевидения, кино и искусств Маале,**  
**Иерусалим**

2019, игровой, 18 мин., цветной, иврит

**Автор сценария, режиссер:** Шира Билиг

**Оператор:** Моше Хури

**Композитор:** Офир Лейбович

**В ролях:** Дафи Альперн, Авраам Селектар, Ифтач Раве

**Продюсер:** Рухама Эренхальт

Когда Мика предлагает своему парню Нати пожениться, он отвергает ее. Задетая его реакцией, она несколько раз просит вернуть свои письма, но Нати отказывается. Мика приезжает к отцу, и чтобы успокоиться реконструирует свою старую спальню подростковых времен – вместе со старой игрой ATARI. Героиня быстро становится зависимой от бессмысленности игры и обнаруживает, что ATARI не может исцелить ее раненое сердце.



**Шира Билиг**  
**Grigor Muradyan**

## POP 30

**Israel**  
**The Maaleh School of Film & Television,**  
**Jerusalem**

6+

2019, fiction, 18 min., colour, Hebrew

**Director, scriptwriter:** Shira Billig

**Director of photography:** Moshe Huri

**Composer:** Ophir Leibovich

**Cast:** Dafi Alpern, Avraham Selektar, Iftach Raveh

**Producer:** Ruchama Erenhalt

When Mika proposes marriage to her boyfriend Nati, he rejects her. Hurt by his reaction, she asks him repeatedly to return her letters, but he refuses. Mika moves back in with her Dad and by way of comfort, reconstructs her old teenage bedroom, complete with her old ATARI game. She quickly becomes addicted to the mindlessness of the game, but finds that ultimately, it can't heal her wounded heart.

## Шира Билиг

Родилась в Иерусалиме. С ранних лет Шира играла на музыкальных инструментах, а позже сочинила музыку для нескольких короткометражных фильмов. В художественной школе «Цвია» Шира специализировалась на графике и изучала операторское мастерство и видеомонтаж. Два года работала инструктором образовательной программы, позже в отделе медиа и развития – режиссером, монтажером, фотографом. В 2019 году окончила Школу кино и телевидения «Маале» в Иерусалиме. Ее фильм «Зануда» был показан на фестивалях по всему миру. Также проходит обучение в колледже «Herzog» по специальности «Коммуникация и литература». Ее дипломный фильм «Pop 30» был показан по всему миру, в том числе на фестивале ShortFest в Палм-Спрингс, на Международном кинофестивале в Сент-Луисе и на кинофестивале Flickers в Род-Айленде.

**Фильмография:** «Снова девушка на один день» (2015), «Топ-шоу» (2015), «Живой» (2016), «Сохрани дом» (2016), «Дом никогда не запирается» (2017), «Да или нет» (2018), «Симхона» (2019), «Pop 30» (2019)

### Контакты:

festivals@maale.co.il  
+972544839706

## Shira Billig

Shira Billig was born in Jerusalem. From an early age Shira played musical instruments, and later wrote and composed the music for a number of short films. At Tzvia Arts High School Shira majored in graphics and also studied cinematography and video editing. She completed her two-year national service as an instructor in an educational program, and has stayed on to work in the Media & Development Dept. as a film director, photographer and video editor. Shira studied in the four-year, full time directing program at the Ma'aleh School of Film and Television in Jerusalem, graduating in 2019. «A Pain in the Neck», her second-year narrative short film, has been shown at a number of festivals worldwide. She is also engaged in a B.Ed. program in «Herzog» college, majoring in communication and literature. «Pop 30» is her graduating film. «Pop 30» has been screened at festivals all over the world, including Palm Springs ShortFest, St. Louis International Film Festival, and Flickers Rhode Island Film Festival.

**Filmography:** «A Girl Again for One Day» (2015), «Top Show» (2015), «Alive» (2016), «Keep the House» (2016), «The House Is Never Locked» (2017), «Yes or No» (2018), «Simhona» (2019), «Pop 30» (2019)

### Contacts:

festivals@maale.co.il  
+972544839706



Хила Ройзенман  
Hila Royzenman

## МОРОЗ И СОЛНЦЕ

**Израиль**  
**Школа кино и телевидения Сэма Шпигеля,**  
**Иерусалим**

2019, игровой, 18 мин., цветной, иврит / русский

**Автор сценария, режиссер:** Хила Ройзенман

**Оператор:** Май Абади Греблер

**Композитор:** Михаэль Гуревич

**В ролях:** Светлана Демидов, Гавиш Бонано,  
Рутхи Боренштейн, Йоав Найт

**Продюсеры:** Галь Гонен, Наама Шмуэли

Одинокая 60-летняя Маргарита работает библиотекарем в средней школе в неблагополучном районе Иерусалима. У нее складываются особые отношения с 17-летним учеником Нехорам, которого бросила мать и тот находится на грани исключения. Маргарита использует поэзию, чтобы «достучаться» до Нехоры. Однако ее поэтическому миру придется столкнуться с реальностью.

## COLD FROST AND SUNSHINE

**Israel**  
**The Jerusalem**  
**Sam Spiegel Film school**

2019, fiction, 18 min., colour, Hebrew/Russian

**Director, scriptwriter:** Hila Royzenman

**Director of photography:** May Abadi Grebler

**Composer:** Michael Goorevich

**Cast:** Svetlana Demidov, Gavish Bonano,  
Ruthy Borenshtein, Yoav Hait

**Producers:** Gal Gonen, Naama Shmueli

60-year-old Margherita is a lonely librarian at a high school in a rough neighborhood in Jerusalem. She has a special relationship with 17-year-old Nehorai, an abandoned student by his mother and is on the verge of being expelled. Margherita uses poetry to get through to Nehorai. However, her poetic world is confronted by reality.

12+

## Хила Ройзенман

Учится в Школе кино и телевидения Сэма Шпигеля. Выпустила театрального и журналистского факультетов Еврейского университета. Ее короткометражный фильм «Кукушка» был показан на ведущих израильских кинофестивалях. В настоящее время работает над очередным короткометражным фильмом, который находится в стадии пост-продакшна.

**Фильмография:** «Кукушка» (2017), «Мороз и солнце» (2019)

**Контакты:**

festivals@jsfs.co.il  
+972732007314

## Hila Royzenman

Hila is a student at the Sam Spiegel School of Film and Television. Graduate of the Theater Department and the Journalism Department at the Hebrew University. Her short film «Cuckoo» screened at top Israeli film festivals. Currently working on a short film that is in post-production.

**Filmography:** «Cuckoo» (2017), «Cold Frost and Sunshine» (2019)

**Contacts:**

festivals@jsfs.co.il  
+972732007314



## КАПИТАН ЧЕРНАЯ БОРОДА

**Мексика**  
**Кинематографический учебный центр**  
**Национального совета по культуре и**  
**искусству Мексики**

*2020, игровой, 15 мин., цветной, испанский*

**Режиссер, композитор:** Матео Гранилло  
**Авторы сценария:** Паулина дель Колладо, Матео Гранилло  
**Оператор:** Энрике Г. Менендес  
**Художники:** Адриана Виллегас, Матео Гранилло  
**В ролях:** Кассандра Итурральде, Карлос Арагон, Мария Балам, Хосе Пескина

Начало Мексиканской революции. Девочка Изабелла, играющая в капитана Черную Бороду, слышит, что имение ее родителей вот-вот будет захвачено. Уверенная, что сможет помочь своей семье, Изабелла отправляется на поиски подкрепления. На своем пути она встретит все ужасы вооруженного конфликта.



**Матео Гранилло**  
**Mateo Granillo**

## CAPTAIN BLACKBEARD

**Mexico**  
**Cinema Training Centre**  
**of the National Council**  
**for Culture and Arts of Mexico**

*2020, fiction, 15 min., colour, Spanish*

**Director, composer:** Mateo Granillo  
**Scriptwriters:** Paulina del Collado, Mateo Granillo  
**Director of photography:** Enrique G. Menendez  
**Production designers:** Adriana Villegas, Mateo Granillo  
**Cast:** Cassandra Iturralde, Carlos Aragon, Maria Balam, Jose Pescina

At the begginings of the Mexican Revolution. Isabella, a girl who plays of being the Captain Blackbeard, hears that her parents Hacienda is about to be overrun. With the certainty that she could help her family, Isabella goes in search of reinforcements. In her way, nonetheless, she will discover the horror of the armed conflict.

12+

## Матео Гранилло

Мексиканский режиссер. Изучал режиссуру в Кинематографическом учебном центре, который окончил с отличием. Его фильм «Некрополь, они будут пеплом, но все равно будут чувствовать» был отобран на несколько кинофестивалей. Монтажер ряда фильмов. Публиковался в онлайн-журналах Le Miau Noir, Plot Point и Otro Paramo. За литературную деятельность в 2013 году был отмечен Фондом мексиканской письменности стипендией для молодых писателей «Capitulo Monterrey».

**Фильмография:** «Некрополь, они будут пеплом, но все равно будут чувствовать» (2016), «Капитан Черная Борода» (2020), «Что такое время?» (2021)

**Контакты:**  
cesar@elccc.com.mx  
+525541550090

## Mateo Granillo

Mateo Granillo is a mexican filmmaker. He studied Film Direction at the Cinema Training Centre of the National Council for Culture and Arts of Mexico where he graduated with honorific mention. His film «Necropolis, they will be ashes but still will feel» was selected in several film festivals around the globe. He is also a film editor. Mateo Granillo has published in the online magazines Le Miau Noir, Plot Point and Otro Paramo. In 2013 was selected in the Young Writers scholarship «Capitulo Monterrey» by Foundation for Mexican Writing.

**Filmography:** «Necropolis, They Will Be Ashes But Still Will Feel» (2016), «Captain Blackbeard» (2020), «What Is Time?» (2021)

**Contacts:**  
cesar@elccc.com.mx  
+525541550090



## МАТУШКА ДОЖДЬ

**Перу**  
**Национальный университет Альтиплано (УНА)**

2020, документальный, 17 мин., цветной, кечуа / испанский

**Автор сценария, режиссер, оператор:**

Альберто Флорес Вилка

**Композитор:** Сатурнино Пулла Хименес

**Продюсер:** Марио Манрикез

В горах Перу живет со своей собакой Онората Вилка, безграмотная женщина из рода кечуа, которая занимается продажей сладостей. Когда начинается сезон дождей, она рассказывает истории своей жизни, пока однажды вечером не случается нечто роковое, что, кажется, заставит плакать сами небеса.



**Альберто Флорес Вилка**

**Alberto Flores Vilca**

## MOTHER RAIN

**Peru**  
**National University of the Altiplano (UNA)**

2020, documentary, 17 min., colour, Quechua/Spanish

**Director, scriptwriter, director of photography:**

Alberto Flores Vilca

**Composer:** Saturnino Pulla Jimenez

**Producer:** Mario Manriquez

In the Peruvian highlands, he lives with his dog, Honorata Vilca, an illiterate woman of Quechua descent, dedicated to the sale of sweets. As the rainy season begins, she recounts passages of her life, until one evening something fatal happens that seems to make the heavens cry.

## Альберто Флорес Вилка

Родился в Хульяке, в регионе Пуно, Перу. В 2008 году поступил на факультет социальных коммуникаций в Национальный университет Альтиплано (УНА). Учился в мастерской EOD 2017, организованной компанией Docu Peru (Лима), где снял документальный фильм «Такехара». Был выбран в качестве резидента «Трансфронтера» (Чили, 2017). В 2018 году его режиссерский проект «Матушка Дождь» о своей матери был отобран программой Talents Buenos Aires. В 2020 году в программу Berlinale Talents Берлинского фестиваля был включен его кинопроект «Трещины».

**Фильмография:** «Такехара» (2017),  
«Матушка Дождь» (2020)

**Контакты:**

mariomanriquez@hotmail.es  
+56999404881

## Alberto Flores Vilca

Alberto was born in Juliaca, Puno. In 2008 he entered the Social Communication Sciences at UNA (Universidad nacional del Altiplano) – Puno. He studied at the EOD Workshop 2017 organized by Docu Peru (Lima), where he produced the short documentary "Takehara". He was selected as a resident in Transfrontera (Chile, 2017). In 2018 he was selected as director of the Talents Buenos Aires with his project «Mother Rain», a documentary about his mother. In 2020 he was selected to the Berlinale Talents with his «Cracks» project.

**Filmography:** «Takehara» (2017),  
«Mother Rain» (2020)

**Contacts:**

mariomanriquez@hotmail.es  
+56999404881



## ПОЛЫНЬ

**Польша**  
**Высшая Государственная школа  
кинематографа, телевидения и театра  
им. Леона Шиллера в г. Лодзь**

2019, игровой, 18 мин., цветной, польский

**Автор сценария, режиссер:** Мария Орнаф  
**Оператор:** Сусанна Захара-Хассайри  
**Композиторы:** Пимон Леклер, Рафал Новак  
**В ролях:** Наталья Сикора, Виктория Чехулин,  
Кшиштоф Плевако-Щербинский  
**Продюсер:** Агата Голанская

В старину мать, желая отучить ребенка от грудного вскармливания, натирала себя полынной мазью. Попробовав эту горечь, ребенок никогда больше не хотел молока матери.



**Мария Орнаф**  
**Maria Ornaf**

## BITTER HERB

**Poland**  
**The Polish National Film School  
in Lodz**

16+

2019, fiction, 18 min., colour, Polish

**Director, scriptwriter:** Maria Ornaf  
**Director of photography:** Zuzanna Zachara-Hassairi  
**Composers:** Pimon Lekler, Rafal Nowak  
**Cast:** Natalia Sikora, Wiktoria Czeżulin,  
Krzysztof Plewako-Szczerbinski  
**Producer:** Agata Golanska

When wanting to stop breastfeeding a child, a mother in the old times would rub wormwood ointment into her bosom. Upon tasting the bitterness, the child would never desire for the mother's milk again.

## Мария Орнаф

Окончила Академию художеств в Познани, стипендиат программы факультета изящных искусств университета в Лиссабоне. В настоящее время изучает режиссуру в Высшей Государственной школе кинематографа, телевидения и театра им. Леона Шиллера в г. Лодзь. Постоянно сотрудничает с оператором Сусанной Захара-Хассайри. Мировая премьера их последнего фильма «Полынь» состоялась на 41-м Московском международном кинофестивале. «Полынь» представлена на многих фестивалях по всему миру – она была отмечена на 38-м Кошалинском кинофестивале дебютного кино «Молодежь и кино», на 9-м международном трансатлантическом кинофестивале, на 3-м Сувалкском кинофестивале Notofest, на 44-м фестивале польского кино в Гдыне и на 13-м Международном фестивале короткометражных фильмов Thess в Салониках.

**Фильмография:** «Расплетение» (2016), «Рудна» (2016), «Рассвет» (2017), «Неустойчивое состояние» (2017), «День длиною в полчаса» (2017), «Луна» (2017), «Аритмия» (2018), «Полынь» (2019)

**Контакты:**  
maria.ornaf@gmail.com  
+48507383761

## Maria Ornaf

Graduated of the Academy of Fine Arts in Poznan, scholarship holder of Fine Art School in Lisbon. She is currently studying film directing at the Polish National Film School in Lodz. She is continuously collaborating with director of photography Zuzanna Zachara-Hassairi. Their last film «Bitter Herb» had its world premiere at the 41th Moscow International Film Festival. Now the «Bitter Herb» is presented on many festivals worldwide and so far it was awarded at 38th Koszalin Festival Film Debut «Youth and Film», 9th International Transatlantyk Film Festival, 3th Suwalki Film Festival Notofest, 44th Polish Film Festival in Gdynia and 13th Thess International Short Film Festival in Thessaloniki.

**Filmography:** «Unweaving» (2016), «Rudna» (2016), «Daybreak» (2017), «Volatile State» (2017), «Half an Hour Day» (2017), «Luna» (2017), «Arrhythmia» (2018), «Bitter Herb» (2019)

**Contacts:**  
maria.ornaf@gmail.com  
+48507383761



Матей Монорану  
Matei Monoranu

## О ЧЕМ БЫ ТАКОМ НАПИСАТЬ?

**Румыния**  
**Национальный университет театра и кино**  
**«И. Л. Караджале»**

2019, анимационный, 4 мин., цветной

**Автор сценария, режиссер:** Матей Монорану  
**Композитор:** Константин Аксинте Амза

Невероятно ленивый литератор стремится написать что-нибудь, достойное большой награды, борясь со всеми прелестями прокрастинации. Все меняется, когда в окно влетает талантливый комар, принося с собой возможность создать шедевр.

## WHAT THE HECK SHOULD I WRITE ABOUT?

**Romania**  
**UNATC I.L.CARAGIALE**

0+

2019, animation, 4 min., colour

**Director, scriptwriter:** Matei Monoranu  
**Composer:** Constantin Axinte Amza

An extremely lazy writer aims to write something worthy of a great prize while struggling with the delights of procrastination. Things change when a talented mosquito enters the window, bringing the possibility of writing a masterpiece.

## Матей Монорану

Увлеченный аниматор с пятилетним опытом работы в индустрии анимации. Работал над музыкальными клипами, рекламными роликами, короткометражной анимацией и полнометражными фильмами. В его персонажах и рисунке хорошо видны авторский юмористический и причудливый стиль. В настоящее время он фрилансер – работает над некоторыми собственными проектами: о циклопе, у которого проблемы с доверием, об очень мотивированном коте и об изолированном треугольнике.

**Фильмография:** «О чем бы таком написать?» (2019), «Чем заняться дома?» (2020)

**Контакты:**  
film.festivals@unatc.ro  
+40726670299

## Matei Monoranu

Matei is a passionate animator, with 5 years of experience in the animation industry. He worked on music videos, commercials, short animation and full length movies. His humorous and quirky style can be seen through his characters and animations. Currently he is a freelancer and works on some personal projects, about a cyclops with trust issues, a very motivated cat and an isolated triangle.

**Filmography:** «What The Heck Should I Write About?» (2019), «What to do at home?» (2020)

**Contacts:**  
film.festivals@unatc.ro  
+40726670299



Энзи Риста  
Enxhi Rista

## ОН ЛЮБИТ МОИ ГЛАЗА

## HE LOVES MY EYES

**Румыния**  
**Бабельсбергский киноуниверситет имени**  
**Конрада Вольфа (Германия) и**  
**Национальный университет театра и кино**  
**«И. Л. Караджале» (Румыния)**

2019, документальный, 23 мин., цвет, румынский

**Режиссер, автор сценария:** Энзи Риста  
**Оператор:** Якоб Рейнхардт

Документальный фильм о любви, танце и музыке, свободе и тюрьме.

**Romania**  
**Film University Babelsberg**  
**KONRAD WOLF (Germany) &**  
**UNATC I.L.Caragiale (Romania)**

2019, documentary, 23 min., colour, Romanian

**Director, scriptwriter:** Enxhi Rista  
**Director of photography:** Jakob Reinhardt

A documentary about love, dance and music, freedom and prison.

12+

### Энзи Риста

Родилась в городе Фиери, Албания. Изучала кинорежиссуру и кинопроизводство в Национальном университете театра и кино в Бухаресте.

**Фильмография:** «Отец» (2015), «Риалскоп» (2015), «Капоэйра, танец свободы» (2016), «Сухой и мокрый» (2017), «Он любит мои глаза» (2019)

**Контакты:**  
film.festivals@unatc.ro  
+40726670299

### Enxhi Rista

Enxhi Rista was born in Fier, Albania. She studied film directing and film production in Bucharest, at UNATC.

**Filmography:** «Father» (2015), «Realscope» (2015), «Capoeira, Dance of Freedom» (2016), «Dry and Water» (2017), «He Loves My Eyes» (2019)

**Contacts:**  
film.festivals@unatc.ro  
+40726670299



## МАМ!

**Россия**  
**Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова**

*2020, документальный, 17 мин., цветной, русский*

**Режиссер, автор сценария:** Ваге Микаелян  
**Оператор:** Артем Стрункин  
**Продюсер:** Ваге Микаелян

В маленькой армянской деревушке, под лучами красного солнца, живет одна женщина. Живет только ради своего сына. Фильм получил приз за лучший авторский фильм на МКФ патриотического кино «Защитники Отечества» в 2020 году.



**Вaгe Микаелян**  
**Vage Mikaelyan**

## МOM!

**Russia**  
**All-Russian State Institute  
of Cinematography named after S.Gerasimov**

16+

*2020, documentary, 17 min., colour, Russian*

**Director, scriptwriter:** Vage Mikaelyan  
**Camera:** Artem Strunkin  
**Producer:** Vage Mikaelyan

One woman lives in a small Armenian village under the rays of the red sun. She lives only for her son. The film won the prize for the best auteur film at the Patriotic Film Festival "Defenders of the Fatherland" in 2020.

## Вaгe Микаелян

Родился в Ереване. Учился в Московском автодорожном институте на менеджера. Два года служил в Вооруженных силах Армении. В 2018 году поступил во ВГИК, на режиссерский факультет (мастерская неигрового кино С.В. Мирошниченко, С.Л. Зоной). Студент 3 курса.

**Фильмография:** «Сплетение» (2019), «Интермиссия» (2020), «МАМ!» (2020)

**Контакты:**  
vagikan196097@gmail.com  
+79013641341

## Vage Mikaelyan

Born in Yerevan. Studied at the State Automobile and Road Technical University (Moscow) as a manager. Served in the Armed Forces of Armenia for two years. In 2018, he entered VGIC's Directing Department (workshop of non-fiction film of S.Miroshnichenko, S.Zonova). 3rd year student.

**Filmography:** «Entwinement» (2019), «Intermission» (2020), «MOM!» (2020)

**Contacts:**  
vagikan196097@gmail.com  
+79013641341



## НАД ГОРОДОМ

**Россия**  
**Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова**

*2020, игровой, 30 мин., цветной, русский*

**Режиссер, автор сценария:** Малика Мухамеджан

**Оператор:** Артем Исаев

**Художник:** Анастасия Филиппова

**Композитор:** Роберт Зиганшин

**Звукорежиссер:** Юлия Рейман

**В ролях:** Айым Кашкенова, Александра Деваева

**Организатор производства:** Малика Мухамеджан

Айдана, воспитанная в консервативной казахской семье, переходит в новую школу, где знакомится с Женей. Между ними возникает взаимный интерес на грани дружбы и любви.



**Малика  
Мухамеджан**

**Malika  
Mukhamejan**

## ABOVE THE CITY

**Russia**  
**All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov**

18+

*2020, fiction, 30 min., colour, Russian*

**Director, scriptwriter:** Malika Mukhamejan

**Director of photography:** Artem Isaev

**Production designer:** Anastasia Filippova

**Composer:** Robert Ziganshin

**Sound:** Yulia Reiman

**Cast:** Ayim Kashkenova, Alexandra Devaeva

**Producer:** Malika Mukhamejan

Aidana, brought up in a conservative Kazakh family, is transferred to a new school, where she meets Zhenya. A mutual interest on the verge of friendship and love arises between them.

## Малика Мухамеджан

Родилась в Алматы. В 2016 году поступила во Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. Студентка 5 курса режиссерского факультета (мастерская А.А. Эшпая, В.А. Фенченко).

**Фильмография:** «Айгерим» (2018), «Друзья» (2019), «Над городом» (2020)

**Контакты:**

msguare@gmail.com  
+79651193304

## Malika Mukhamejan

Born in Almaty. In 2016, she entered the All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov. 5th year student of the Directing Department (workshop of A.Eshpai, V.Fenchenko).

**Filmography:** «Aigerim» (2018), «Friends» (2019), «Above the City» (2020)

**Contacts:**

msguare@gmail.com  
+79651193304



## ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН

**Россия**  
**Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова**

*2019, анимационный, 4 мин., цветной, русский*

**Режиссер, автор сценария, художник:** Наталья Абрамова  
**Звукорежиссер:** Надежда Панарина

«Давай уедем куда-нибудь далеко вместе».



**Наталья Абрамова**  
**Natalya Abramova**

## FESTIVE DINNER

**Russia**  
**All-Russian State Institute  
of Cinematography named after S.Gerasimov**

0+

*2019, animation, 4 min., colour, Russian*

**Director, scriptwriter, artist:** Natalya Abramova  
**Sound:** Nadezhda Panarina

“Let’s go together somewhere far away”.

## Наталья Абрамова

Родилась в городе Белгороде. После окончания художественной школы в 2016 году поступила во ВГИК, на факультет анимации и мультимедиа (мастерская А.М. Демина). Фильм «Праздничный ужин» участвовал в фестивалях: Открытый Российский фестиваль анимационного кино, XXV Международный Анимационный Фестиваль «Хиросима» в 2020-м, специальная программа «Звезды студентов» фестиваля «Анимационный клуб» в Римини в 2020-м, XIV Большой Фестиваль Мультфильмов и др.

**Фильмография:** «Бетховен» (2018),  
«Праздничный ужин» (2019)

**Контакты:**  
pollivu@gmail.com  
+79155218533

## Natalya Abramova

Born in the city of Belgorod. After graduating from the art school in 2016, she entered VGIK, Animation and Multimedia Department (workshop of A.Demin). Her film “Festive Dinner” took part in the following festivals: Open Russian Festival of Animated Film, XXV International Animation Festival HIROSHIMA 2020, Special programme Stars of students at the Cartoon Club Rimini 2020, XIV Big Cartoon Festival and others.

**Filmography:** «Beethoven» (2018),  
«Festive Dinner» (2019)

**Contacts:**  
pollivu@gmail.com  
+79155218533



## Я ХОЧУ ТЕБЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ

**Россия**  
**Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова**

*2020, игровой, 22 мин., цветной, русский*

**Режиссер:** Атана Агрба  
**Авторы сценария:** Наталина Очнева, Атана Агрба  
**Оператор:** Никита Сысоев  
**Художник:** Татьяна Азарова  
**Художник по костюмам:** Гоар Игитян  
**Звукорежиссер:** Глеб Беспоясный  
**В ролях:** Заур Пачулия, Наур Гармелия, Фамил Джавадов  
**Продюсер:** Полина Суханова

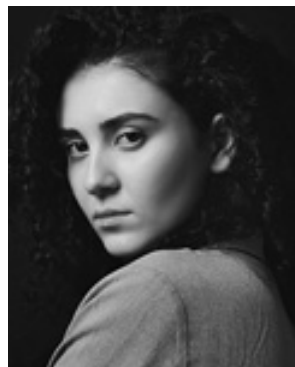
История трех друзей, студентов из Абхазии, разворачивающаяся в Питере в начале 90-х. Новелла о беззаботной юности, которая резко обрывается новостью о начале войны на родине. И вот герои едут в поезде, оставив за собой все: учебу, привычную жизнь, молодость и все то, что их еще вчера волновало.

## Атана Агрба

Родилась в Абхазии, в городе Сухум. В 2020 году окончила ВГИК, режиссерский факультет (мастерская С.А. Соловьева).

**Фильмография:** «Как сын родной» (док., 2016), «Лимонадный Джо» (2017), «Бача» (2019), «Я хочу тебе что-то сказать» (2020)

**Контакты:**  
agrba.atana@mail.ru  
+79100851121



Атана Агрба  
Atana Agrba

## I WANT TO TELL YOU SOMETHING

**Russia**  
**All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov**

16+

*2020, fiction, 22 min., colour, Russian*

**Director:** Atana Agrba  
**Scriptwriters:** Natalina Ochneva, Atana Agrba  
**Director of photography:** Nikita Sysoev  
**Production designer:** Tatiana Azarova  
**Costume designer:** Gohar Igityan  
**Sound:** Gleb Bespoyasny  
**Cast:** Zaur Pachulia, Naur Garmelia, Famil Javadov  
**Producer:** Polina Sukhanova

The story of three friends, students from Abkhazia. It unfolds in St. Petersburg in the early 90s. A short story about a care-free youth that ends abruptly with the news about the beginning of the war at home. So the protagonists are on the train, leaving behind everything: their studies, their usual life, youth and everything that was important for them just yesterday.

## Атана Агрба

Born in Abkhazia, in the city of Sukhum. In 2020, she graduated from VGIK's Directing Department (workshop of S.Soloviev).

**Filmography:** «Like a True Son» (doc., 2016), «Lemonade Joe» (2017), «Bacha» (2019), «I Want to Tell You Something» (2020)

**Contacts:**  
agrba.atana@mail.ru  
+79100851121



## МОЙ ДОМ

**Россия**  
**Институт кино и телевидения (ГИТР)**

2020, документальный, 13 мин., цветной, русский

**Режиссер, сценарист:** Кристина Королёва  
**Операторы:** Кристина Королёва, Вероника Косенко

Шестнадцать с лишним лет назад голландский эколог Питер Ван дер Вольф приехал на остров Сахалин изучать краснокнижных серых китов и остался там. Питер ладит с соседями и старается обустроить жизнь в своей округе. В деревне вместе с друзьями содержит конюшню, следит за чистотой ближних мест и сильно переживает, когда «не то сено завозят»... Но не жалуется, а работает! И даже не думает возвращаться в свой родной цветочный рай. Чем же так пленила и держит голландца земля в суровой глубинке на краю России?



**Кристина  
Королёва**

**Kristina Koroleva**

## MY HOME

**Russia**  
**GITR FILM & TELEVISION SCHOOL**

12+

2020, documentary, 13 min., colour, Russian

**Director, scriptwriter:** Kristina Koroleva  
**Directors of photography:** Kristina Koroleva, Veronika Kosenko

Dutch ecologist Peter Van der Wolf came to Sakhalin Island to study the Red Book Gray whales and stayed there for more than sixteen years. Peter fell in love with Russian landscapes, made friends with his neighbors and, although sometimes things go wrong and it pisses him off but he doesn't look back...Year after year, Peter works and tries to arrange life in his neighborhood on the island. In the village where he lives, together with his friends, he organized and maintains a stable, monitors the cleanliness of nearby places and is very worried when "the wrong hay is brought in"... He doesn't complain but keeps working! And he doesn't even think about returning to his native flower paradise. Why does our land captivate him so much? What keeps the Dutchman in the harsh outback on the edge of Russia?

## Кристина Королёва

Родилась на острове Сахалин. В 2020 году окончила Институт кино и телевидения (ГИТР). Проходила стажировку во французской киношколе киношкола «La Femis» в Париже с мая по июль 2018 года.

**Фильмография:** «Просто жизнь» (2015), «Стан» (2016), «Дива» (2017), «Кiosk» (2018), «Мой дом» (2020), «Петр Волков» (в пост-продакшене, 2021)

**Контакты:**  
kris\_korolyova@mail.ru  
+79854429576

## Kristina Koroleva

Kristina Koroleva was born on Sakhalin island in 1997. She graduated from the GITR film & television school in 2020. She was an intern in La Femis film school in Paris, France, from May to July 2018.

**Filmography:** «Just Life» (2015), «Fish Shore» (2016), «Diva» (2017), «Kiosque» (2018), «My Home» (2020), «Petr Volkov» (post-production, 2021)

**Contacts:**  
kris\_korolyova@mail.ru  
+79854429576



## М (УБИЙЦА) ИЛИ «ИСКУССТВО РАДИ ИСКУССТВА»

**Сербия**  
**Факультет драматического искусства в Белграде**

2020, игровой, 29 мин., цветной, сербский

**Режиссер:** Давид Йованович  
**Авторы сценария:** Давид Йованович, Богдан Стефанович  
**Оператор:** Младен Теофилович  
**Композитор:** Давид Йован Радосавлевич  
**В ролях:** Никола Павлович, Никола Цветкович, Йована Крстич, Саша Саграджия, Павле Кемерикич, Светозар Цветкович  
**Продюсеры:** Давид Йованович, Антонио Тони Андрич, Павле Милошевич, Ратко Матич

Искусство ради искусства – кошмар изучения режиссуры, увиденный через призму разных киножанров и превращенный в экзаменационный фильм самым заядлым некурящим студентом. Этот алфавит киножанров заканчивается единственной возможной буквой – «М», обозначающей убийство.

## Давид Йованович

Студент 4-го курса факультета драматического искусства, Университета искусств в Белграде (отделение режиссуры кино и телевидения). Победитель конкурса «Мой прекрасный день», спонсируемого Telenor. Основал студенческий продюсерский центр «Daether Studios». Соучредитель ТВ ОКК. Режиссер прямых трансляций и мероприятий европейской компании года 2018 – церемонии «Gala Awards». Режиссер и продюсер нескольких фильмов по заказу (в том числе к 70-летию Федерального авиационного управления и для 49-го Белградского фестиваля FEST). Обладатель награды за лучшую режиссуру 7-го фестиваля Дук в Баня-Луке и специального приза жюри 5-го кинофестиваля «Золотая пахлава» в Турции за фильм «Многая лета». Основатель творческой группы «Pointless Films».

**Фильмография:** «Сообщение ветчины» (2018), «Поросычья трагедия в трех действиях» (2018), «Песочный человек» (2019), «Многая лета» (2019), М (Убийца) или «искусство ради искусства» (2020)

**Контакты:**  
david.jovanovic.ts@gmail.com  
+38162352590



Давид Йованович  
David Jovanovic

## M FOR MURDER OR 'L'ART POUR L'ART'

**Serbia**  
**Faculty of Dramatic Arts in Belgrade**

2020, fiction, 29 min., colour, Serbian

**Director:** David Jovanovic  
**Scriptwriter:** David Jovanovic, Bogdan Stefanovic  
**Director of photography:** Mladen Teofilovic  
**Composer:** David Jovan Radosavljevic  
**Cast:** Nikola Pavlovic, Nikola Cvetkovic, Jovana Krstic, Sasa Sagradzija, Pavle Cemerikic, Svetozar Cvetkovic  
**Producers:** David Jovanovic, Antonio Toni Andric, Pavle Milosevic, Ratko Matic

«L'art pour l'art» – The nightmare of studying film directing seen through a lens of different film genres and turned into an exam film by the most ardent non-smoker student. This alphabet of film genres ends with the only possible letter: M, for murder.

## David Jovanovic

David Jovanovic is a 4th year student of film and television directing at FDA, Belgrade. Winner of Telenor sponsored competition: My Perfect Day. Founded student-lead production house Daether studios. Co-founder of TV OKK. Director of the live broadcast and event of JA Europe Company of the Year 2018 - Gala Awards Ceremony. Directed and produced several commissioned films (including for the 70th anniversary of FAA and for the 49th Belgrade FEST). Winner of the Best Directing Award at the 7th Duka Fest in Banja Luka and Special Jury Award at the 5th Golden Baklava Film Festival in Turkey for the film "Many Happy Returns". Founder of the creative group Pointless Films.

**Filmography:** «The Ham Message» (2018), «Pig Tragedy in Three Acts» (2018), «Sandman» (2019), «Many Happy Returns» (2019), «M for Murder or 'l'art pour l'art'» (2020)

**Contacts:**  
david.jovanovic.ts@gmail.com  
+38162352590

16+



АДАМ



Шоки Лин  
Shoki Lin

ADAM

**Сингапур**  
**Школа искусств, дизайна и медиа**  
**Наньянского технологического университета**

2019, игровой, 19 мин., цветной, китайский/малайский

**Автор сценария, режиссер:** Шоки Лин

**Оператор:** Ибрагим Зубир

**Композитор:** Салвин Лок

**В ролях:** Айден Лиоу, Ван Шармила, Элвис Чин,  
Серина Снг, Джейкоб Тео

**Продюсер:** Ван Мурни

Устав от беспокойной семейной жизни, Адам ищет альтернативное решение в надежде найти свое место.

**Singapore**  
**Nanyang Technological University**  
**School of Art, Design and Media**

2019, fiction, 19 min., colour, Chinese/Malay

**Director, scriptwriter:** Shoki Lin

**Director of photography:** Ibrahim Zubir

**Composer:** Sulwyn Lok

**Cast:** Ayden Liow, Wan Sharmila, Elvis Chin,  
Serina Sng, Jacob Teo

**Producer:** Wan Murni

Tired of his turbulent family life, Adam seeks out an alternative arrangement in hopes of finding his place.

0+

## Шоки Лин

Изучал цифровой кинематограф и производство фильмов в Школе искусства, дизайна и медиа Наньянского технологического университета в Сингапуре. Дипломный короткометражный фильм «Адам» был включен в программу «Синефондасьен» 72-го Каннского фестиваля. Его предыдущая работа «В погоне за бумагой» участвовала в конкурсе Международного кинофестиваля в Пусане в 2018 году, а киноработа «Чанги» получила приз за лучший фильм Национальной премии в области молодежного кино в 2017 году.

**Фильмография:** «Чанги» (2017), «В погоне за бумагой» (2018), «Адам» (2019)

**Контакты:**

lightson@lightsonfilm.org

## Shoki Lin

Shoki Lin studied Digital Filmmaking at Nanyang Technological University, School of Art, Design and Media in Singapore. His thesis short film Adam was part of the Cinefondation Selection at the 72th Festival de Cannes. His previous works include Chasing Paper which was in competition at the 2018 Busan International Film Festival and Changi which won best picture at the 2017 National Youth Film Awards.

**Filmography:** «Changi» (2017), «Chasing Paper» (2018), «Adam» (2019)

**Contacts:**

lightson@lightsonfilm.org



Кристиан Группач  
Kristian Grupac

## БЛЕСК ТОНКОЙ ИРОНИИ

## THE GLEAM OF DELICATE IRONY

**Словакия**  
**Высшая школа исполнительского искусства**  
**в Братиславе (факультет кино и ТВ)**

2019, игровой, 8 мин., цветной

**Режиссер:** Кристиан Группач  
**Авторы сценария:** Кристиан Группач, Диана Дзуриллова  
**Оператор:** Андрей Длабач  
**В ролях:** Душан Чинкота, Юлиана Йоханидесова

Старый холостяк Михал Бабишка сидит за столом, пьет кофе и занимается своим обычным делом – вырезает бумажных поросят для своей коллекции. Он одиночка, люди его пугают. Однажды утром все меняется. Кажется.

**Slovakia**  
**Academy of Performing Arts**  
**(Film and TV faculty)**

2019, fiction, 8 min., colour

**Director:** Kristian Grupac  
**Scriptwriters:** Kristian Grupac, Diana Dzurillova  
**Director of photography:** Andrej Dlabac  
**Cast:** Dusan Cinkota, Juliana Johanidesova

Michal Babicka, an old bachelor is sitting by his table, drinking coffee and doing his usual routine – cutting out new paper piglets for his collection. He is a loner, people scare him. One morning everything changes. Seemingly.

12+

## Кристиан Группач

Родился 30 апреля 1995 года в Чадце. В настоящее время изучает режиссуру в Высшей школе исполнительского искусства в Братиславе. До поступления в колледж занимался независимым производством фильмов и литературной деятельностью. В 2018 году выпустил сборник стихов «Мы невиновны». Его фильм «Два внутри» – участник ряда кинофестивалей в Чехии и Словакии. Ищет вдохновение в вопросах, на которые не может ответить, а также в холодном северном климате, в котором вырос.

**Фильмография:** «Блеск тонкой иронии» (2019),  
«Манифест презрения» (2019),  
«Альбом моих достоинств» (2020)

**Контакты:**  
festivals@vsmu.sk  
+421948505304

## Kristian Grupac

Kristian Grupac was born on April 30 1995 in Cadca. He is currently studying a film directing at the Academy of Performing Arts in Bratislava. Before he enrolled into college, he was devoting his time to independent filmmaking, as well as writing. In 2018, he had published a poetry collection «We are innocent». With his independent film «Two Inside», he visited festivals in both Czech and Slovak Republic. He seeks the inspiration in questions he cannot answer as well as in the cold Nordic weather he grew up with.»

**Filmography:** «The Glean of Delicate Irony» (2019),  
«Manifesto of Despise» (2019),  
«Leporello of my Paltriness» (2020)

**Contacts:**  
festivals@vsmu.sk  
+421948505304



## ТРЕЗИ

**Словения**  
**Академия театра, радио, кино и телевидения**

*2019, документальный, 14 мин., цветной, словенский*

**Автор сценария, режиссер:** Сара Поланц  
**Оператор:** Жига Планиншек  
**Продюсер:** Йожица Блатник

70-летняя Треззи Кошир последние 13 лет живет одна на своей ферме. Кажется, что время там остановилось. Она много работала на протяжении всей своей жизни, но силы уже не те, что раньше. Воля к жизни и животные фермы помогают ей справляться с повседневными заботами.



**Сара Поланц**  
**Sara Polanc**

## TREZI

**Slovenia**  
**UL AGRFT**

0+

*2019, documentary, 14 min., colour, Slovenian*

**Director, scriptwriter:** Sara Polanc  
**Director of photography:** Ziga Planinsek  
**Producer:** Jozica Blatnik

In this documentary film, we enter the micro world of Trezi Kosir, a seventy-year-old lady, who has lived alone on her remote farm for the past 13 years. It may seem that the time on her farm stopped; however, a day in her life is all but peaceful. She has worked hard throughout her life and her strength is not what it used to be; therefore, her daily tasks became more difficult. Her will to live and the company of animals on her farm empower her and keep her going.

## Сара Поланц

Изучала историю театра и искусство фотографии в Школе искусств в Нова-Горице. Затем поступила в Академию театра, радио, кино и телевидения в Любляне, где начала более детально изучать кино и телевидение.

**Фильмография:** «Треззи» (2019)

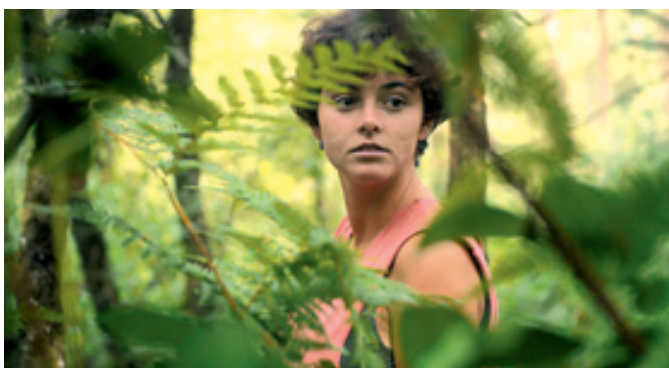
**Контакты:**  
lili.bibic@agrft.uni-lj.si  
+38612510412

## Sara Polanc

She studied photography and history of theatre at School of Arts in Nova Gorica. She then applied to Academy of theatre, radio, film and television in Ljubljana, where she started exploring film and television in more detail.

**Filmography:** «Trezi» (2019)

**Contacts:**  
lili.bibic@agrft.uni-lj.si  
+38612510412



## АПАЧИ

**Испания**  
**Высшая школа кинематографии и аудиовизуальных эффектов Каталонии**

*2020, игровой, 19 мин., цветной, испанский*

**Режиссер:** Асьер Рамос  
**Авторы сценария:** Бьянка Франческа, Асьер Рамос  
**Оператор:** Хоан Мартинес  
**Композитор:** Массимилиано Мечелли  
**В ролях:** Жоана Вилапуиг, Алехандро Борданове, Килиан Торней, Рафэль Гальего Крус, Ферран Рулл  
**Продюсеры:** Анна Морагрига Фаррес, Диего Кастинейрас

Вожатый лагеря Али обнаруживает, что его отряд издевается над одним особенным ребенком. В то время как другие вожатые просто закрывают на это глаза, Али пытается остановить жестокость любой ценой. Но время уходит – на лагерь напали апачи.



**Асьер Рамос**  
**Asier Ramos**

## THE APACHES

**Spain**  
**Cinema and Audiovisual School of Catalonia**

0+

*2020, fiction, 19 min., colour, Spanish*

**Director:** Asier Ramos  
**Scriptwriters:** Bianca Franceza, Asier Ramos  
**Director of photography:** Joan Martinez  
**Composer:** Massimiliano Mechelli  
**Cast:** Joana Vilapuig, Alejandro Bordanove, Kilian Tornay, Rafel Gallego Cruz, Ferran Rull  
**Producers:** Anna Moragriga Farres, Diego Castineiras

The story focuses on camp leader Ali, who discovers that a very special child is being jeered by his patrol. While the other camp leaders simply turn a blind eye, Ali tries to stop the bullying at all costs. But time is running out, the Apaches have attacked the camp.

## Асьер Рамос

Родился в Аликанте в августе 1995 года. Движимый безоговорочной страстью к кино, с 2014 года начал учиться в Высшей школе кинематографии и аудиовизуальных эффектов Каталонии по специальности «Режиссура». В 2017 году снял первый короткометражный фильм «Маленький». В 2019 году завершил обучение в Высшей школе кинематографии и аудиовизуальных эффектов Каталонии дипломным фильмом «Апачи», который был вдохновлен атмосферой летних лагерей.

**Фильмография:** «Маленький» (2017), «Море» (2018), «Апачи» (2019)

**Контакты:**  
info@shortsdistribution.com  
+34669394622

## Asier Ramos

Born in Alicante in August 1995. Driven by his unconditional passion for cinema, in 2014 he began his university studies at the Cinema and Audiovisual School of Catalonia (ESCAC – Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) specializing in Film Directing. After having made Petit, his first foray into the world of short films, in 2019 he graduated with Los Apaches, a short film inspired by the world of summer camps born of a personal experience.

**Filmography:** «Petit» (2017), «Marea» (2018), «The Apaches» (2019)

**Contacts:**  
info@shortsdistribution.com  
+34669394622



Ваня Виктор  
Кабир Тогнола

Vanja Victor  
Kabir Tognola

## СНОВА БРАТЬЯ

## BROTHERS AGAIN

Швейцария  
Цюрихский университет искусств

Switzerland  
Zurich University of the Arts

12+

2019, игровой, 11 мин., цветной, итальянский

2019, fiction, 11 min., colour, Italian

**Автор сценария, режиссер:** Ваня Виктор Кабир Тогнола  
**Оператор:** Рафаэль Шульце-Шильддорф  
**Композитор:** Мориц Видриг  
**В ролях:** Джанни Квиллико, Данило Серегни, Маргарита Шох  
**Продюсер:** Филиппо Боначчи

**Scriptwriter, director:** Vanja Victor Kabir Tognola  
**Director of photography:** Raphael Schulze-Schilddorf  
**Composer:** Moritz Widrig  
**Cast:** Gianni Quillico, Danilo Seregni, Margherita Schoch  
**Producer:** Filippo Bonacci

Пожилый мужчина Франко безмятежно живет со своей женой Маргаритой. Приезд его брата Витторио, с которым он не разговаривал много лет, нарушает спокойствие. Витторио хочет примириться, но Франко по-прежнему злится на него. Только печальное открытие может тронуть сердце Франко.

Franco, an elderly man, lives his life in serenity together with his wife Margherita. The arrival of his brother Vittorio, with whom he hasn't talked in years, breaks the calm. Vittorio wants to reconcile, but Franco still bears a grudge against him. Only a sad discovery manages to touch Franco's heart.

За обедом удается достигнуть перемирия. Вновь открытые братские чувства настолько чудесны, что кажутся сном. Правда, нужно не так уж много, чтобы превратить этот сон в кошмар...

At dinner, peace has been made. The rediscovered brotherhood is so wonderful, it seems like a dream. It takes nothing though to turn a dream into a nightmare...

## Ваня Виктор Кабир Тогнола

## Vanja Victor Kabir Tognola

Родился в 1994 году в коммуне Мендризио (Швейцария). С первых дней жизни Ваня Виктор Кабир Тогнола находился под постоянным влиянием кино и телевидения, что подтолкнуло его влюбиться в кинематографический язык. Обладая интуитивным, но довольно сложным для понимания языком самовыражения, он решил изучать кино в Цюрихском университете искусств.

Born in 1994 in Mendrisio (Switzerland), Vanja Victor Kabir Tognola has been exposed since his early days on earth to high doses of cinema and TV, which make him fall in love with the cinematic language. Being an idiom intuitive to understand, but quite hard to speak, he decides to study Film at the Zurich University of the Arts to improve his fluency.

**Фильмография:** «Снова братья» (2019),  
«В глазах смотрящего» (2020), «Данзаматта» (2021)

**Filmography:** «Brothers Again» (2019),  
«Oltre la crosta» (2020), «Danzamatta» (2021)

**Контакты:**  
vanja.tognola@zhdk.ch  
+41774347087

**Contacts:**  
vanja.tognola@zhdk.ch  
+41774347087



## ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС

**Турция**  
**Университет Яшар**

2019, документальный, 19 мин., цветной, турецкий

**Авторы сценария, режиссеры:** Ярен Карадениз,  
Ирем Байсой

**Оператор:** Адем Демирелли

В третьем по величине городе Турции небольшой кинотеатр с помощью своих сотрудников и зрителей пытается удержаться на плаву – его существованию угрожают большие кинотеатры в торговых центрах. Поскольку это единственное место в городе, где крутят независимые фильмы, один день в кинотеатре «Караджа» показывает, насколько этот кинозал отличается от других.



**Ярен Карадениз,**  
**Ирем Байсой**

**Yaren Karadeniz,**  
**Irem Baysoy**

## LAST SESSION

**Turkey**  
**Yasar University**

2019, documentary, 19 min., colour, Turkish

**Directors, scriptwriters:** Yaren Karadeniz,  
Irem Baysoy

**Director of photography:** Adem Demirelli

In Turkey's third biggest city, a small film theatre is struggling to stay afloat in the face of multiplex shopping-mall movie theaters with the help of its staff and audience. As the only business in the city that screens independent films, a single day in Karaca Theatre reveals how different this hall is from the others.

0+

## Ярен Карадениз

Родилась в Измире. В 2020 году окончила факультет радио, телевидения и кино университета Яшар. Участвовала в Международном фестивале контактного кино, организованном университетом Яшар. Летом 2019 года прошла стажировку в компании «Диджитюрк» (Digiturk, турецкий оператор цифрового вещания).

## Ирем Байсой

Родилась в Измире. Училась в начальной и средней школе в Каршияке. В 2015 году выиграла грант на обучение в Университете Яшар, на факультете радио, телевидения и кино. На втором курсе обучения прошла стажировку в отделе производства на измирской радиостанции TRT.

**Фильмография:** «Последний сеанс» (2019)

### Контакты:

yarenkaradeniz11@gmail.com  
+905389145056

## Yaren Karadeniz

Yaren Karadeniz was born in Izmir. She graduated from Yasar University Radio, Television and Cinema Department in 2020. She took part in the International Contact Film Festival organized by Yasar University. She did internship in Digiturk in the summer of 2019.

## Irem Baysoy

Irem Baysoy was born in Izmir. After studying elementary and high school in Karsiyaka, she won the grant to study at Yasar University on the Department of Radio, Television and Cinema in 2015. In the summer of her second year, she did an internship at the Internal Productions unit in Izmir TRT.

**Filmography:** «Last Session» (2019)

### Contacts:

yarenkaradeniz11@gmail.com  
+905389145056



Никита Денисов  
Nikita Denisov

## ПОЛОЖИ МНЕ ЛЬДА

Великобритания и Россия  
БОРНМУТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ

2020, игровой, 13 мин., ч/б, русский

**Режиссер:** Никита Денисов  
**Автор сценария:** Владимир Красильников  
**Оператор:** Максим Жарков  
**В ролях:** Дина Ковалева, Степан Азарян  
**Продюсер:** Юлия Мариноха

Он и Она дома. Вечер. Музыка. Вино. Уют. На первый взгляд, это идеальные отношения. Настолько идеальные, что невольно задаешься вопросом: «Настоящее ли это?»

## ADD SOME ICE, PLEASE

United Kingdom & Russia  
Arts University Bournemouth

16+

2020, fiction, 13 min., Black and White, Russian

**Director:** Nikita Denisov  
**Scriptwriter:** Vladimir Krasilnikov  
**Director of photography:** Maxim Zharkov  
**Cast:** Dina Kovaleva, Stepan Azaryan  
**Producer:** Julia Marinokha

Him and Her at home. Night. Music. Wine. Warmth. At first, they seem like a perfect couple... They're so perfect that you ask yourself: "Is that for real?"

## Никита Денисов

Родился в Нижнем Новгороде. В 2018 году поступил в Борнмутский университет искусств в Великобритании, где изучает мастерство оператора и кинорежиссуру. Параллельно работал на съемочных площадках в Москве и Нижнем Новгороде, с недавнего времени начал работать и в Лондоне. За последние несколько лет снял несколько поэтических видео и клипов.

**Фильмография:** «Положи мне льда» (2020)

**Контакты:**  
hanna@eastwood.agency  
+79858864754

## Nikita Denisov

Born in Nizhny Novgorod, Russia. In 2018, he got accepted to Arts University Bournemouth in the UK and started studying cinematography and directing. While studying, he continued working on sets in Moscow, Nizhny Novgorod and London during vacations and days off. In the past couple of years, he has directed and shot several poetic and music videos.

**Filmography:** «Add Some Ice, Please» (2020)

**Contacts:**  
hanna@eastwood.agency  
+79858864754



## НЛО

**Великобритания**  
**Творческая академия медиа Университета**  
**Западной Шотландии**

2019, игровой, 17 мин., цветной, английский

**Автор сценария, режиссер:** Харви Гарднер  
**Оператор:** Лука Мичелли  
**Композитор:** Марк Кэрнс  
**В ролях:** Гилли Гилкристи, Джошуа Хейнс, Сол Дэвидсон  
**Продюсер:** Рис Стил

После долгих лет разлуки два брата встречаются своего отца, живущего в загадочной шотландской общине. Но как далеко они готовы зайти, чтобы восстановить связь с едва знакомым человеком?



**Харви Гарднер**  
**Harvey Gardner**

## UFO

**United Kingdom**  
**UWS Creative Media Academy**

16+

2019, fiction, 17 min., colour, English

**Director, scriptwriter:** Harvey Gardner  
**Director of photography:** Luca Michelli  
**Composer:** Mark Cairns  
**Cast:** Gilly Gilchrist, Joshua Haynes, Saul Davidson  
**Producer:** Reece Steel

After years of estrangement, two brothers encounter their father living in a mysterious Scottish community. But how far are they willing to go to reconnect with someone they barely know?

## Харви Гарднер

23-летний сценарист и режиссер из Глазго. Окончил Университет Западной Шотландии в степени магистра по специальности «Кинопроизводство». Его дипломный короткометражный фильм «НЛО» получил награду Королевского телевизионного общества за лучший короткометражный фильм аспирантов Великобритании, обойдя две другие короткометражные работы, номинированные на BAFTA. Премьера «НЛО» прошла на фестивале короткометражных фильмов в Глазго. Также фильм был показан на престижном кинофестивале «Встречи» в Бристоле. Предыдущая работа режиссера - фильм «Сарай» - был показан на Лондонском фестивале короткометражного кино в 2020 году, а в 2019 году - на фестивале короткометражных фильмов в Глазго и получил премию «Фильм года» на показе креативного центра для кинематографистов GMAC (ее вручила актриса Кейт Дики).

**Фильмография:** «Сарай» (2018), «НЛО» (2020), «Кружка» (2020)

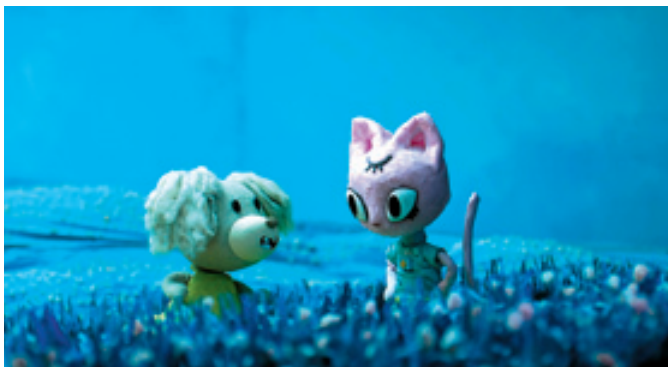
**Контакты:**  
harveygardner14@gmail.com  
+447388052520

## Harvey Gardner

Harvey Gardner is a 23-year-old writer and director from Glasgow. Having recently graduated from UWS with an MA in filmmaking, his graduation short UFO has won the Royal Television Society award for Best Postgraduate short in the UK, beating two BAFTA nominated shorts. UFO premiered at Glasgow Short film festival and also played at the prestigious Encounters film festival. His previous short, SHED, played at this year's London short film festival and last year's Glasgow short film festival, as well as winning Flick of the year at GMAC's cafe flicker, presented by Kate Dickie.

**Filmography:** «Shed» (2018), «UFO» (2020), «The Mug» (2020)

**Contacts:**  
harveygardner14@gmail.com  
+447388052520



## МЯУ-МЯУ ИЛИ НИКОГДА

**Великобритания**  
**Национальная школа кино и телевидения**

*2020, анимационный, 10 мин., цветной, английский*

**Режиссер:** Нираджа Радж  
**Авторы сценария:** Нираджа Радж, Ванесса Роуз  
**Оператор:** Натали Питтерс  
**Композитор:** Кора Мирон  
**В ролях:** Шила Атим, Джейн Уайзнер  
**Продюсер:** Диана Пыдра

Кошка-космонавт путешествует по галактике в поисках смысла жизни. Она встречает космического щенка, готового помочь, но только доставляя обоим неприятности на каждом шагу.



**Нираджа Радж**  
**Neeraja Raj**

## MEOW OR NEVER

**United Kingdom**  
**National Film and Television School**

0+

*2020, animation, 10 min., colour, English*

**Director:** Neeraja Raj  
**Scriptwriters:** Neeraja Raj, Vanessa Rose  
**Director of photography:** Nathalie Pitters  
**Composer:** Cora Miron  
**Cast:** Sheila Atim, Jayne Wisener  
**Producer:** Diana Podra

In a madcap musical, a catstronaut travels the galaxy looking for the meaning of life, when she encounters a space pup eager to help but only gets them into trouble at every turn.

## Нираджа Радж

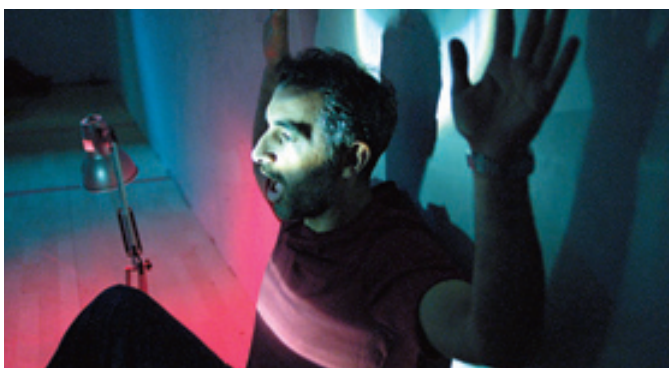
Режиссер, сценарист, аниматор, но, прежде всего, рассказчик. Получила степень магистра в области режиссуры анимации в Национальной школе кино и телевидения Великобритании (2020) и степень бакалавра искусств в Национальном институте дизайна, Индия (2017). В 2016 году прошла полугодовое обучение анимации в индийском филиале Walt Disney Company. В 2011-ом и в 2018-ом годах занимала первое место на Международном литературном фестивале Emirates Airlines, а ее книга, написанная в соавторстве, была опубликована в Объединенных Арабских Эмиратах. Фильм «Звезды» Нираджи Радж был показан на многих фестивалях по всему миру, а ее последняя картина «Мяу-Мяу или никогда» вошла в шорт-лист премии Student BAFTA в 2020 году.

**Контакты:**  
diana.podra@gmail.com  
+447943018430

## Neeraja Raj

Neeraja Raj is a director, writer, animator but first and foremost: a storyteller. She received her MA in Directing Animation from the National Film and Television School, UK (2020) and her B. Des. from the National Institute of Design, India (2017). She completed a 6-month animation apprenticeship with The Walt Disney Company India in 2016. In 2018 and 2011, she was the first-place winner in Emirates Airlines International Festival of Literature and her co-authored book was published in the United Arab Emirates. Her film "Stars" has been screened at many festivals over the world and her most recent film called "Meow or Never" was shortlisted for the Student BAFTA Awards 2020.

**Contacts:**  
diana.podra@gmail.com  
+447943018430



## АРАБСКАЯ НОЧЬ

Великобритания – Ливан  
Центральная киношкола (Лондон)

2019, игровой, 30 мин., цветной, английский

**Автор сценария, режиссер:** Пьер Музнер  
**Оператор:** Ной Леанти  
**Композиторы:** Тания Салех и Халед Музнер  
**В ролях:** Харрис Салихович и Мурат Эркек  
**Продюсеры:** Марианна Хидари, Амелия Уолл

Проведя последнюю ночь в качестве рядового гражданина в своем, похожем на сновидение, местном теннисном клубе, молодой британский солдат Майкл видит проблеск ближайшего будущего, которое ожидает его по ту сторону ночи.



Пьер Музнер  
Pierre Mouzannar

## AN ARABIAN NIGHT

United Kingdom & Lebanon  
Central Film School (London)

2019, fiction, 30 min., colour, English

**Director, scriptwriter:** Pierre Mouzannar  
**Director of photography:** Noah Leanti  
**Composers:** Tania Saleh & Khaled Mouzannar  
**Cast:** Harris Salihovic & Murat Erkek  
**Producers:** Marianne Hidari, Amelia Wall

Spending his last night as a civilian in his dream-like local tennis club, Michael, a young British soldier confronts a glimpse of the near future waiting for him on the other side of the night.

0+

## Пьер Музнер

22-летний ливанский кинорежиссер, проживающий в Бейруте. Изучал кинопроизводство и киноведение в Лондоне. Дипломный (на степень бакалавра) дебютный фильм получил особую оценку молодого жюри на престижном Международном фестивале короткометражного кино в Клермон-Ферране. Работал с Надин Лабаки над ее последним фильмом и с композитором Габриэлем Яредом, который отмечен многими профессиональными наградами. Также работал на телевидении и в рекламе в Рио-де-Жанейро, Лондоне, Париже и Бейруте.

**Фильмография:** «Арабская ночь» (2019)

**Контакты:**  
marianne.hidari@hotmail.com  
+33628206961

## Pierre Mouzannar

Pierre Mouzannar is a 22-year-old Lebanese film director based in Beirut. He studied Practical Filmmaking and Film studies in London and his BA graduation film, a first-film, won a special mention from the young jury at the prestigious International Short Film Festival in Clermont-Ferrand. His working resume include projects with Nadine Labaki on her latest film, and award-winning music composer Gabriel Yared. He also worked in TV and commercials in Rio de Janeiro, London, Paris and Beirut.

**Filmography:** «An Arabian night» (2019)

**Contacts:**  
marianne.hidari@hotmail.com  
+33628206961



Саша Сибли  
Sasha Sibley

## СОШЕДШАЯ С ХОЛСТА

## THE PAINTED

**США**  
**Университет Лойола Мэримаунт**

2020, игровой, 11 мин., цветной, английский

**Автор сценария, режиссер:** Саша Сибли  
**Оператор:** Томас Джордж  
**Композитор:** Донован Сьерра  
**В ролях:** Майкл Осседривер, Джилл Янг,  
Виктория Стрейндж, Крис Барри, Эрин Ли

Мужчина совершает опасный ритуал, пытаясь спасти  
больную жену.

**USA**  
**Loyola Marymount University**

2020, fiction, 11 min., colour, English

**Director, scriptwriter:** Sasha Sibley  
**Director of photography:** Thomas George  
**Composer:** Donovan Sierra  
**Cast:** Michael Ossedryver, Jill Young,  
Victoria Strange, Chris Barry, Erryn Leigh

A man undertakes a dangerous ritual in an attempt to save his  
ailing wife.

16+

## Саша Сибли

Родился в США в 1997 году. Его мама – русская, а отец – американец. В 2020 году Саша окончил Университет Лойола Мэримаунт в степени бакалавра в сфере кинопроизводства и сценарного мастерства. Проживает в Лос-Анджелесе, снял множество короткометражных фильмов. В настоящее время работает над постпродакшеном своего первого художественного фильма «Коробка». Его достижения были отмечены на различных кинофестивалях, среди которых «Танцы с фильмами» в Лос-Анджелесе и Международный кинофестиваль WorldFest-Houston в Хьюстоне (где он получил Платиновую премию «Реми» за фильм «Тринадцать»), а также на студенческих кинофестивалях, таких как TIVA-DC Peer в Вашингтоне.

**Фильмография:** «Поразительный выбор» (2011), «Рингтон» (2012), «Вода» (2013), «Тринадцать» (2017), «Сошедшая с холста» (2020), «Коробка» (2020)

**Контакты:**  
sashasibz@gmail.com  
+13015242150

## Sasha Sibley

Sasha Sibley was born in the U.S. in 1997 to a Russian mother and American father. In 2020, Sasha graduated from Loyola Marymount University with a BFA in Film Production and Screenwriting. He resides in Los Angeles and has directed numerous short films and is currently in post-production on his first feature film The Box. His achievements have been recognized at various film festivals, among them Dances with Films and WorldFest-Houston (where he won a Platinum Remi-Award for his short film Thirteen), as well as student film festivals like the TIVA-DC Peer Awards.

**Filmography:** «Striking Choice» (2011), «Ringtone» (2012), «Water» (2013), «Thirteen» (2017), «The Painted» (2020), «The Box» (2020)

**Contacts:**  
sashasibz@gmail.com  
+13015242150



## РЯД ОКОН

США

Техасский университет долины Рио-Гранде,  
факультет театра, кино и телевидения

2020, документальный, 12 мин., цветной, английский

**Автор сценария, режиссер, оператор:**

Джоанн Гонсалес

**Музыка:** Mount Shrine, protoU

(любезно предоставлено Cryo Chamber)

Фильм был снят во время пандемии COVID-19 2020 года для семинара «Летнее документальное телевидение / кино». Его цель – найти отклик у всех, кто также переживает текущую пандемию в похожих обстоятельствах. Благодаря фильму зрители смогут почувствовать, будто стоят за одними и теми же окнами.



Джоанн Гонсалес  
Joann Gonzalez

## A SERIES OF WINDOWS

USA

University of Texas Rio Grande Valley,  
Department of Theater, Film, and Television

2020, documentary, 12 min., colour, English

**Director, scriptwriter, director of photography:**

Joann Gonzalez

**Music:** Mount Shrine, protoU

(Courtesy of Cryo Chamber)

This film was filmed during the 2020 COVID-19 Pandemic for a Summer Documentary TV/Film Workshop. Its aim is to resonate with anyone who is also experiencing the current pandemic or undergoing through similar circumstances. Meant to transport the audience so that it feels like they are standing behind the same windows in the film.

## Джоанн Гонсалес

Режиссер Джоанн Гонсалес – 20-летняя американка мексиканского происхождения. Учится на выпускном курсе бакалавриата (факультет театра, кино и телевидения), в Техасском университете долины Рио-Гранде, расположенном в Южном Техасе.

**Фильмография:** «Ряд окон» (2020)

**Контакты:**

ferenc.moldovanyi@utrgv.edu  
+19567395965

## Joann Gonzalez

Joann Gonzalez is a 20-year-old Mexican American female director. It is her Senior year of BFA in Theater and Film. She attends the University of Texas Rio Grande Valley, located in South Texas.

**Filmography:** «A Series of Windows» (2020)

**Contacts:**

ferenc.moldovanyi@utrgv.edu  
+19567395965



## МОЙ ДЕДУШКА

**Узбекистан**  
**Государственный институт искусств**  
**и культуры Узбекистана**

*2020, документальный, 11 мин., цветной, узбекский*

**Автор сценария, режиссер, оператор:**

Шерзод Назаров

**Композитор:** Румиль Вильданов

Фильм о 87-летнем дедушке, который счастливо живет со своей 45-летней женой. В картине показана современная сельская жизнь.



**Шерзод Назаров**  
**Sherzod Nazarov**

## MY GRANDFATHER

**Uzbekistan**  
**Uzbekistan State Institute**  
**of Art and Culture**

*2020, documentary, 11 min., colour, Uzbek*

**Director, scriptwriter, director of photography:** Sherzod Nazarov

**Composer:** Rumil Vildanov

This documentary film is about a grandfather who is 87 and is having a good life with his 45 years old wife. This film depicts modern rural life.

16+

## Шерзод Назаров

Родился 22 марта 1998 года в Ташкенте. С 2013 по 2016 год учился в Ташкентском колледже культуры. В 2016 году поступил в Государственный институт искусств и культуры Узбекистана на факультет «Режиссура кино и телевидения». В настоящее время учится на 4 курсе.

**Фильмография:** «Талант» (2018), «Наследие» (2018), «Возвращение» (2019), «Продано» (2019), «Последний Новый год» (2019), «Мой дедушка» (2020), «Тохир и Зухра» (2020), «Флаг» (2020)

**Контакты:**

sherzod-nazarov1998@mail.ru  
+998997081998

## Sherzod Nazarov

Born on 22th March 1998 in Tashkent. Between 2013-2016 he studied in Tashkent's Culture college. In 2016, he entered Uzbekistan State University of art and culture the faculty of «Film and Television Directing». Currently it is his 4th year as a student in this university.

**Filmography:** «Talent» (2018), «Inheritance» (2018), «Comeback» (2019), «Sold» (2019), «Last new year» (2019), «My grandfather» (2020), «Tohir and Zuhra» (2020), «Flag» (2020)

**Contacts:**

sherzod-nazarov1998@mail.ru  
+998997081998

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

---

## THE INTERNATIONAL THEATRE COMPETITION



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**

VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL



«ВОСХОД СОЛНЦА» / Цао Ю  
“SUNRISE” / Cao Yu

КИТАЙ  
Пекинская киноакадемия

CHINA  
Beijing Film Academy

**Продолжительность:** 50 минут

**Режиссер:** Мин-Рен

**Актерский состав:** Цзюэ Сюань Ли, Кай Чэн Син, Зу Ле Чоу, Джин Хао Сон, Сон Хао IV, Я Сюань Ли, Ю Вэй Тянь, И Вэнь Чжан, Чжэн Ву Ли, Лян Ци Чжу, Фэй Ма

Четырехактная пьеса известного китайского драматурга Цао Ю описывает мрачную жизнь китайского народа в период с 1931 по 1935 годы при реакционной власти Гоминьдана.

**Duration:** 50 minutes

**Director:** Min-Ren

**Cast:** Jue Xuan Lee, Kai Cheng Xing, Zu Le Chou, Jin Hao Song, Song Hao Iv, Ya Xuan Lee, Yu Wei Tian, Yi Wen Zhang, Zheng Wu Lee, Liang Qi Zhu, Fei Ma

A four-act play by the famous Chinese playwright Cao Yu describes the gloomy life of the Chinese people from 1931 to 1935 under the reactionary government of the Kuomintang political party.



«ЧАЙКА» / Антон Чехов  
“THE SEAGUL” / Anton Chekhov

ПОЛЬША  
Киношкола в Лодзи

POLAND  
Film School in Lodz

**Продолжительность:** 2 часа 40 минут

**Режиссер:** Гжегов Вишневыский

**Актерский состав:** Михал Даревский, Себастьян Дела, Клаудиа Янас, Каролина Костонь, Юстина Литвич, Якуб Зиренберг, Марта Стальмерская, Даниэль Станко, Миколай Трында

Классическая, вневременная драма «Чайка» А.П. Чехова переосмыслена в современной постановке с позиции молодого поколения.

**Duration:** 2 hours 40 minutes

**Director:** Grzegorz Vishnevsky

**Cast:** Michal Darevsky, Sebastian Dela, Claudia Janas, Carolina Koston, Justyna Litvich, Jakub Zirenberg, Marta Stalmerskaya, Daniel Stanko, Mikolai Trynda

The classic, timeless drama “The Seagull” by Anton Chekhov is reinterpreted in this modern production from the perspective of the younger generation.



«ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ... БУНИН-ШЕКСПИР» /  
По мотивам произведений И.Бунина, У.Шекспира  
“ONCE AGAIN ABOUT LOVE... BUNIN-SHAKESTREPE” /  
Based on the works by Ivan Bunin, William Shakespeare

**РОССИЯ**  
**Всероссийский государственный институт  
кинематографии им. С. А. Герасимова**  
(Мастерская В.А. Грамматикова)

**RUSSIA**  
**All-Russian State Institute of Cinematography  
named after S.Gerasimov**  
(Workshop of V.Grammatikov)

**Продолжительность:** 1 час 05 минут  
**Режиссеры:** В.А. Грамматиков, В.С. Ткачев  
**Актерский состав:** Кристина Бойцова,  
Владислав Владимиров, Ибат Габибзаде,  
Александр Гончаров, Лиана Гриб, Екатерина Журавлева,  
Татьяна Журавлева, Угне Завистаускайте, Полина Кириллина,  
Кристина Корбут, Александра Корней, Анастасия Кувшинова,  
Кристина Кучеренко, Александр Ловинский,  
Дмитрий Мальков, Ангелина Матушкина, Анна Наумова,  
Федор Немцев, Семен Немцев, Андрей Нестеренко,  
Сергей Нечипоренко, Дмитрий Пермяков,  
Александр Плотников, Алина Русанова, Дарья Харченко,  
Иван Чернов, Александр Югов

Эскиз дипломной работы студентов 4 курса актерского  
факультета мастерской В.А. Грамматикова «Еще раз про  
любовь... Бунин-Шекспир» в формате онлайн.

**Duration:** 1 hour 05 minutes  
**Directors:** V.Grammatikov, V.Tkachev  
**Cast:** Kristina Boytsova,  
Vladislav Vladimirov, Ibat Gabibzade,  
Alexander Goncharov, Liana Grib, Ekaterina Zhuravleva,  
Tatyana Zhuravleva, Une Zavistauskaite, Polina Kirillina,  
Kristina Korbut, Alexandra Korney, Anastasia Kuvshinova,  
Kristina Kucherenko, Alexander Lovinsky,  
Dmitry Malkov, Angelina Matushina, Anna Naumova,  
Fedor Nemtsev, Semyon Nemtsev, Andrei Nesterenko,  
Sergei Nechiporenko, Dmitry Permyakov,  
Alexander Plotnikov, Alina Rusanova, Daria Kharchenko,  
Ivan Chernov, Alexander Yugov

Thesis sketch by the 4th year students of V.Grammatikov's  
workshop of the Acting Department “Once Again about  
Love... Bunin-Shakespeare” in online format.



«НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ» /  
Джером Дэвид Сэлинджер  
“THE CATCHER IN THE RYE” /  
Jerome David Salinger

**РОССИЯ**  
**Высшее театральное училище (институт)  
им. М. С. Щепкина при Государственном  
академическом Малом театре России**  
(Мастерская В.Н. Драгунова)  
**RUSSIA**  
**The Mikhail Shchepkin Higher Theatre School (Institute)  
by the State Academic Maly Theatre of Russia**  
(Workshop of V.Dragunov)

**Продолжительность:** 3 часа  
**Режиссер:** Л.Н. Новикова  
(ассистенты – Г. Быстрицкий, И. Дергачёв)  
**Актерский состав:** Олег Малафеев, Николай Наумов,  
Даниил Шустов, Константин Мерзликин, Николай Пронин,  
Георгий Скворцович, Мария Юшина, Антон Шпигоцкий,  
Сухраб Хайлобеков, Карина Мануйлова, Анна Игумнова,  
Никита Елохин, Алина Курчакова, Александр Теплов,  
Полина Макарич, Мария Делипораниди,  
Екатерина Носик, Алиса Тарасенко, Николай Шувалов,  
Анастасия Хачатурова, Александр Чегодаев

История о подростке, который больше всего на свете бо-  
ится стать таким, как все взрослые, приспособиться к ок-  
ружающей лжи. Он видит мир сквозь незамутненную  
призму юношеского взгляда, остро различающего любую  
фальшь, за какими бы одеждами она ни пряталась. Внеш-  
ние дерзкие поступки прикрывают искреннее внутреннее  
стремление подростка найти в людях хоть что-то истин-  
ное, правдивое. Но при каждом столкновении со стеной  
непонимания и равнодушия он сам все больше прибли-  
жается к «пропасти» ненависти, отчаяния и безумия. И ему  
уже нечего ответить на простой вопрос младшей сестрен-  
ки: «Холден, а что ты любишь?»

**Duration:** 3 hours  
**Director:** L.Novikova  
(assistants – G.Bystritsky, I.Dergachev)  
**Cast:** Oleg Malafeev, Nikolay Naumov,  
Daniil Shustov, Konstantin Merzlikin, Nikolay Pronin,  
Georgy Skvortsevich, Maria Yushina, Anton Shpigotsky,  
Sukhrab Khaylobekov, Karina Manuilova, Anna Igumnova,  
Nikita Elokhn, Alina Kurchakova, Alexander Teplov,  
Polina Makarchik, Maria Deliporandidi,  
Ekaterina Nosik, Alisa Tarasenko, Nikolay Shuvalov,  
Anastasia Khachaturova, Alexander Chegodaev

The story is about a teenager who more than anything is  
afraid of becoming like all adults, of adapting to the sur-  
rounding lies. He sees the world through the unclouded prism  
of a youthful gaze, sharply seeing through any falsity, no mat-  
ter what it hides behind. Externally bold actions cover up the  
teenager's sincere internal desire to find something truthful in  
people. But with each collision with the wall of misunder-  
standing and indifference, he is approaching the “abyss” of  
hatred, despair and madness more and more. So he has noth-  
ing to answer to the simple question of his younger sister:  
“Holden, what do you love?”



«ЗВЕЗДОПАД» / Виктор Астафьев  
"STARFALL" / Viktor Astafyev

**РОССИЯ**  
**Российский институт**  
**театрального искусства – ГИТИС**  
(Мастерская С.И. Яшина)

**RUSSIA**  
**Russian Institute of Theatre Arts – GITIS**  
(Workshop of S.Yashin)

**Продолжительность:** 2 час 20 минут

**Режиссер:** Сергей Яшин

**Актёрский состав:** Александр Солдаткин, Марина Барникова, Алексей Кручинин, Александр Кречетов, Даниил Роменский, Анна Яцкова, Артем Анашкин, Георгий Диевский, Александра Кузнецова, Илья Тараканов, Таисия Дунаева, Илья Виногорский, Инесса Орлова, Яна Вилочкина, Вадим Соснин, Тихон Асеев, Кирилл Ляковский, Анастасия Волченко, Анна Яцкова, Константин Трачевский, Хюкджунг Ли, Михаил Копытин, Северин Стаховский, Дарья Шитикова, Анна Пик, Евдокия Карева, Элеонора Дун, Полина Григорьева, Полина Кугушева, Елизавета Коняева, Александра Кузнецова, Юлия Колесник, Вероника Чернышова, Анна Макарова

Виктор Астафьев: «Закружила меня война, бросала из полка в полк, из госпиталя в госпиталь, с пересылки на пересылку. Постепенно присохла боль в душе, рассеялось и чувство задушенности, одиночества, все входило в свои берега. В сутолоке военной и любовь-то моя вроде бы притухла, а потом, показалось, и вовсе истлела, навсегда, навсегда. Но вот годы прошли. Многие годы. И война-то вспоминается как далекий затяжной сон...

... В яркие ночи, когда по небу хлещет сплошной звездопад, я люблю бывать один в лесу, смотрю, как звезды вспыхивают, кроют, высвечивают небо и улетают куда-то. Говорят, что многие из них давно погасли, погасли еще задолго до того, как мы родились, но свет их все еще идет к нам, все еще сияет нам».

**Duration:** 2 hours 20 minutes

**Director:** Sergei Yashin

**Cast:** Alexander Soldatkin, Marina Barnikova, Alexei Kruchinin, Alexander Krechetov, Daniil Romensky, Anna Yatskova, Artem Anashkin, Georgy Dievsky, Alexandra Kuznetsova, Ilya Tarakanov, Taisia Dunaeva, Ilya Vinogorsky, Inessa Orlova, Yana Vilochkina, Vadim Sosnin, Tikhon Aseev, Kirill Lyaskovsky, Anastasia Volchenko, Anna Yatskova, Konstantin Trachevsky, Hyukjung Lee, Mikhail Kopytin, Severin Stakhovsky, Daria Shitikova, Anna Pik, Evdokiya Kareva, Eleonora Dun, Polina Grigorieva, Polina Kugusheva, Elizaveta Konyaeva, Alexandra Kuznetsova, Yulia Kolesnik, Veronika Chernyshova, Anna Makarova

Viktor Astafyev: "The war spun me around, threw me from regiment to regiment, from hospital to hospital, from transit point to transit point. Gradually the pain in my soul dried up, the feeling of oppression, loneliness dissipated, everything was taking its place. In the war turmoil, my love seemed to have died down, and then died maybe completely, forever, for good.

But now the years have passed. Many years. And the war is remembered as a distant lingering dream...

...On bright nights, when a continuous starfall is pouring across the sky, I like to be alone in the forest, to watch the stars flash, cut, illuminate the sky and fly away. They say many of them went out long ago, long before we were even born, but their light still comes to us, still shines on us".



«РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ» /  
Леонид Андреев

"THE SEVEN WHO WERE HANGED" /  
Leonid Andreyev

**РОССИЯ**  
**Российский государственный институт**  
**сценических искусств**  
(Мастерская Ю.М. Красовского)

**RUSSIA**  
**Russian State Institute of Performing Arts**  
(Workshop of Yu.Krasovsky)

**Продолжительность:** 1 час 27 минут

**Режиссер:** Анджей Бубень

**Актёрский состав:** Виталий Никончук, Виталий Сазонов, Иван Жуков, Никита Хорольский, Мария Москалева, Дарья Иванова, Риikka Корхонен, Мария Нефедова, Александр Титенко, Отто Хенриксон, Герман Чернов, Егор Аверин

«В 1908 году Леонид Андреев пишет повесть «Рассказ о семи повешенных».

Пятеро революционеров (в действительности семеро) после неудачного покушения на царского министра были осуждены военно-полевым судом и приговорены к смертной казни через повешение. Андреева интересовал вопрос, который и мы изучали, готовя спектакль. Что происходит в душе и психике человека, ожидающего час смерти. Его ждут не только революционеры, но и министр, на которого готовится покушение, бандит и разбойник, тоже приговоренные к казни. Каждый из семи героев встречает смерть по-своему. Но мы делали спектакль, чтобы понять какой прекрасной и бесценной является жизнь. Как научиться жить, чтобы перед лицом смерти ни о чем не жалеть? Мы сделали камерный спектакль как очень интимный, откровенный разговор со зрителем. Приходите к нам, будем разговаривать».

**Duration:** 1 hour 27 minutes

**Director:** Andrzej Buben

**Cast:** Vitaly Nikonchuk, Vitaly Sazonov, Ivan Zhukov, Nikita Khorolsky, Maria Moskaeva, Daria Ivanova, Riikka Korhonen, Maria Nefedova, Alexander Titenko, Otto Henrikson, German Chernov, Egor Averin

"In 1908, Leonid Andreyev wrote the story "The Seven Who Were Hanged".

Five revolutionaries (actually seven), after an unsuccessful attempt on the life of the tsarist minister, were convicted by a court-martial and sentenced to death by hanging.

Andreyev was interested in a problem that we also studied while preparing the play. What happens in the soul and psyche of a person waiting for the moment of death. Not only the revolutionaries are waiting for it, but also the minister who is being assassinated, a bandit and a robber, also sentenced to death. Each of the seven protagonists meets death in his own way. But we created the stage play to recognize how wonderful and priceless life is. Can we learn to live so that in the face of death regret nothing? We made a chamber performance as a very intimate, frank convers



«ИГРАЕМ «ДУРОЧКУ»! / Лопе де Вега  
“WE ARE PLAYING “A WOMAN OF LITTLE SENSE”! /  
Lope de Vega

РОССИЯ

Театральный институт имени Бориса Щукина  
при Государственном академическом театре  
имени Евгения Вахтангова  
(Мастерская Н.И. Дворжецкой)

RUSSIA

The Boris Shchukin Theatre Institute under the State  
Academic Theatre named after Evgeny Vakhtangov  
(Workshop of N. Dvorzhetskaya)

**Продолжительность:** 2 часа 30 минут

**Режиссер:** В.М. Маркин

**Актёрский состав:** Вероника Дворецкая, Марат Джаппуев,  
Денис Йылмаз, Валентина Стойилкович, Анастасия Тереля

Комедия, написанная 400 лет назад великим испанским драматургом и поэтом Лопе де Вегой, сегодня играется на сцене учебного театра студентами четвертого курса.

Пьеса о пробуждении чувств и чудесах, которые творит любовь.

Спектакль – попытка разгадать с помощью фантазии и живой музыки, что же за чудеса происходят в процессе игры. Исполнители покажут свою собственную, камерную Испанию, рожденную из сочетания пьесы Лопе де Веги «Дурочка» и личных ощущений актеров и режиссера.

Постановка полна светом и музыкой в живом исполнении. Композитор – Настя Тереля, которая сама играет одну из ролей. На сцене целый бэнд: барабанная установка, пианино, гитары, бар чаймс. Кроме музыки, сочиненной специально для спектакля, звучат и другие – любимые всеми – мелодии.

**Duration:** 2 hours 30 minutes

**Director:** V.Markin

**Cast:** Veronika Dvoretzskaya, Marat Dzhappuev, Denis Yilmaz, Valentina Stoyilkovich, Anastasia Terelya

A comedy, written 400 years ago by the great Spanish playwright and poet Lope de Vega, is now performed on the stage of the educational theatre by fourth-year students.

A play about awakening of the feelings and miracles of love. The performance is an attempt to unravel with the help of fantasy and live music the kinds of miracles happening during the game. The performers will show their own, chamber Spain, born from a combination of Lope de Vega's play “A Woman of Little Sense” and the personal experiences of the actors and the director.

The production is full of light and live music. The composer is Nastya Terelya, who herself plays one of the roles. There's a whole band on stage: drum set, pianos, guitars, bar chimes. In addition to the music composed especially for the performance, other melodies, beloved by everyone, are played.



«ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ» /  
Уильям Шекспир  
“TWELFTH NIGHT” / William Shakespeare

РОССИЯ

Школа-студия им. Вл.И. Немировича-Данченко  
при МХАТ им. А.П. Чехова  
(Мастерская Е.А. Писарева)

RUSSIA

Moscow Art Theatre School  
(Workshop of E.Pisarev)

**Продолжительность:** 2 часа 30 минут

**Режиссер:** Андрей Кузичев

**Актёрский состав:** Олег Гребенщиков, Валерия Елкина,  
Анастасия Белова, Григорий Верник, Антон Гращенко,  
Данила Казаков, Марк Кондратьев, Никита Митрофанов,  
Никита Оносов, Никита Пирожков, Егор Подгородинский,  
Алексей Пустовойтов, Мария Янычева

Кораблекрушение разлучает близнецов Виолу и Себастьяна. Они оказываются в незнакомой стране – таинственной Иллирии. Виола, влюбившись в местного правителя, герцога Орсино, переодевается в мужское платье, чтобы появиться при его дворе под именем Цезарьо. Но сердце герцога отдано красавице Оливии, в свою очередь влюбленной в Цезарьо. В этот сложный любовный треугольник вмешивается Себастьян, которого все путают с сестрой...

**Duration:** 2 hours 30 minutes

**Director:** Andrei Kuzichev

**Cast:** Oleg Grebenshchikov, Valeria Elkina, Anastasia Belova, Grigory Vernik, Anton Grashchenkov, Danila Kazakov, Mark Kondratyev, Nikita Mitrofanov, Nikita Onosov, Nikita Pirozhkov, Egor Podgorodinsky, Alexei Pustovoitov, Maria Yanycheva

A shipwreck separates the twins Viola and Sebastian. They find themselves in an foreign country — the mysterious Illyria. Viola, having fallen in love with the local ruler, the Duke Orsino, disguises herself as a young man to appear at his court under the name of Cesario. But the duke is in love with beautiful Olivia, who is in turn in love with Cesario. Sebastian, whom everyone confuses with his sister, intervenes in this complex love triangle...



«КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВЫЙ КРУГ» /  
по мотивам одноименной пьесы Бертольта Брехта  
“THE CAUCASIAN CHALK CIRCLE” /  
based on the play of the same name by Bertolt Brecht

**СЕРБИЯ**

**Факультет драматического искусства**  
(Мастерская Марии Миленкович)

**SERBIA**

**Faculty of Dramatic Art**  
(Workshop of Maria Milenkovich)

**Продолжительность:** 2 часа

**Режиссер:** Мария Миленкович

**Актерский состав:** Станислава Николич, Маша Джорджевич, Ленка Петрович, Яна Иванович, Вукасин Йованович, Петар Дурдевич, Бояна Стойкович, Драган Петрович, Стойша Олячич

Импровизации на темы, затрагиваемые Бертольт Брехтом в пьесе «Кавказский меловой круг»: злоупотребление властью, жадность, предательство, коррупция, закон и справедливость, жертвенность, социальное неравенство, лицемерие, любовь, материнство, хаос и случайность. Пьеса Брехта поднимает вопрос, может ли мир измениться? Как добиться лучшего результата? Этот спектакль – взгляд нового поколения на происходящее в мире, надежда на то, что как минимум один зритель пойдет по пути Груши.

**Duration:** 2 hours

**Director:** Maria Milenkovich

**Cast:** Stanislava Nikolic, Masha Djordjevic, Lenka Petrovich, Yana Ivanovich, Vukasin Jovanovic, Petar Durdevich, Boyana Stoykovich, Dragan Petrovich, Stoisha Olyachich

Improvisations on topics raised by Bertolt Brecht in his play “The Caucasian Chalk Circle”: abuse of power, greed, betrayal, corruption, law and justice, love, sacrifice, social inequality, hypocrisy, motherhood, chaos and chance. Brecht’s play raises the question – can the world change? How to get the best results? This performance is a new generation’s view of what is happening in the world; the hope that at least one spectator will follow the path of Grusha.



«ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТОЛОГИЯ» /  
Оммамтозу Люстани  
“FANTASTIC OBJECTOLOGY” /  
Ommamtozu Lustani

**ЧЕХИЯ**

**Академия музыки имени Яначека**  
(Мастерская Оксаны Смилковой)

**CZECH REPUBLIC**

**Janacek Academy of Music**  
(Workshop of Oksana Smilkova)

**Продолжительность:** 50 минут

**Режиссер:** Оксана Смилкова

**Актерский состав:** Зюзанка Валешова, Мартинка Томанова, Маркетка Рихтерова, Люцка Нетопилова, Матоуш Бэнда, Николка Моравчикова, Том Вэбэр, Станислав Чабан

«Калейдоскоп этюдов первокурсников актерской мастерской Оксаны Смилковой. Игра, в которой творческое воображение позволяет «вочеловечивать» предметы, создавать удивительные истории об эволюции живого мира, о возможности счастливого сосуществования в едином теле несовместимых животных. Например, Ящерицы и Кошки... Удава и Мартышки... Червя и Комара... Страуса и Клеща... Козла и Курицы... Может ли ненависть переродиться в любовь? Способен ли Голубь почувствовать Моцарта? Почему Осьминог больше не верит человеку? Любопытна ли Кошка настолько, чтобы научиться петь? Проживает ли Штопор «акт открытия», подобно Леонардо? А Стиральная машина – катарсис? И вообще способны ли Предметы идентифицировать свою сущность как мы? Кто Они и кто Мы? Как взаимосвязаны?»

**Duration:** 50 minutes

**Director:** Oksana Smilkova

**Cast:** Zyuzanka Valeshova, Martinka Tomanova, Marketka Richterova, Lyutska Netopilova, Matous Benda, Nikolka Moravchikova, Tom Weber, Stanislav Chaban

“A kaleidoscope of sketches by freshmen from Oksana Smilkova’s acting workshop. A game in which creative imagination allows you to «humanize» objects, create amazing stories about the evolution of the living world, about the possibility of a happy coexistence of incompatible animals in a single body. For example, a lizard and a cat... A boa constrictor and a monkey... A worm and a mosquito... An ostrich and a tick... A goat and a chicken... Can hatred be reborn into love? Can a dove appreciate Mozart? Why does an octopus no longer believe humans? Is a cat curious enough to learn to sing? Does a corkscrew live the «act of discovery» like Leonardo? And a washing machine – a catharsis? And are the objects in general able to identify their essence as we do? Who are they and who are we? How they are connected?»

# СПЕЦИАЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ВЕЧЕР ПАМЯТИ С.Ф. БОНДАРЧУКА»

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЫДАЮЩЕГОСЯ  
КИНЕМАТОГРАФИСТА, ВЫПУСКНИКА И ПРОФЕССОРА ВГИК

---

## SPECIAL EVENT "SERGEY BONDARCHUK COMMEMORATION GATHERING"

TO THE 100TH ANNIVERSARY OF AN OUTSTANDING FILMMAKER,  
GRADUATE AND PROFESSOR OF VGIK



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL



ЮЛИУС ФУЧИК

YULIUS FUCHIK

СССР, 1949, 12 минут

**Режиссеры:** Владимир Наумов, Латиф Файзиев  
**Производство:** ВГИК

Курсовая работа студентов мастерской Игоря Савченко.  
Главную роль исполняет С.Ф. Бондарчук.

USSR, 1949, 12 minutes

**Directors:** Vladimir Naumov, Latif Fayziev  
**Production:** VGIK

Course project by the students of Igor Savchenko's workshop. The leading role is played by Sergey Bondarchuk.



ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА.  
О СЕРГЕЕ БОНДАРЧУКЕ

WHAT IS THE TRUTH.  
ABOUT SERGEY BONDARCHUK

Россия, 2020, 26 минут

**Автор сценарной и монтажной композиции:** Олег Шухер  
**Монтаж:** Ксения Виноградова, Елена Русакова  
**Звук:** Михаил Тюкалин  
**Кинофонд:** Юлия Немтырева, Натэлла Смирнова, Вера Исаева  
**Оцифровка киноматериала:** Эльдар Ибрафиллов  
**Музыка из произведений:** Вячеслава Овчинникова

Фильм-эссе памяти С.Ф. Бондарчука, посвященное 100-летию Мастера. Это – не биографический очерк, не фильм – портрет, не экранный спич во славу юбиляра. Авторы постарались прикоснуться к тайне судьбы выдающегося художника и кинематографиста.

В картине использованы фрагменты фильмов кинорежиссеров А.П. Довженко, И.А. Савченко, С.А. Герасимова, А.Л. Птушко, С.А. Тимошенко, С.Ф. Бондарчука, а также студенческой работы Владимира Наумова и Латифа Файзиева «Юлиус Фучик», других учебных работ студентов ВГИКа.

Russia, 2020, 26 minutes

**The author of the script and editing compositions:** Oleg Shukher  
**Editing:** Ksenia Vinogradova, Elena Rusakova  
**Sound:** Mikhail Tyukalin  
**Film Fund:** Yulia Nemtyreva, Natella Smirnova, Vera Isaeva  
**Digitization of film material:** Eldar Israfilov  
**Music taken from the works of:** Vyacheslav Ovchinnikov

Essay film in memory of Sergey Bondarchuk, dedicated to the 100th anniversary of the Master. This is not a biographical sketch, not a film portrait, not a screen speech in honour of the hero of the day. The authors tried to touch the mystery of the destiny of an outstanding artist and filmmaker.

There are excerpts from films by A.Dovzhenko, I.Savchenko, S.Gerasimov, A.Ptushko, S.Timoshenko, S.Bondarchuk, student works by V.Naumov, L. Fayziev's "Yulius Fuchik", and other educational works by VGIK's students of different times.

# СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ ФИЛЬМОВ ШКОЛЫ АНИМАЦИИ ПЕКИНСКОЙ КИНОАКАДЕМИИ

---

## SPECIAL SCREENINGS OF FILMS OF THE BEIJING FILM ACADEMY ANIMATION SCHOOL





## В КРАСНОМ

**Китай**  
**Школа анимации Пекинской киноакадемии**

2020, анимационный, 8 мин., цветной

**Режиссер:** Хэ Тянь

Короткометражный мультфильм «в форме танца». На поле битвы страдают все живые существа, даже сами мучители.



**Хэ Тянь**  
**He Tian**

## IN RED

**China**  
**Beijing Film Academy Animation School**

2020, animation, 8 min., colour

**Director:** He Tian

In the form of a dance short film, all lives are suffering in the cruel battlefield, even the torturers themselves.

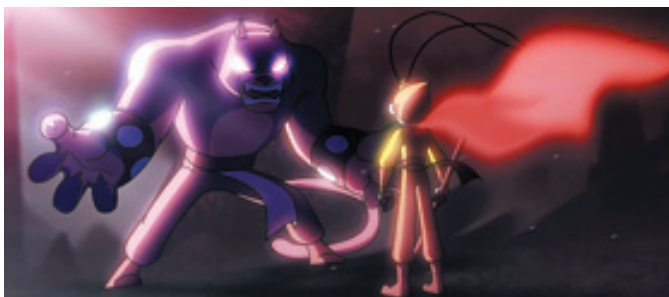
0+

### Хэ Тянь

Ученица 17-го класса школы анимации ADA Пекинской киноакадемии, страстно увлечена анимацией. Она очень хочет внести свой вклад в индустрию анимации Китая.

### He Tian

He Tian, a 17th-grade student of ADA animation School of Beijing Film Academy, is passionate about animation. He is determined to take root in the animation industry and contribute to China's animation industry.



## КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН

**Китай**  
**Школа анимации Пекинской киноакадемии**

2020, анимационный, 7 мин., цветной

**Режиссер:** Ло Аоцзэ

Главный герой Сяюань очень любит волшебного героя Короля обезьян. Однажды после школы Сяюань случайно стал свидетелем нападения в переулке. Не решившись помочь, он воображает, что сам стал настоящим королем обезьян.



**Ло Аоцзэ**  
**Luo Aoze**

## MONKEY KING

**China**  
**Beijing Film Academy Animation School**

2020, animation, 7 min., colour

**Director:** Luo Aoze

Xiaoyuan, the protagonist, yearns for the hero Monkey King very much. One day after school, Xiaoyuan accidentally witnessed a bullying event in the alley. When he hesitated to help, he imagined that he had become the real monkey king.

0+

### Ло Аоцзэ

Родился 8 января 1998 года. В настоящее время обучается в Школе анимации Пекинской киноакадемии.

### Luo Aoze

Born on January 8, 1998. Now he is studying at the Beijing Film Academy Animation School.



## ОДНАЖДЫ В ПАРИКМАХЕРСКОЙ

**Китай**  
**Школа анимации Пекинской киноакадемии**

2020, анимационный, 9 мин., цветной, китайский

**Режиссеры:** Чэнь Иран, Чэнь Цзявэй, Ян Жуйхан, Цзи Сяньюй

Дедушка, забрав внука по имени Дун-Дун из школы, решает зайти в парикмахерскую, чтобы постричься. Однако внук не сидит на месте и хочет сбежать, чтобы немного повеселиться. Так начинается конфликт между дедом и внуком.



Чэнь Иран,  
Чэнь Цзявэй,  
Ян Жуйхан,  
Цзи Сяньюй

Chen Yiran,  
Chen Jiawei,  
Yang Ruihan,  
Ji Xiangyu

## ONCE UPON A HEAD

**China**  
**Beijing Film Academy Animation School**

2020, animation, 9 min., colour, Chinese

**Directors:** Chen Yiran, Chen Jiawei, Yang Ruihan, Ji Xiangyu

The grandfather decides to go to barber shop in order to get a new haircut for next day's chorus after picking Dong Dong from school. However, Dong Dong cannot stay still and wants to escape to have some fun while grandfather prevents him from getting out. Then a conflict between grandfather and grandson begins.

0+

Чэнь Иран, Чэнь Цзявэй,  
Ян Жуйхан, Цзи Сяньюй

Студенты Школы анимации Пекинской киноакадемии с 2017 года.

Chen Yiran, Chen Jiawei,  
Yang Ruihan, Ji Xiangyu

Students of the Beijing Film Academy Animation School since 2017.



## ВЬЮЩИЕСЯ НИТИ

**Китай**  
**Школа анимации Пекинской киноакадемии**

2020, анимационный, 7 мин., цветной

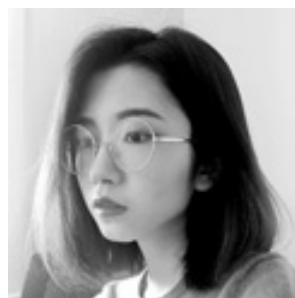
**Режиссер:** Чжан Цзиньруо

**Музыка:** Ся Ян

**Звукорежиссер:** Ван Исэнь

**Преподаватели:** Сунь Лицзюнь, Чжан Ли, Хэ Чэн, Ли Цзяньпин, Цао Сяохуэй, Чэнь Цзиньхань, Ван Юйцин, Пэн Цинчжэн

В детстве девочка училась у бабушки вышивать и хотела работать с ней, но забыла об этом, когда выросла. Много лет спустя, в самые тревожные моменты, она все еще вспоминает терпеливые уроки своей бабушки.



Чжан Цзиньруо  
Zhang Jinruo

## THE ENWINDING THREADS

**China**  
**Beijing Film Academy Animation School**

2020, animation, 7 min., colour

**Director:** Zhang Jinruo

**Music Creation:** Xia Yan

**Sound Design:** Wang Yisen

**Guidance teachers:** Sun Lijun, Zhang Li, He Cheng, Li Jianping, Cao Xiaohui, Chen Jinghan, Wang Yuqin, Peng Qingzheng

When she was a child, the girl learned to embroider with her grandmother and wanted to finish a work with her grandmother, but she gradually forgot about it when she grew up. Many years later, at the most anxious moment, she can still recall her grandmother's patient teaching.

0+

Чжан Цзиньруо

Родилась в Ляонине. Училась в Пекинской киноакадемии с 2016 по 2020 год. Поступила в элитный класс колледжа анимации ADA, где дважды выигрывала первый и второй призы. Работала режиссером анимационного фильма «Журавль-любовник», а также самостоятельно спродюсировала дипломный проект «Вьющиеся нити».

Zhang Jinruo

Zhang Jinruo, was born in Liaoning in 1998 and studied at Beijing Film Academy from 2016 to 2020. The first year entered ADA Elite class and won the first prize and second prize of final report of animation college twice. She worked as the director of the animation film «The Crane Lover», and independently produced the graduation project «The Enwinding Threads».



## ВКУС

### Китай Школа анимации Пекинской киноакадемии

2020, анимационный, 8 мин., цветной

**Художник:** Сунь Ли Цзюнь

**Преподаватели:** Сунь Ли Цзюнь, Хэ Чэн, Чжан Ли, Ли Цзянь, Цао Сяо Хуэй, Чэнь Цзин Хань, Ван Юй Цинь, Пэн Цинь Чжэн, Чжан Чэнь

Фильм создан путем объединения нескольких способов – безбумажной двухмерной анимации и технологии отмычки рельефа.

Авторы попытались выразить чувство тоски и любви к бабушке, рассказав историю мальчика, которого она воспитывала с детства.



Сунь Ли Цзюнь  
Sun Li Jun

## THE FLAVOR

### China Beijing Film Academy Animation School

12+

2020, animation, 8 min., colour

**Art Director:** Sun Li Jun

**Guidance teachers:** Sun Li Jun, He Cheng, Zhang Li, Li Jian, Cao Xiao Hui, Chen Jing Han, Wang Yu Qin, Peng Qin Zheng, Zhang Chen

«THE FLAVOR» is a 6-minute animation short film, which is produced by combining scene modeling with 2d paperless animation and using the technology of hill shading. The purpose of this animation is to express our missing and love for grandma by depicting the story of a boy who is raised by his grandma since he was a child.

## Сунь Ли Цзюнь

Студент Школы анимации Пекинской киноакадемии.

## Sun Li Jun

Student of the Beijing Film Academy Animation School.



# КОНКУРС СЦЕНАРНОГО МАСТЕРСТВА СТУДЕНТОВ ВГИКА

## В РАМКАХ 40-го МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК

### SCREENWRITING COMPETITION FOR VGIK STUDENTS

#### AT THE 40th VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

Конкурс сценарного мастерства проводится с целью повысить интерес к профессии сценариста, выявить среди творческой молодежи, обучающейся во ВГИКе, наиболее талантливых сценаристов, содействовать повышению их квалификации, рекомендовать лучшие сценарные работы к производственной реализации в мастерских ВГИКа и за его пределами, поддерживать и поощрять талантливых сценаристов, оптимизировать практику совместной творческой работы студентов разных кинематографических специальностей, способствовать духу творческой состязательности.

Организатором Конкурса является **кафедра драматургии кино сценарно-киноведческого факультета ВГИК**.

В состав жюри конкурса входят ведущие мастера и преподаватели кафедры драматургии кино ВГИК. Жюри определяет победителей в каждой из представленных номинаций.

Все работы, поданные на Конкурс, автоматически становятся участниками **«Ярмарки сценариев»**, проводимой кафедрой драматургии кино сценарно-киноведческого факультета в рамках Международного студенческого фестиваля ВГИК.

The aim of the screenwriting competition is to increase interest in the screenwriting profession; to identify the most talented screenwriters among the creative young people studying at VGIK; to promote their qualifications; to recommend the best screenplays for production both at VGIK workshops and outside; to support and encourage talented screenwriters; to optimize collective creative work of students of different specialties; to promote the spirit of creative competition.

The organizer of the Competition is **VGIK's Department of Screenwriting and Film Studies, Division of Cinema Dramatic Art**.

The jury of the competition consists of leading masters and teachers of VGIK's Division of Cinema Dramatic Art. The jury determines the winners in each of the presented nominations.

All works submitted for the Competition automatically become participants of the **«Fair of Scripts»** held by the Division of Cinema Dramatic Art of the Department of Screenwriting and Film Studies within the framework of the VGIK International Student Festival.



# ПИТЧИНГ ДЕБЮТАНТОВ

В РАМКАХ 40-ГО МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК

## DEBUTANT PITCHING

AT THE 40TH VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

Продюсерский центр «ВГИК-Дебют» впервые проводит Питчинг дебютантов в рамках 40-го Международного студенческого фестиваля ВГИК.

Цель и задачи Питчинга – стимулирование развития отечественного кинематографа, поиск идей и открытие новых имен, организация производства и продвижение проектов-победителей конкурса.

**Питчинг проходит в категории «Игровое кино» в номинациях:**

- детское кино
- семейное кино
- анимационное кино
- военная историческая драма
- комедия

К участию в питчинге дебютантов приглашаются граждане или коллективы граждан Российской Федерации. Ограничений по возрасту и образованию нет. Главное – любить кино, а также иметь желание рассказать зрителям свою историю.

Победители питчинга получают приз от «ВГИК-Дебюта» на консультацию с креативной командой «ВГИК-Дебюта», а также редакторский анализ и возможность запуска на студии «ВГИК-дебют». Лауреатов питчинга в каждой категории определяет Экспертный совет. Организатор питчинга: **Продюсерский центр «ВГИК-Дебют»**. Экспертный совет формируется по приглашению организаторов.

The VGIK-Debut Production Centre for the first time holds the Debutant Pitching within the 40th VGIK International Student Festival.

The goal and objectives of the Pitching are stimulation of the development of domestic cinema, searching for ideas and discovery of new names, production organization and promotion of the projects that have won the competition.

**The Pitching in the Fiction Film category has the following nominations:**

- cinema for children
- family cinema
- animation
- military historical drama
- comedy

Citizens or groups of citizens of the Russian Federation are invited to participate in the Debutant Pitching. There are no restrictions on age and education. The main thing is to love cinema and to desire to tell the audience your story.

The winners of the Pitching will receive a prize from the VGIK-Debut Centre – expert opinion of the VGIK-Debut's creative team, as well as editorial analysis and the opportunity to launch at the VGIK-Debut studio. Winners in each category are selected by the Expert Council. Pitching organizer: **VGIK-Debut Production Centre**. The Expert Council is formed at the invitation by the organizers.



# ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЬНЫХ ПОКАЗОВ

---

## GEOGRAPHY OF THE FESTIVAL SCREENINGS



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

## Москва

1. г. Москва – ГБУК г.Москвы «Культурный центр «Марьяна роша»
2. г. Москва – ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗелАО»
3. г. Москва – ГАУК г. Москвы «Культурный центр «Зеленоград»
4. г. Москва – Государственный центральный музей кино
5. г. Москва – Культурный центр ЗИЛ

## Московская область

6. г. Черноголовка – «Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры Дом ученых Научного центра Российской академии наук в Черноголовке, Московская область, город Черноголовка»
7. г. Сергиев Посад – Сергиево-Посадский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, г. Сергиев Посад

## Архангельская область

8. г. Шенкурск – МБУК «Дворец культуры и спорта»
9. г. Каргополь – «Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Каргопольский многофункциональный культурный центр»
10. г. Архангельск – Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Соломбала-Арт»
11. г. Архангельск – Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Ломоносовский Дворец культуры»
12. г. Архангельск – Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Исакогорско-Цигломенский культурный центр»
13. г. Архангельск – Филиал № 2 муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Маймакса»
14. г. Архангельск – Муниципальное учреждение культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Маймакса»
15. г. Архангельск – Филиал № 1 муниципального учреждения культуры муниципального образования «Город Архангельск» «Культурный центр «Маймакса»
16. г. Кораяжма – МУ «Кораяжемский культурно-досуговый центр»
17. п.Березник – Березниковский индустриальный техникум
18. п.Коноша – Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Коношский Дом культуры и досуга» кинозал «Премьер»
19. г.Сольвычегодск – Муниципальное учреждение культуры «Сольвычегодский культурно-досуговый центр» – зрительный зал
20. п.Приводио – Муниципальное учреждение культуры Досуговый центр «Таусень» структурное подразделение Приводинский дом культуры

21. г. Северодвинск – МАУ «Центр культуры и общественных мероприятий»

## Белгородская область

22. с. Красное – Красненский МДК, структурное подразделение МКУК «ЦКС»
23. с. Мухомудеровка – «Центр культурного развития села Мухомудеровка», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
24. с. Подсереднее – «Центр культурного развития села Подсереднее», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
25. с. Щербакново – «Центр культурного развития села Щербакново», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
26. с. Иловка – «Центр культурного развития села Иловка», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
27. с. Матренго-Гезово – «Центр культурного развития села Матрено-Гезово», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
28. с. Глуховка – Глуховский МДК, структурное подразделение МКУК «ЦКС»
29. с. Афанасьевка – Афанасьевский МДК, структурное подразделение МКУК «ЦКС»
30. с. Репенка – Репенский МДК, структурное подразделение МКУК «ЦКС»
31. с. Советское – «Центр культурного развития села Советское», структурное подразделение МКУК «ЦКС»
32. г. Алексеевка – МАУК «Центр культурного развития «Солнечный»
33. пос. Майский – АУК «Майский РДК»
34. с. Беленькое – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
35. с. Березовка – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
36. с. Грузское – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
37. с. Хотмыжск – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
38. с. Стригуны – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
39. с. Крюково – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
40. с. Октябрьская Готня – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
41. с. Красная Березовка – МКУК «Борисовский ЦКНТ»
42. пос. Борисовка – МБУК ЦКР «Борисовский»
43. г. Валуйки – «Центр культурного развития» Валуйского городского округа
44. пос. Уразово – «Центр культурного развития» п. Уразово, филиал МУК Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа
45. г. Валуйки – «Центр культурного развития» Соцгородок, филиал МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа
46. с. Шелаево – «Центр культурного развития» с. Шелаево, филиал МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа

47. с. Казинка – «Центр культурного развития» с. Казинка, филиал МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа
48. с. Насоново – «Центр культурного развития» с. Насоново, филиал МУК «Дворец культуры и спорта» Валуйского городского округа
49. с. Вейделевка – МБУК «Вейделевский ЦКР»
50. с. Белый Колодезь – Белоколодезский Центр культурного развития филиал №1 МКУ «Районный организационно-методический центр»
51. с. Викторополь – Викторопольский Центр культурного развития филиал – № 4 МКУ «Районный организационно-методический центр»
52. с. Закутское – Закутчанский Центр культурного развития – филиал № 7 МКУ «Районный организационно-методический центр»
53. с. Николаевка – Николаевский Центр культурного развития – филиал № 13 МКУ «Районный организационно – методический центр»
54. с. Клименки – Клименковский Центр культурного развития – филиал № 10 МКУ «Районный организационно-методический центр»
55. с. Зенино – Зенинский сельский Дом культуры – филиал № 8 МКУ «Районный организационно – методический центр»
56. п. Волоконовка – МБУК «ЦКР п. Волоконовка»
57. п. Пятницкое – ЦКР п. Пятницкое МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
58. с. Борисовка – Борисовский СДК МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
59. с. Афоньевка – Афоньевский СДК МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
60. с. Погромец – ЦКР с. Погромец МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
61. с. Грушевка – ЦКР с. Грушевка МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
62. с. Тишанка – Тишанский СДК МКУК «ЦС КДУ» Волоконовского района
63. г. Грайворон – МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа
64. с. Головчино – ЦКР с. Головчино – обособленное подразделение МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа
65. с. Дунайка – Дунайский СМДК – обособленное подразделение МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа
66. с. Смородино – Смородинский СДК – обособленное подразделение МБУК «КДЦ» Грайворонского городского округа
67. г. Губкин – МБУК «ТОМЦНТ»
68. с. Вознесенка – Вознесенский Центр культурного развития
69. с. Верхопенье – Верхопенский Центр культурного развития
70. с. Хомутцы – Хомучансий Центр культурного развития
71. с. Курасовка – Курасовский Центр культурного развития

## ПЛОЩАДКИ 40 ФЕСТИВАЛЯ В РЕГИОНАХ

72. с. Новенькое – Новенский Центр культурного развития

73. г. Короча – МКУК Корочанский районный Дом культуры

74. райцентр Красное – МБУК «Центр культурного развития «Радужный»

75. с. Новоуколовое – Новоуколовский ЦКР

76. с. Веселое – МБУК «ЦКС Красногвардейского района»

77. с. Большебыково – МБУК «ЦКС Красногвардейского района»

78. с. Нижняя Покровка – МБУК «ЦКС Красногвардейского района»

79. с. Засосна – МБУК «ЦКС Красногвардейского района»

80. п.г.т. Красная Яруга – МБУК «ЦКР Красноярского района»

81. г. Новый Оскол – МКУК «Новооскольская клубная система»

82. г. Новый Оскол – МКУК «Новооскольская клубная система»

83. с. Великомихайловка – МКУК «Новооскольская клубная система»

84. с. Голубино – МКУК «Новооскольская клубная система»

85. п. Прибрежный – МКУК «Новооскольская клубная система»

86. с. Ярское – МКУК «Новооскольская клубная система»

87. с. Новая Безгинка – МКУК «Новооскольская клубная система»

88. с. Ольховатка – МКУК «Новооскольская клубная система»

89. с. Большая Ивановка – МКУК «Новооскольская клубная система»

90. с. Беленихино – МКУК «Беленихинский СДК»

91. с. Призначное – МКУК «Призначеский СДК»

92. с. Вязовое – МКУК «Вязовский СДК»

93. с. Подольхи – МКУК «Подолешенский СДК»

94. п. Прохоровка – МБУК «Центр культурного развития п.Прохоровка»

95. п.г.т. Ракитное – МБУК «Ракитянский Центр культурного развития «Молодежный»

96. п.г.т. Пролетарский – Пролетарский Центр культурного развития

97. с. Бобрава – Бобровский Центр культурного развития

98. п. Ровеньки – МБУК «Ровеньский ЦКР»

99. с. Солдатское – Центр культурного развития Солдатской сельской территории

100. г. Старый Оскол – МАУК «Центр культурного развития «Молодежный»

101. с. Лапыгино – МКУК «Федосеевский КДЦ» ЦКР Лапыгинской сельской территории

102. пос. Чернянка – МБУК «ЦКР п. Чернянка»

103. с. Ездочное – МБУК «ЦКР с. Ездочное» структурное подразделение МБУК «ЧРЦНТ и КДД»

104. с. Малотроицкое – МБУК «Малотроицкий ЦСДК» структурное подразделение МБУК «ЧРЦНТ и КДД»

105.с. Ольшанка – МБУК «Ольшанский ЦСДК» структурное подразделение МБУК «ЧРЦНТ и КДД»

106. пос. Чернянка – МАУ «Центр молодежных инициатив» п. Чернянка

107. с. Ездочное – ЦКР с. Ездочное

108. г. Шебекино – ШМБУ «Модельный дворец культуры»

109. пос. Маслова Пристань – МБУК «Масловопристанский КДЦ» Масловопристанский Центр культурного развития

110. с. Белянка – МБУК «Белянский КДЦ» Белянский Центр культурного развития

111. с. Большетроицкое – МБУК «Большетроицкий КДЦ» Большетроицкий Центр культурного развития

112. с. Графовка – МБУК «Графовский КДЦ» Графовский сельский Дом культуры

113. с. Крапивное – МБУК «Чураевский КДЦ» Крапивинский сельский Дом культуры

114. с. Максимовка – МБУК «Максимовский КДЦ» Максимовский Центр культурного развития

115. с. Мешковское – МБУК «Максимовский КДЦ» Мешковский сельский Дом культуры

116. с. Муром – МБУК «Муромский КДЦ» Муромский Центр культурного развития

117. с. Новая Таволжанка – МАУК «Культурно-досуговый центр «Таволга» Новотаволжанский Центр культурного развития

118. с. Первое Цепляево – МБУК «Первоцепляеский КДЦ» Первоцепляевский Центр культурного развития

119. г. Строитель – МБУК ЯЦКР «Звёздный»

### Вологодская область

120.г. Вологда – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

121. г. Грязовец – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

122. г. Харовск – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

123. г. Никольск – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

124. п. Шексна – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

125. с. Чушевицы – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

126. г. Череповец – БУК Вологодской области «Центр народной культуры»

### Владимирская область

127. г. Радужный – Кинозал «Сириус» МБУК «Центр досуга молодежи» ЗАТО г. Радужны

128. п. Андреево – «МУК «КДО «Родина» сектор – Андреевский СДК»

129. д. Лаврово – «МУК «КДО «Родина» сектор – Лавровский СДК»

130. п. им. Воровского – «МУК «КДО «Родина» сектор – Воровский СДК»

131. с. Ликино – «МУК «КДО «Родина» сектор – Ликинский СК»

132. с. Мошок – «МУК «КДО «Родина» сектор – Мошокский СДК»

133. г. Кольчугино – МУК «Центр культуры, молодежной политики и туризма»

134. п. Мелехово – «МБУК «РДК» Мелеховский филиал»

135. п. Красное – Эхо – МБУК «ЦКР района»

136. г. Юрьев-Польский – Юрьев-Польский финансово-экономический колледж

137. г. Юрьев-Польский – «Общежитие ГБПОУ ВО Юрьев-Польский индустриально-гуманитарный колледж»

138. г. Камешково – «МУК Камешковский РДК «13 Октября» Кинозал «Большой»

139. г. Ковров – МБУК Дворец культуры «Современник»

### Воронежская область

140. г. Павловск – ГБУК ВО «Воронежский областной центр народного творчества и кино»

### Иркутская область

141. г. Иркутск – Иркутский филиал Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова, Иркутская область, г. Иркутск

### Калужская область

142. г. Калуга – ГБУ КО «Областной молодежный центр»

### Республика Коми

143. г. Сыктывкар – АУ РК «Комикино» – кинозал кинопроката

144. г. Сыктывкар – ГБУ РК «Юношеская библиотека Республики Коми»

145. г. Сыктывкар – ГПОУ РК «Колледж культуры»

146. г. Сыктывкар – МАУК «Центр досуга и кино «Октябрь»

147. с. Объячево – МАУК «Прилузский межпоселенческий центр культуры и досуга» («Дом кино и досуга» с. Объячево)

148. п.г.т. Жешарт – МБУ «Кинотеатр Современник»

149. г. Ухта – МУ «Дом молодежи» МОГО «Ухта»

### Красноярский край

150. г. Красноярск – МАУ «Дом кино» (кинотеатр «Дом кино»)

151. г. Красноярск – КГБУК «Енисей кино»

### Курганская область

152. с. Падеринское

153. с. Меншиково

154. с. Колташево

155. с. Митино

156. с. Садовое

157. с. Большое Раково

158. с. Пименовка

159. п. Светлые Поляны

160. с. Сычево

## Курская область

161. слобода Белая – МКУК «Беловский центр культуры и досуга»
162. с. Большое Солдатское – МКУК «Большесолдатский районный Дом народного творчества»
163. п.г.т. Горшечное – МРКУК «Глушковский центр досуга»
164. п.г.т. Горшечное – МКУК «Горшеченское кинозрелищное досуговое учреждение «Восход»
165. с. Крупец – МКУК «Дмитриевский центр досуга и культуры»
166. г. Железногорск – МКУК «Дом народного творчества» Железногорский р-н
167. г. Железногорск – МКУК «Дом народного творчества» Железногорский р-н
168. с. Крупец – МКУК «Золотухинский центр досуга и кино «Заря (п.Золотухино)»
169. п. Солнечный – МКУК «Золотухинский центр досуга и кино «Заря (п.Солнечный)»
170. г. Железногорск – МКУК «Касторенский центр досуга и кино «Родина»
171. г. Железногорск – МКУК «Коньшевский РДК»
172. п. Коренево – МКУК «Кореневский культурно-досуговый центр» п. Коренево
173. с. Пушкарное – МКУК Пушкарский СДК
174. с. Кремяное – МКУК Кремяновский ЦСДК
175. с. Любимовка – МКУК Любимовский СДК
176. с. Обуховка – МКУК Обуховский СДК
177. с. Внезапное – МКУК Внезапновский ЦСДК
178. с. Благодатное – МКУК Благодатенский СДК
179. с. Коренево – МКУК Кореневский СДК
180. п.Камыши – МБУК «Камышинский РДК»
181. д. Халино – Халинская сельская библиотека Курская область Курский район д.Халино
182. д. Большое Шумаково – МКУК «Шумаковский ДК»
183. г. Льгов – МБУК «Льговский РДК»
184. с. Мантурово – МКУК «Мантуровский районный Центр досуга»
185. п. Медвенка – МКУК «Медвенский районный Дом культуры» Кинотеатр «Юбилейный»
186. с.Н.Реутец – МКУК «Медвенский районный Дом культуры» Нижнеореутчанский СДК
187. г.Обоянь – МБУК «Центр досуга и кино «Россия» Обоянского района
188. п.Прямыцыно – МКУК «Октябрьский районный центр киноvideообслуживания населения»
189. п.Прямыцыно – МКУК «Октябрьский районный центр киноvideообслуживания населения»
190. п.Прямыцыно – МКУК «Октябрьский районный центр киноvideообслуживания населения»

191. п.г.т. Поныри – МКУК «Поныровский центр культуры и досуга»
192. с. Котово – МКУК «Пристенский районный Дом культуры» с. Котово
193. с. Ярыгино – МКУК «Пристенский районный Дом культуры» с. Ярыгино
194. х. Луг – МКУК «Пристенский районный Дом культуры» х. Луг
195. пос. им. Куйбышева – МКУ «Дом культуры пос. им. Куйбышева»
196. с. Щекино – МКУК «Щекинский СДК»
197. с. Михайловка – МКУК «Михайловский СДК»
198. п.г.т. Кшенский – МКУК «Советский центр досуга и кино «Восток»
199. с. Уланок – МКУК «Уланковский СДК»
200. с.Дарьино – МКУК «Дарьинский СДК»
201. п. Тим – МКУК «Тимский КДЦ»
202. с. Становое – МКУК «Становской ЦСДК»
203. г.Фатеж – МБУК «Фатежский РДНТ»
204. с.Миленино – Миленинский СДК
205. с.В.Любав – МБУК «Фатежский районный Дом народного творчества» с.В.Любав
206. д.Зыковка – Глебовский СДК,
207. д.Миролюбиво – Верхнехотемльской СДК
208. п.Хомутовка – МКУК «Хомутовский Дом народного творчества п.Хомутовка
209. с.Калиновка – МКУК «Хомутовский Дом народного творчества с.Калиновка
210. с. Красная Поляна – МКУК «Центр досуга и кино» Черемисиновского района Краснопольянский СДК
211. п. Черемисиново – МКУК «Центр досуга и кино» Черемисиновского района Районный Дом культуры. Курская обл.
212. с. Петрово – Хуторь МКУК «Центр досуга и кино» Черемисиновского района Петровский СДК
213. с. Стаканово – МКУК «Центр досуга и кино» Черемисиновского района Стакановский СДК
214. г.Щигры – МКУК «Щигровский районный Дом культуры»
215. п.им.К.Либкнехта Курчатовского – МАУК «РЦКиД» Курчатовского района
216. г. Курск – МБУК ЦД «Мир» (Кинотеатр «Мир»)
217. г. Курск – Курская академия государственной и муниципальной службы
218. г. Курск – Курский государственный университет
219. г. Курск – Юго-западный государственный университет
220. г. Курск – Курский колледж культуры
221. г. Курск – Курская государственная сельскохозяйственная академия
222. г. Курск – Курский политехнический колледж
223. г.Курск – ТЦ Манеж
224. г.Курск – Bananas Bike & Bar

## Магаданская область

225. п. Ола – МКУК «ООЦК» п. Ола
226. п. Армань – МКУК «Арманский ЦД» п. Армань
227. с. Клёпка – МКУК «Клёпкинский ДТ и Д» с. Клёпка
228. п. Стекольный – МБУК «Дом культуры» п. Стекольный
229. п. Омсукчан – МБУК «ЦД и НТ» п. Омсукчан
230. п. Ягодное – МБУ «Центр Культуры, Досуга и Кино» п. Ягодное
231. г. Сусуман – МБУ «РЦНТ» г. Сусуман

## Республика Мордовия

232. г. Саранск ГБУК «Национальная библиотека им. А.С. Пушкина РМ»
233. г. Саранск ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева» (Мордовский педуниверситет)
234. г. Саранск ФГБОУ ВО «МГУ им. Н. П. Огарёва» (Мордовский университет)

## Нижегородская область

235. г. Нижний Новгород – Центр культуры и кино «Зарница»

## Новосибирская область

236. г. Новосибирск – ГБУК НСО НКВП

## Омская область

237. г. Омск – БУК «Киноvideоцентр»
238. г. Омск – Киноцентр «Вавилон»
239. р.п. Горьковское – МБУ «Районный центр культуры»
240. р.п. Любинский – Культурно – досуговый центр «Россия»
241. с. Седельниково – МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ»
242. г. Тара – ТКДЦ «Север»
243. г. Тюкалинск – КДЦ «Сибирь»
244. с. Одесское – МБУК «ОРКДЦ»

## Пензенская область

245. г. Пенза – Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова, город Пенза, Пензенская область

## Ростовская область

246. г. Таганрог МБУК «Молодежный Центр»

## Самарская область

247. г. Самара ГБУК «Агентство социокультурных технологий» к/т «Художественный»

## Свердловская область

248. с. Байкалово – МБУ «ЦИКД и СД», Кинотал «Горизонт»
249. г. Верхняя Тура – МБУК «КВЦ «Культура», Кинотеатр «Культура»

## ПЛОЩАДКИ 40 ФЕСТИВАЛЯ В РЕГИОНАХ

250. г. Тавда – МАУ «УКМПС», Кинотеатр Центр культуры «Россия»

251. г. Верхний Тагил – МАУК «ГДК», Кинозал «Энергетик»

252. г. Екатеринбург – ГАУК СО «ИКЦ»

253. г. Арамилы – МБУ «ДК г. Арамилы», Кинозал «Панорама»

254. г. Кировград – МАУ «ЦКС», Кинозал «Спутник»

255. г. Екатеринбург – ГАУК СО «ИКЦ, Кинотеатр «Дом кино»

256. г. Екатеринбург – Президентский центр Б. Н. Ельцина

257. г. Камышлов – АМУК Камышловского городского округа «Центр культуры и досуга», Кинотеатр «Сорокалетка»

### Ставропольский край

258. г. Кисловодск – Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ставропольского края Кисловодский медицинский колледж

259. г. Кисловодск – ФГБ ПОУ «Кисловодский медицинский колледж» Министерства здравоохранения Российской Федерации

260. г. Кисловодск – Филиал Ростовского государственного экономического университета (РИНХ)

261. г. Кисловодск – Кисловодский филиал государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования города Москвы «Московский государственный институт индустрии туризма»

262. г. Кисловодск – Негосударственная образовательная организация высшего профессионального образования «Кисловодский гуманитарно-технический

263. г. Кисловодск – Филиал ЧПОУ «Ставропольский кооперативный техникум»

264. г. Пятигорск – (ПГЛУ) ФГБОУ ВПО «Пятигорский государственный лингвистический университет»

265. г. Пятигорск – (СКФУ) Институт сервиса, туризма и дизайна (филиал) федерального автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет» в г. Пятигорске

266. г. Пятигорск – (ПМФИ) Пятигорский медико-фармацевтический институт – филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации

267. г. Пятигорск – (РАНХиГС) Северо-Кавказский институт ФГБОУ ВПО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

268. г. Пятигорск – (ДГТУ) Институт сервиса и технологий. Филиал ДГТУ – Донского государственного технического университета в г. Пятигорске

269. г. Пятигорск – (РЭУ им. Плеханова) ФГБОУ ВПО Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова Филиал в г. Пятигорске Ставропольского края

270. г. Пятигорск – (ИУБИП) НОУ ВПО Институт управления бизнеса и права г. Пятигорск

271. г. Пятигорск – (СКУД) ГБОУ СПО СК «Ставропольское краевое училище дизайна»

272. г. Пятигорск – (ПТЭИТ) ЧПОУ «Пятигорский техникум экономики и инновационных технологий» (бывший колледж ИНЭУ)

273. г. Пятигорск – (ПТТТИС) ГБОУ СПО «Пятигорский техникум торговли, технологий и сервиса» (Бывший ПТЭТ)

274. г. Пятигорск – (НОУ ТИТ) «Техникум информационных технологий»

275. г. Пятигорск – ГБОУ СПО СК «Пятигорский медицинский колледж»

276. г. Пятигорск – (ПКУиНТ) Автономная некоммерческая организация СПО «Пятигорский колледж управления и новых технологий»

277. г. Пятигорск – (КЭТ) Частное профессиональное образовательное учреждение «Кавминводский Энергетический техникум»

278. г. Пятигорск – Частное профессиональное образовательное учреждение «Медицинский колледж им. Флоренс Найтингейл на КМВ»

### Республика Татарстан

279. г. Казань – Кинотеатр МБУК города Казани «Культурно-досуговый комплекс им. В. И. Ленина», г. Казань, РТ

### Тверская область

280. г. Тверь – Кино клуб «Диалог», ВГТРК «Тверь»

### Тюменская область

281. г. Тюмень – ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

### Ханты-Мансийск

282. г. Сургут – АУ «Югорский кинопрокат» ХМАО-Югра г. Ханты-Мансийск

283. г. Ханты-Мансийск – АУ «Югорский кинопрокат» ХМАО-Югра г. Ханты-Мансийск

284. г. Сургут – «АУ ХМАО-Югры» «Югорский кинопрокат» Социальный кинозал «Галерея кино» г. Сургут»

285. г. Ханты-Мансийск – «АУ ХМАО-Югры» «Югорский кинопрокат» «Социальный кинозал» «Галерея кино» г. Сургут»

### Челябинская область

286. г. Челябинск Мультимедийный исторический парк «Россия – моя история»

### Чувашская республика

287. г. Чебоксары – Госкиностудия «Чувашкино» кинозал «Чувашкино»

### Ярославская область

288. с. Большое село – МБУК «ЦРСК Большесельского МР»

289. с. Новое – Новосельский ДК

290. с. Дунилово – Дуниловский ДК

291. с. Варегово – Вареговский ДК

292. д. Борисовское – Борисовский клуб

293. п. Борисоглебский – «Борисоглебский РКДЦ»

294. с. Вошажниково – Вошажниковский СДК

295. д. Березники – Березниковский СДК

296. с. Неверково – Неверковский СДК

297. пгт. Красный октябрь – Краснооктябрьский СДК

298. д. Юркино – Юркинский СК

299. с. Брейтово – МУК Брейтовский районный Дом культуры

300. г. Гаврилов-Ям – МУК «Дом культуры»

301. г. Данилов – МБУК «Районный культурно-досуговый центр», Районный Дом культуры

302. г. Любим – МУК «Любимский районный Дом Культуры»

303. г. Мышкин – МУ ММР «Межпоселенческий Дом культуры»

304. п. Пречистое – Зрительный зал Первомайского ДК

305. г. Переславль-Залесский – МУК «Дом культуры города Переславля-Залеского»

306. г. Пошехонье – Кинотеатр «Юбилейный»

307. р/п. Семибратово – Культурно-досуговый центр поселка Семибратово

308. г. Рыбинск – Муниципальное учреждение культуры «Общественно-культурный центр»

309. г. Тутаев – Кинотеатр «Экран»

310. г. Тутаев – «Кинотеатр «Галактика» (МЦ «Галактика»)

311. п. Заволжье – Заволжский Дом культуры

312. д. Пестрецово – Пестрецовский Дом культуры

313. д. Григорьевское – Григорьевский Дом культуры

314. с. Спас-Виталий – Спас-Витальевский Дом культуры

315. д. Мокеевское – МУ Мокеевский ДКиС

316. п. Михайловский – Михайловский Дом культуры

317. с. Туношна – МУ Туношенский КСЦ Туношенское сельское поселение

318. г. Ярославль – ГАУК ЯО «Концертно-зрелищный центр»

## 40TH FESTIVAL VENUES IN THE REGIONS

### Moscow

1. Moscow – Moscow state budgetary institution of culture "Cultural centre «Maryina Roshcha»"
2. Moscow – Moscow state budgetary institution of culture «ZelAo»
3. Moscow – Moscow state autonomous cultural institution "Cultural centre «Zelenograd»"
4. Moscow – Cinema Museum
5. Moscow – ZIL Cultural centre

### Moscow Region

6. Chernogolovka – "Federal State Budgetary Institution of Culture House of Scientists of the Scientific Centre of the Russian Academy of Sciences in Chernogolovka, Moscow region, the city of Chernogolovka"
7. Sergiev Posad – Sergiev Posad branch of the All-Russian State Institute of Cinematography named after S.Gerasimov, Sergiev Posad

### Arkhangel'sk Region

8. Shenkursk – Municipal budget institution of culture "Palace for culture and sports"
9. Kargopol – «Municipal budgetary institution of culture «Kargopol multifunctional cultural centre»
10. Arkhangel'sk – Municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Cultural centre «Solombala-Art»
11. Arkhangel'sk – Municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Lomonosov palace of culture»
12. Arkhangel'sk – Municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Isakogorsko-Tsiglomen cultural centre»
13. Arkhangel'sk – Branch No. 2 of the municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Cultural centre «Maimaksa»
14. Arkhangel'sk – Municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Cultural centre «Maimaksa»
15. Arkhangel'sk – Branch No. 1 of the municipal cultural institution of the municipal formation «City of Arkhangel'sk» «Cultural centre «Maimaksa»
16. Koryazhma – Municipal institution «Koryazhma cultural and leisure centre»
17. Village of Bereznik – Bereznikovskiy Industrial College
18. Village of Konosha – Municipal budgetary institution of culture «Konosha house of culture and leisure» cinema hall «Premier»
19. Solvychevodsk – Municipal cultural institution «Solvychevodsk cultural and leisure centre» – auditorium
20. Settlement Privodino – Municipal institution of culture leisure centre «Tausen» structural unit Privodinsky house of culture
21. Severodvinsk – Municipal autonomous institution «Centre for culture and social events»

### Belgorod Region

22. Village of Krasnoe – Krasnensky municipal house of culture, a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
23. Village of Mukhouderovka – «Centre for cultural development of the village of Mukhouderovka», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
24. Village of Podsrednee – «Centre for the cultural development of the village Podsrednee», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»

25. Village of Shcherbakovo – «Centre for cultural development of the village of Shcherbakovo», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
26. Village of Ilovka – «Centre for cultural development of the village of Ilovka», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
27. Village of Matrengo-Gezovo – «Centre for the cultural development of the village of Matreno-Gezovo», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
28. Village of Glukhovka – Glukhovskiy municipal house of culture, a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
29. Village of Afanasyevka – Afanasyevskiy municipal house of culture, a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
30. Village of Repenka – Repenskiy municipal house of culture, structural division of municipal government cultural institution «TsKS»
31. Village of Sovetskoye – «Centre for cultural development of the village Sovetskoye», a structural subdivision of municipal government cultural institution «TsKS»
32. Alekseevka – «Centre for cultural development «Solnechny»
33. Settlement of Maysky – «Regional house of culture "Maysky»
34. Village of Belenkoe – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
35. Village of Berezovka – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
36. Village of Gruzskoe – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
37. Village of Hotmyzhsk – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
38. Village of Striguny – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
39. Village of Kryukovo – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
40. Village of Oktyabrskaya Gotnya – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
41. Village of Krasnaya Berezovka – municipal government cultural institution «Borisovskiy TsKNT»
42. Settlement of Borisovka – Municipal budget institution of culture cultural development centre «Borisovskiy»
43. Valuiki – «centre for cultural development» of the Valuisky urban district
44. Settlement of Urazovo – «centre for cultural development» of Urazovo settlement, a branch of the municipal cultural institution "Palace of culture and sports» of the Valuisky urban district
45. Valuiki – «centre for cultural development» Sotsgorodok, a branch of the municipal cultural institution «Palace of culture and sports» of the Valuisky urban district
46. Village of Shelayevo – «centre for cultural development» village of Shelayevo, a branch of the municipal cultural institution «Palace of culture and sports» of the Valuisky urban district
47. Village of Kazinka – «centre for cultural development» village of Kazinka, a branch of the municipal cultural institution «Palace of culture and sports» of the Valuisky urban district
48. Village of Nasonovo – «Cultural development centre» village of Nasonovo, a branch of the municipal cultural institution

- «Palace of culture and sports» of the Valuisky urban district
49. Village of Veydelevka – Municipal budget institution of culture «Veydelevskiy cultural development centre»
50. Village of Bely Kolodez – Belokolodezkiy centre for cultural development, branch number 1 of «Regional organizational and methodological centre»
51. Village of Viktoropol – Viktoropol centre for cultural development branch – No. 4 «Regional organizational and methodological centre»
52. Village of Zakutskoe – Zakutchanskij centre for cultural development – branch number 7 of «Regional organizational and methodological centre»
53. Village of Nikolaevka – Nikolaev centre for cultural development – branch number 13 of «Regional organizational and methodological centre»
54. Village of Klimenki – Klimenkovskiy centre for cultural development – branch number 10 of «Regional organizational and methodological centre»
55. Village of Zenino – Zeninskij rural house of culture – branch number 8 of «Regional organizational and methodological centre»
56. Settlement of Volokonovka – Municipal budget institution of culture «Cultural development centre in Volokonovka»
57. Settlement of Pyatnitskoe – cultural development centre settlement of Pyatnitskoe municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
58. Village of Borisovka – village hall Borisov municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
59. Village of Afonyevka – village hall Afonyevskiy municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
60. Village of Pogromets – cultural development centre village of Pogromets municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
61. Village of Grushevka – cultural development centre village of Grushevka municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
62. Village of Tishanka – village hall Tishanskij municipal government cultural institution «Cultural and leisure institution» of Volokonovskiy district
63. City of Grayvoron – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre» of the Grayvoron urban district
64. Village of Golovchino – cultural development centre of the village of Golovchino – a separate subdivision of the municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre» of the Grayvoron urban district
65. Village of Dunaika – Dunaika municipal house of culture – a separate subdivision of the Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre» of the Grayvoron urban district
66. Village of Smorodino – village hall Smorodinskij – a separate subdivision of the Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre» of the Grayvoron urban district
67. Gubkin – Municipal budget institution of culture «TOMTSNT»
68. Village of Voznesenovka – Voznesenov centre for cultural development
69. Village of Verkhopenye – Verkhopen'skiy centre for cultural development

## 40TH FESTIVAL VENUES IN THE REGIONS

70. Village of Khomuttsy – Khomuchansky cultural development centre  
71. Village of Kurasovka – Kurasov centre for cultural development  
72. Village of Novenkoe – Novensky centre for cultural development  
73. Korocha – municipal government cultural institution Korochansky district house of culture  
74. Regional centre Krasnoe – Municipal budget institution of culture «centre for cultural development «Raduzhny»  
75. Village of Novoukolovo – cultural development centre Novoukolovskiy  
76. Village of Veseloe – Municipal budget institution of culture «Krasnogvardeisky district»  
77. Village of Bolshebykovo – Municipal budget institution of culture «Krasnogvardeisky district»  
78. Village of Nizhnyaya Pokrovka – Municipal budget institution of culture «Krasnogvardeisky district»  
79. Village of Zasosna – Municipal budget institution of culture «Krasnogvardeisky district»  
80. Town settlement of Krasnaya Yaruga – Municipal budget institution of culture «Cultural development centre of Krasnoyarskiy district»  
81. New Oskol city – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
82. New Oskol city – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
83. Village of Velikomikhailovka – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
84. Village of Golubino – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
85. Settlement of Pribrezhny – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
86. Village of Yarskoe – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
87. Village of Novaya Bezginka – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
88. Village of Olkhovatkina – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
89. Village of Bolshaya Ivanovka – municipal government cultural institution «Novooskolskaya club system»  
90. Village of Belenikhino – municipal government cultural institution «Village hall Belenikhinsky»  
91. Village of Priznachnoe – municipal government cultural institution «Village hall Priznachnesky»  
92. Village of Vyazovoye – municipal government cultural institution «Village hall Vyazovsky»  
93. Village of Podolki – municipal government cultural institution «Village hall Podolshensky»  
94. Settlement of Prokhorovka – Municipal budget institution of culture «centre for cultural development of Prokhorovka village»  
95. Town settlement of Rakitnoe – Municipal budget institution of culture «Rakityansky centre for cultural development «Youth»  
96. Town settlement of Proletarsky – Proletarsky centre for cultural development  
97. Village of Bobrava – Bobrava centre for cultural development  
98. Settlement of Rovenky – Municipal budget institution of culture «Rovensky cultural development centre»

99. Village of Soldatskoe – Cultural development centre of Soldatsky Rural Territory  
100. Stary Oskol – «centre for cultural development «Youth»  
101. Village of Lapygino – municipal government cultural institution «Fedoseevsky cultural and leisure centre» cultural development centre of Lapygin rural territory  
102. Settlement of Chernyanka – Municipal budget institution of culture «Cultural development centre of the settlement of Chernyanka»  
103. Village of Ezdochnoye – Municipal budget institution of culture «Cultural development centre of the village of Ezdochnoye» structural unit of the Municipal budget institution of culture «CHRTSNT and KDD»  
104. Village of Malotroitskoye – Municipal budget institution of culture «Central village hall Malotroitskiy» structural unit of the Municipal budget institution of culture «CHRTSNT and KDD»  
105. Village of Olshanka – Municipal budget institution of culture «Central village hall Olshansky» structural division of the Municipal budget institution of culture «CHRTSNT and KDD»  
106. Settlement of Chernyanka – municipal autonomous institution «centre for youth Initiatives» in Chernyanka  
107. Village of Ezdochnoye – cultural development centre of the village of Ezdochnoye  
108. Shebekino – Model palace of culture  
109. Settlement of Maslova Pristan – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Maslovopristansky» Maslovopristansky centre for cultural development  
110. Village of Belyanka – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Belyanskiy» Belyanskiy centre for cultural development  
111. Village of Bolsheteritskoe – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Bolsheteritskiy» Bolsheteritskiy centre for cultural development  
112. Village of Grafovka – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Grafovskiy» Grafovskiy rural house of culture  
113. Village of Krapivnoe – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Churaevskiy» Krapivenskiy rural house of culture  
114. Village of Maksimovka – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Maksimovskiy» Maksimovskiy centre for cultural development  
115. Village of Meshkovo – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Maksimovskiy» Meshkovskiy rural house of culture  
116. Village of Murom – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Murom» Murom centre for cultural development  
117. Village of Novaya Tavolzhanka – Cultural and leisure centre «Tavolga» Novotavolzhanskiy centre for cultural development  
118. Village of Pervoe Tseplyaevoye – Municipal budget institution of culture «Cultural and leisure centre Pervotseplyaevskiy» Pervotseplyaevskiy centre for cultural development  
119. Stroitel – Municipal budget institution of culture of cultural development centre «Zvezdny»

### Vologda Region

120. Vologda – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»  
121. Gryazovets – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»

122. Kharovsk – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»  
123. Nikolsk – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»  
124. Settlement of Sheksna – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»  
125. Village of Chushevitsy – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»  
126. Cherepovets – Budgetary cultural institution of the Vologda region «centre of folk culture»

### Vladimir Region

127. Raduzhny city – Cinema «Sirius» Municipal budget institution of culture «Youth leisure centre» of Raduzhny  
128. Settlement of Andreevo – «Municipal cultural institution «Rodina» sector – village hall Andreevskiy»  
129. Village of Lavrovo – «Municipal cultural institution «Rodina» sector – village hall Lavrovskiy»  
130. Settlement named after Vorovsky – «Municipal cultural institution «Rodina» sector – village hall Vorovskiy»  
131. Village of Likino – «Municipal cultural institution «Rodina» sector – Likinskiy»  
132. Village of Moshok – «municipal cultural institution «Rodina» sector – village hall Moshok»  
133. Kolchugino municipal cultural institution «centre for culture, youth policy and tourism»  
134. Settlement of Melekhovo – «Municipal budget institution of culture» regional house of culture «Melekhov branch»  
135. Settlement of Krasnoe-Echo – Municipal budget institution of culture «Cultural development centre of the district»  
136. Yuryev-Polsky – Yuryev-Polsky financial and economic college  
137. Yuryev-Polsky – «Dormitory of Yuryev-Polsky Industrial and Humanitarian College»  
138. Kameshkovo – «Municipal cultural institution Kameshkovskiy regional house of culture «13 October» cinema hall «Bolshoi»  
139. Kovrov – Municipal budget institution of culture Sovremennik palace of culture

### Voronezh Region

140. Pavlovsk – state budgetary institution of culture «Voronezh regional centre of folk art and cinema»

### Irkutsk Region

141. Irkutsk – Irkutsk branch of the All-Russian State Institute of Cinematography named after S. Gerasimov, Irkutsk Region, Irkutsk

### Kaluga Region

142. Kaluga – «Regional youth centre»

### Komi Republic

143. Syktyvkar – «Komikino» – cinema hall of film distribution  
144. Syktyvkar – «Youth library of the Komi Republic»  
145. Syktyvkar – «College of culture»  
146. Syktyvkar – «centre of leisure and cinema «October»  
147. Village of Obyachevo – «Priluzskiy inter-settlement centre of culture and leisure» («House of cinema and leisure» village of Obyachevo)  
148. Town settlement of Zheshart – «Cinema Sovremennik»  
149. Ukhta – Municipal institution «Youth house» «Ukhta»

## 40TH FESTIVAL VENUES IN THE REGIONS

### Krasnoyarsk Region

150. Krasnoyarsk – municipal autonomous institution «House of cinema» (cinema hall «Dom Kino»)  
151. Krasnoyarsk – State budgetary institution of culture «Yenisei cinema»

### Kurgan Region

152. Village of Paderinskoe  
153. Village of Menshchikovo  
154. Village of Koltashevo  
155. Village of Mitino  
156. Village of Sadovoe  
157. Village of Bolshoe Rakovo  
158. Village of Pimenovka  
159. Settlement of Svetlye Polyany  
160. Village of Sychevo

### Kursk Region

161. Sloboda Belaya – municipal government cultural institution «Belovsky centre of culture and leisure»  
162. Village of Bolshoye Soldatskoye – municipal government cultural institution «Bolshesoldatsky district house of folk art»  
163. Town settlement of Gorshechnoye – «Glushkovsky leisure centre»  
164. Town settlement of Gorshechnoye – municipal government cultural institution «Gorshechenskoye cinema and entertainment leisure institution «Voskhod»  
165. Village of Krupets – municipal government cultural institution «Dmitrievsky centre of leisure and culture»  
166. Zheleznogorsk – municipal government cultural institution «House of folk art» Zheleznogorsk district  
167. Zheleznogorsk – municipal government cultural institution «House of folk art» Zheleznogorsk district  
168. Village of Krupets – municipal government cultural institution «Zolotukhinsky centre of leisure and cinema» Zarya (Zolotukhino village)  
169. Settlement of Solnechny – municipal government cultural institution «Zolotukhinsky centre of leisure and cinema «Zarya» (settlement of Solnechny)  
170. Zheleznogorsk – municipal government cultural institution «Kastorensky centre of leisure and cinema «Rodina»  
171. Zheleznogorsk – municipal government cultural institution «Konyshchevsky regional house of culture»  
172. Settlement of Korenevo – «Korenevo cultural and leisure centre» village of Korenevo  
173. Village of Pushkarnoye – municipal government cultural institution village hall Pushkarsky  
174. Village of Kremyanoe – municipal government cultural institution central village hall Kremyanovskiy  
175. Village of Lyubimovka – municipal government cultural institution village hall Lyubimovskiy  
176. Village of Obukhovka – municipal government cultural institution village hall Obukhovskiy  
177. Village of Vnezapnoe – municipal government cultural institution central village hall Vnezapnovskiy  
178. Village of Blagodatnoe – municipal government cultural institution village hall Blagodatenskiy  
179. Village of Korenevo – municipal government cultural institution village hall Korenevskiy  
180. Settlement of Kamyshi – Municipal budget institution of culture «Kamyshinskiy regional house of culture»  
181. Village of Khalino – Khalinskaya rural library of Kursk region, Kursk district, village Khalino  
182. Village of Bolshoe Shumakovo – municipal government cultural institution «Cultural centre Shumakovskiy»  
183. Lgov – Municipal budget institution of culture «Lgov regional house of culture»  
184. Village of Manturovo – municipal government cultural institution «Manturovskiy district leisure centre»  
185. Settlement of Medvenka – municipal government cultural institution «Medvenskiy district house of culture» cinema «Yubileiny»  
186. Village of Reutets – municipal government cultural institution «Medvenskiy district house of culture» village hall Nizhnereutshanskiy  
187. Oboyan – Municipal budget institution of culture «Leisure and cinema centre «Russia» of the Oboyan district  
188. Settlement of Pryamitsyno – municipal government cultural institution «Oktyabrskiy regional centre of cinema and video services for people»  
189. Settlement of Pryamitsyno – municipal government cultural institution «Oktyabrskiy regional centre of cinema and video services for people»  
190. Settlement of Pryamitsyno – municipal government cultural institution «Oktyabrskiy regional centre of cinema and video services for people»  
191. Town settlement of Ponyri – «Ponyrovskiy centre of culture and leisure»  
192. Village of Kotovo – municipal government cultural institution «Pristenskiy district house of culture» village of Kotovo  
193. Village of Yarygino – municipal government cultural institution «Pristenskiy district house of culture» village of Yarygino  
194. Lug – municipal government cultural institution «Pristenskiy district house of culture» Lug  
195. Settlement named after Kuibyshev – «House of culture of the settlement named after Kuibyshev»  
196. Village of Shchekino – municipal government cultural institution «Village hall Shchekino»  
197. Village of Mikhailovka – municipal government cultural institution «Village hall Mikhailovskiy»  
198. Town settlement of Kshenskiy – municipal government cultural institution «Soviet centre of leisure and cinema «Vostok»  
199. Village of Ulanok – municipal government cultural institution «Village hall Ulanovskiy»  
200. Village of Daryino – municipal government cultural institution «Village hall Daryinskiy»  
201. Settlement of Tim – municipal government cultural institution «Cultural and leisure centre Timskiy»  
202. Village of Stanovoe – municipal government cultural institution «Central village hall of Stanovoe»  
203. Fatezh – Municipal budget institution of culture «Fatezh RDNT»  
204. Village of Milenino – village hall Mileninskiy  
205. Village of V. Lyubazh – Municipal budget institution of culture «Fatezhskiy district house of folk art» village of V. Lyubazh  
206. Village of Zykovka – village hall Glebovskiy  
207. Village of Mirolyubovo – village hall of Verkhnekhotevskaya

208. Settlement of Khomutovka – municipal government cultural institution «Khomutov house of folk art» Settlement of Khomutovka  
209. Village of Kalinovka – municipal government cultural institution «Khomutovskiy house of folk art» in Kalinovka village  
210. Village of Krasnaya Polyana – municipal government cultural institution «centre of leisure and cinema» Cheremisinovskiy district village hall Krasnopolyanskiy  
211. Settlement of Cheremisinovo – municipal government cultural institution «centre of leisure and cinema» Cheremisinovskiy district district house of culture. Kursk Region  
212. Village of Petrovo – Khutor municipal government cultural institution «centre of leisure and cinema» Cheremisinovskiy district village hall Petrovskiy  
213. Village of Stakanovo – municipal government cultural institution «centre of leisure and cinema» Cheremisinovskiy district village hall Stakanovskiy  
214. Shchigry – «Shchigrovskiy district house of culture»  
215. Settlement named after K. Liebknecht of Kurchatovskiy – Regional centre of culture and leisure of Kurchatov Region  
216. Kursk – Municipal budget institution of culture «Mir» (Cinema «Mir»)  
217. Kursk – Kursk Academy of State and Municipal Service  
218. Kursk – Kursk State University  
219. Kursk – South-West State University  
220. Kursk – Kursk College of Culture  
221. Kursk – Kursk State Agricultural Academy  
222. Kursk – Kursk Polytechnic College  
223. Kursk – Shopping centre Manezh  
224. Kursk – Bananas Bike & Bar

### Magadan Region

225. Settlement of Ola – municipal government cultural institution «OTsK» settlement of Ola  
226. Settlement of Arman – municipal government cultural institution of settlement of Arman  
227. Village of Klepka – municipal government cultural institution of village of Klepka  
228. Settlement of Stekolny – Municipal budget institution of culture «House of culture» settlement of Stekolny  
229. Settlement of Omsukchan – Municipal budget institution of culture settlement of Omsukchan  
230. Settlement of Yagodnoe – «centre for culture, leisure and cinema», settlement of Yagodnoe  
231. Susuman – municipal budgetary institution of Susuman

### The Republic of Mordovia

232. Saransk state budgetary institution of culture «National library named after A.Pushkin»  
233. Saransk State Pedagogical University named after M. Evseev (Mordovian Pedagogical University)  
234. Saransk State University named after N.Ogarev (Mordovia University)

### Nizhny Novgorod Region

235. Nizhny Novgorod – centre of culture and cinema «Zarnitsa»

### Novosibirsk Region

236. Novosibirsk – state budgetary institution of culture

## 40TH FESTIVAL VENUES IN THE REGIONS

### Omsk Region

237. Omsk – Budgetary cultural institution «Kinovideocentre»  
238. Omsk – Cinema centre «Babylon»  
239. Worker's settlement of Gorkovskoe – municipal budgetary institution «District centre of culture»  
240. Worker's settlement of Lyubinsky – Cultural and leisure centre «Russia»  
241. Village of Sedelnikovo – Municipal budget institution of culture, cultural and leisure centre «SVETOCH»  
242. Tara – cultural and leisure centre «North»  
243. Tyukalinsk – cultural and leisure centre «Siberia»  
244. Village of Odesskoe – Municipal budget institution of culture

### Penza Region

245. Penza – Penza Regional Library named after M.Lermontov, Penza city, Penza Region

### Rostov Region

246. Taganrog Municipal budget institution of culture «Youth centre»

### Samara Region

247. Samara state budgetary institution of culture «Agency of sociocultural technologies» cinema hall «Khudozhestvenny»

### Sverdlovsk Region

248. Village of Baikalo – municipal budgetary institution, cinema hall «Horizon»  
249. Verkhnyaya Tura – Municipal budget institution of culture «Kultura», cinema hall «Kultura»  
250. Tavda – municipal autonomous institution «UKMPS», cinema centre of culture «Russia»  
251. Verkhny Tagil – «GDK», cinema hall «Energetik»  
252. Yekaterinburg – state autonomous cultural institution «IKC»  
253. Aramil – municipal budgetary institution «Cultural centre of Aramil», cinema hall «Panorama»  
254. Kirovgrad – municipal autonomous institution «CKS», cinema hall «Sputnik»  
255. Yekaterinburg – state autonomous cultural institution «IKC», cinema hall «House of cinema»  
256. Yekaterinburg – Boris Yeltsin Presidential centre  
257. Kamyshlov – Kamyshlovsky urban district «centre of culture and leisure», cinema hall «Sorokaletka»

### Stavropol Region

258. Kislovodsk – State budgetary professional educational institution of the Stavropol Territory Kislovodsk Medical College  
259. Kislovodsk – «Kislovodsk Medical College» of the Ministry of Health of the Russian Federation  
260. Kislovodsk – Branch of the Rostov State Economic University  
261. Kislovodsk – Kislovodsk branch of the state autonomous educational institution of higher professional education of the city of Moscow «Moscow State Institute of Tourism Industry»  
262. Kislovodsk – Non-state educational organization of higher professional education «Kislovodsk humanitarian and technical institute»

263. Kislovodsk – Branch of the private educational institution «Stavropol cooperative technical school»

264. Pyatigorsk – «Pyatigorsk State Linguistic University»

265. Pyatigorsk – Institute of Service, Tourism and Design (branch) of the Federal Autonomous Educational Institution of Higher Professional Education «North Caucasus Federal University» in Pyatigorsk

266. Pyatigorsk – Pyatigorsk Medical and Pharmaceutical Institute – a branch of the state budgetary educational institution of higher professional education «Volgograd State Medical University» of the Ministry of Health of the Russian Federation

267. Pyatigorsk – North Caucasian Institute «Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation»

268. Pyatigorsk – Institute of Service and Technologies. Branch of Don State Technical University in Pyatigorsk

269. Pyatigorsk – (Plekhanov Russian University of Economics) Russian Economic University named after G.Plekhanov Branch in Pyatigorsk, Stavropol Territory

270. Pyatigorsk – Institute of Business and Law Management, Pyatigorsk

271. Pyatigorsk – «Stavropol Regional School of Design»

272. Pyatigorsk – Private educational institution «Pyatigorsk technical school of economics and innovative technologies» (former college)

273. Pyatigorsk – «Pyatigorsk technical school of trade, technology and service»

274. Pyatigorsk – «Technical School of Information Technologies»

275. Pyatigorsk – «Pyatigorsk Medical College»

276. Pyatigorsk – Autonomous non-profit organization «Pyatigorsk College of Management and New Technologies»

277. Pyatigorsk – Private professional educational institution «Kavminvodsky Power Engineering College»

278. Pyatigorsk – Private professional educational institution «Medical College named after Florence Nightingale»

### Republic of Tatarstan

279. Kazan – Cinema hall of municipal budget institution of culture of the city of Kazan «Cultural and leisure complex named after V. Lenin», Kazan, Republic of Tatarstan

### Tver Region

280. Tver – Cinema club «Dialogue», «Tver»

### Tyumen Region

281. Tyumen – «Tyumen State Institute of Culture»

### Khanty-Mansiysk

282. Surgut – «Yugorskiy Kinoprokat» Ugra, Khanty-Mansiysk

283. Khanty-Mansiysk – Autonomous Institution «Yugorskiy Kinoprokat» Yugra, Khanty-Mansiysk

284. Surgut – «Yugorskiy Kinoprokat» social cinema hall «Cinema gallery» Surgut

285. Khanty-Mansiysk – «Yugorskiy Kinoprokat» social cinema hall «Cinema gallery» Surgut

### Chelyabinsk Region

286. Chelyabinsk Multimedia historical park «Russia is my history»

### Chuvash Republic

287. Cheboksary – State Film Studio «Chuvashkino» cinema hall «Chuvashkino»

### Yaroslav Region

288. Village of Bolshoye Selo – Municipal budget institution of culture «Bolsheselsky»

289. Village of Novoe – Cultural centre Novoselsky

290. Village of Dunilovo – Cultural centre Dunilovsky

291. Village of Varegovo – Cultural centre Varegovsky

292. Village of Borisovskoe – Borisovskoe club

293. Settlement of Borisoglebskiy – «Cultural and leisure centre Borisoglebskiy»

294. Village of Voschazhnikovo – village hall Voschazhnikovsky

295. Village of Berezniki – village hall Bereznikovsky

296. Village of Neverkovo – village hall Neverkovsky

297. Town settlement of Krasny Oktyabr – village hall Krasnooktyabrsky

298. Village of Yurkino – Yurkinsky centre of culture

299. Village of Breitovo – municipal cultural institution Breitovsky district house of culture

300. Gavrilov-Yam – municipal cultural institution «House of culture»

301. Danilov – Municipal budget institution of culture «District cultural and leisure centre», district house of culture

302. Lyubim – municipal cultural institution «Lyubimsky district house of culture»

303. Myshkin – «Intersettlement house of culture»

304. Settlement of Prechistoe – Auditorium of the Pervomaysky cultural centre

305. Pereslavl-Zalessky – municipal cultural institution «House of culture of the city of Pereslavl-Zalessky»

306. Poshekhonye – Cinema hall «Yubileiny»

307. Worker's settlement of Semibratovo – Cultural and leisure centre of the village of Semibratovo

308. Rybinsk – Municipal cultural institution «Social and cultural centre»

309. Tutaev – Cinema hall «Screen»

310. Tutaev – Cinema hall «Galaktika»

311. Settlement of Zavolzhie – Zavolzhsky house of culture

312. Village of Pestretsovo – Pestretsovsky house of culture

313. Village of Grigorievskoe – Grigorievsky house of culture

314. Village of Spas-Vitaly – Spas-Vitaly house of culture

315. Village of Mokeevskoe – Municipal institution Mokeevsky recreation centre

316. Settlement of Mikhailovsky – Mikhailovsky house of culture

317. Village of Tunoshna – Municipal institution Tunoshensky cultural and sports centre Tunoshensky rural settlement

318. Yaroslavl – state autonomous cultural institution «Concert and entertainment centre»

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ОРГКОМИТЕТ STUDENT ORGANIZING COMMITTEE



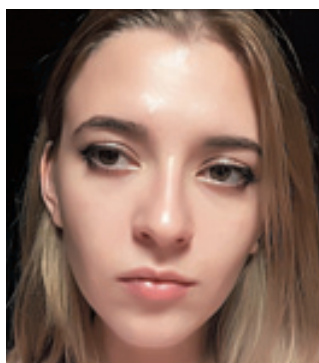
**Аня Геллер**  
Председатель  
студенческого оргкомитета

**Anya Geller**  
Chairman of the Student  
Organizing Committee



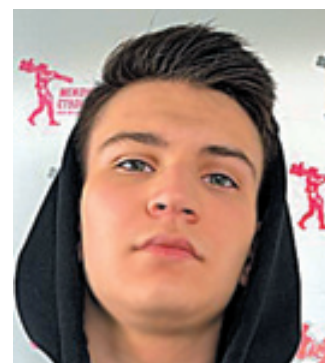
**Василина Свиридова**  
Программный директор

**Vasilina Sviridova**  
Programme Director



**Татьяна Каурцева**  
Заместитель программного  
директора

**Tatiana Kaurtseva**  
Deputy Programme Director



**Даниил Пшеничный**  
Глава административного  
отдела

**Daniil Pshenichny**  
Head of the Administrative  
Department



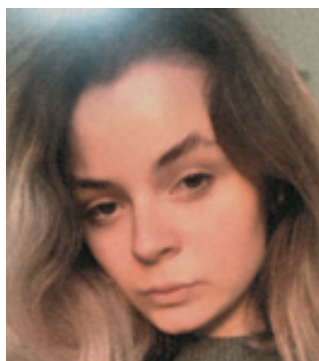
**Григорий Громовик**  
Заместитель главы  
административного отдела

**Grigory Gromovik**  
Deputy Head of the  
Administrative Department



**Алена Янушко**  
Координатор  
международного жюри

**Alena Yanushko**  
Coordinator  
of the International Jury



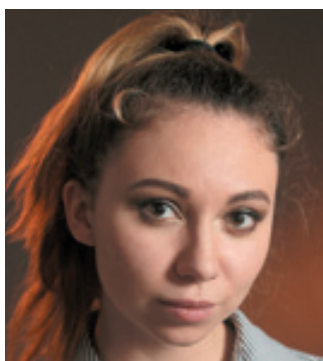
**Ксения Троицкая**  
Координатор  
русского жюри

**Ksenia Troitskaya**  
Coordinator of the Russian Jury



**Эмилия Качибая**  
Глава  
международного отдела

**Emilia Kachibaya**  
Head  
of the International Department



**Юлия Капитонова**  
Заместитель главы  
международного отдела

**Yulia Kapitonova**  
Deputy Head of the  
International Department



**Матвей Ульянов**  
Ассистент режиссера церемоний  
открытия и закрытия,  
координатор партнеров

**Matvey Ulyanov**  
Assistant Director of the Opening  
and Closing Ceremonies,  
partners coordinator



**Анна-Мария  
Пешкова**  
Глава PR отдела

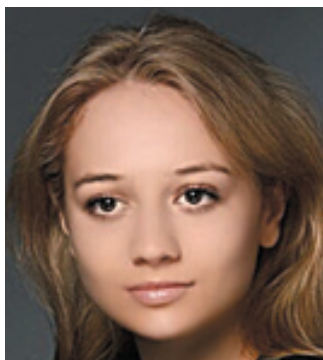
**Anna-Maria Peshkova**  
Head of PR Department



**Юлия Мариноха**  
Заместитель главы PR отдела

**Yulia Marinokha**  
Deputy Head of PR Department

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ОРГКОМИТЕТ STUDENT ORGANIZING COMMITTEE



**Виктория Степанова**

Глава театрального отдела

**Victoria Stepanova**

Head of the Theatre Department



**Вероника Кузнецова**

Глава прокатного отдела

**Veronika Kuznetsova**

Head of the Distribution  
Department



**Артем Костюченко**

Заместитель главы  
прокатного отдела

**Artem Kostyuchenko**

Deputy Head  
of the Distribution Department



**Юлия  
Максимочкина**

Съемочная группа

**Yulia Maksimochkina**

Film crew



**Евгений Матвеев**

Съемочная группа

**Evgeny Matveev**

Film crew



**Фёдор Великоборец**

Съемочная группа

**Fyodor Velikoborets**

Film crew



**Елизавета  
Казначеева**

Съемочная группа

**Elizaveta  
Kaznacheeva**

Film crew



**Георгий Угай**

Съемочная группа

**Georgy Ugay**

Film crew

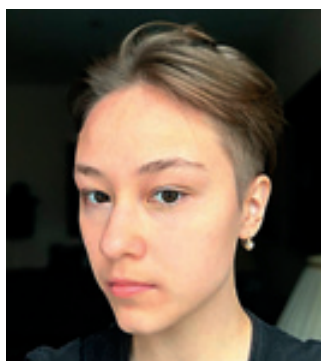


**Дарья Колядная**

Куратор каталога

**Daria Kolyadnaya**

Curator of the catalogue



**Мария Козина**

Дизайнер, художник-аниматор

**Maria Kozina**

Designer, animator



## ВОЛОНТЕРЫ VOLUNTEERS

### ПРОГРАММНЫЙ ОТДЕЛ:

**Заместитель программного директора:**

Глеб Кучинский

**Куратор каталога:** Дарья Колядная

**Команда каталога:** Анна Ильина,  
Екатерина Малания, Анастасия Леонова,  
Богдан Шимохин, Александр Гвоздев

**Модератор онлайн-показов:**

Михаил Андронов

**Модераторы чатов онлайн-показов:**

Катерина Гуляева, Кристина Лебедева,  
Уля Касимова, Сергей Кулешов,  
Кирилл Костецкий, Елизавета Ножина

**Кураторы отбора международного конкурса:**

Руслан Деншаев, Татьяна Перепелица,  
Полина Зернова, Мария Клибанова,  
Анна Самойлова, Никита Зименков,  
Ирина Prozorovskaya

**Координатор Питчинга дебютантов:**

Ольга Буслова

**Команда Питчинга:** Руслан Деншаев,  
Андрей Юраков, Ирина Prozorovskaya

**Координатор мастер-классов:**

Татьяна Перепелица

**Техническая дирекция:** Василий Носов,  
Варвара Фролова, Дарья Чекулаева,  
Антон Ким, Андрей Юнаков

### АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОТДЕЛ:

Артём Сидорин, Екатерина Захарова,  
Иван Хотиненко

### ПИАР ОТДЕЛ:

**Инстаграм:** Ана Мария Димитриевска,  
Зоя Кагно, Дарья Колядная, Наталья Волкова,  
Полина Козаченко, Алиса Кормилина,  
Софья Григорьева

**Фотографы и операторы:** Лиза Керина,  
Соня Вербицкая, Ева Пржевальская,  
Иван Николаев-Фаустов

### СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА:

Антон Кива

### PROGRAMME DEPARTMENT:

**Deputy Programme Director:**

Gleb Kuchinsky

**Curator of the catalogue:** Daria Kolyadnaya

**Catalogue team:** Anna Ilyina,  
Ekaterina Malania, Anastasia Leonova,  
Bogdan Shimokhin, Alexander Gvozdev

**Online Screenings Moderator:**

Mikhail Andronov

**Moderators of Online Screening Chats:**

Katerina Gulyaeva, Kristina Lebedeva,  
Ulya Kasimova, Sergei Kuleshov,  
Kirill Kostetsky, Elizaveta Nozhina

**Curators of the International Competition**

**Selection:** Ruslan Denshaev, Tatiana Perepelitsa,  
Polina Zernova, Maria Klibanova,  
Anna Samoilova, Nikita Zimenkov,  
Irina Prozorovskaya

**Debutants Pitching Coordinator:**

Olga Buslova

**Pitching Team:** Ruslan Denshaev,  
Andrei Yurakov, Irina Prozorovskaya

**Workshop Coordinator:**

Tatiana Perepelitsa

**Technical Staff:** Vasily Nosov,  
Varvara Frolova, Daria Chekulaeva,  
Anton Kim, Andrei Yunakov

### ADMINISTRATIVE DEPARTMENT:

Artyom Sidorin, Ekaterina Zakharova,  
Ivan Khotinenko

### PR DEPARTMENT:

**Instagram:** Ana Maria Dimitrievska,  
Zoya Kagno, Daria Kolyadnaya, Natalya Volkova,  
Polina Kozachenko, Alisa Kormilina,  
Sofia Grigorieva

**Photographs and Camera:** Liza Kerina,  
Sonya Verbitskaya, Eva Przhevalskaya,  
Ivan Nikolaev-Faustov

### FILM CREW:

Anton Kiva

## СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА ЦЕРЕМОНИЙ ОТКРЫТИЯ И ЗАКРЫТИЯ ФЕСТИВАЛЯ FILM CREW OF THE OPENING AND CLOSING CEREMONIES OF THE FESTIVAL

**Автор сценария,  
режиссер-постановщик  
церемонии,  
режиссер монтажа:**  
Лиене Грейфане

**Scriptwriter, director,  
editor of the ceremony:**  
Liene Greifane



**Главный звукорежиссер:**  
Юрий Козин

**Chief sound engineer:**  
Yury Kozin



**Оператор-постановщик:**  
Светлана Лаврив

**Director of photography:**  
Svetlana Lavriv



**Художник по свету:**  
Сергей Палюхин

**Lighting designer:**  
Sergei Palyukhin



**Режиссер ПТС:**  
Сосницкая Валентина Николаевна

**Ассистенты звукорежиссера:**  
Владислав Шаранданов  
Алексей Рагозин  
Ирина Глагощук

**Операторская группа:**  
Полина Ключикине  
Даниил Кононов  
Дарья Потапова  
Алексей Хаустов

**Оператор дрона:**  
Андрей Талвожанский

**Ассистенты художника по свету:**  
**главный инженер** – Илья Задомский  
**оператор светового пульта** – Арсений Макаров  
**помощник инженера** – Александр Никифоров

**Director of the mobile production van:**  
Valentina Sosnitskaya

**Sound engineer assistants:**  
Vladislav Sharandanov  
Alexei Ragozin  
Irina Gladoshchuk

**Camera crew:**  
Polina Klyukine  
Daniil Kononov  
Daria Potapova  
Alexei Khaustov

**UAV operator:**  
Andrei Talvozhansky

**Lighting designer assistants:**  
**Chief engineer** – Ilya Zadomsky  
**Light controller engineer** – Arseny Makarov  
**Assistant engineer** – Alexander Nikiforov

## ИНДЕКС КОНКУРСНЫХ ФИЛЬМОВ

|                            |    |                            |    |
|----------------------------|----|----------------------------|----|
| МАМ!                       | 60 | НАД ГОРОДОМ                | 61 |
| POP 30                     | 53 | НАСТРОЕНИЯ                 | 34 |
| TURTLE BAY                 | 40 | НЛО                        | 73 |
| АДАМ                       | 66 | О ЧЕМ БЫ ТАКОМ НАПИСАТЬ?   | 58 |
| АПАЧИ                      | 69 | ОДНАЖДЫ В ПАРИКМАХЕРСКОЙ   | 89 |
| АРАБСКАЯ НОЧЬ              | 75 | ОН ЛЮБИТ МОИ ГЛАЗА         | 59 |
| БЛЕСК ТОНКОЙ ИРОНИИ        | 67 | ПАСМУРНЫЕ ДНИ              | 30 |
| В КРАСНОМ                  | 88 | ПОД ГНЕТОМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ   | 31 |
| ВКУС                       | 90 | ПОЛОЖИ МНЕ ЛЬДА            | 72 |
| ВЬЮЩИЕСЯ НИТИ              | 89 | ПОЛЫНЬ                     | 57 |
| ГАНДО                      | 51 | ПОСЛЕДНИЙ СЕАНС            | 71 |
| ДОМАШНЕЕ ВИДЕО             | 36 | ПРАЗДНИЧНЫЙ УЖИН           | 62 |
| ДОРОГА                     | 27 | ПРОТИВОРЕЧИВЫЕ             |    |
| ЖДИТЕ ОТВЕТА               | 38 | ОТГОЛОСКИ ЖЕЛАНИЯ          | 42 |
| ЗЛОДЕЯНИЕ                  | 26 | ПРОЩАНИЕ                   | 33 |
| ИСТОРИЯ СЕМЬИ              | 50 | РУБИКОН                    | 47 |
| К МОРЮ ПРАХА               | 43 | РЯД ОКОН                   | 77 |
| КАМЕРА                     | 41 | С ПОЗОЛОТОЙ                | 29 |
| КАПИТАН ЧЕРНАЯ БОРОДА      | 55 | СМЕНА                      | 44 |
| КАПСУЛА ВРЕМЕНИ            | 37 | СНОВА БРАТЬЯ               | 70 |
| КОЛЮЧКИ                    | 24 | СОШЕДШАЯ С ХОЛСТА          | 76 |
| КОРОЛЬ ОБЕЗЬЯН             | 88 | ТО, ЧТО ОСТАЕТСЯ           | 28 |
| М (УБИЙЦА) ИЛИ             |    | ТРЕЗИ                      | 68 |
| «ИСКУССТВО РАДИ ИСКУССТВА» | 65 | ТРИ СТЕНЫ И КРЫША          | 39 |
| МАТУШКА ДОЖДЬ              | 56 | ТУМАН                      | 49 |
| МОЕМУ ЕДИНСТВЕННОМУ        |    | УБЕЖИЩЕ                    | 25 |
| ЗРИТЕЛЮ                    | 45 | УДАР                       | 32 |
| МОЙ ДЕДУШКА                | 78 | ЧТО ЕСТЬ ИСТИНА.           |    |
| МОЙ ДОМ                    | 64 | О СЕРГЕЕ БОНДАРЧУКЕ        | 86 |
| МОРОЗ И СОЛНЦЕ             | 54 | ШТАМП                      | 35 |
| МЯУ-МЯУ ИЛИ НИКОГДА        | 74 | ЮЛИУС ФУЧИК                | 86 |
| НА КРУГИ СВОЯ              | 52 | Я ХОЧУ ТЕБЕ ЧТО-ТО СКАЗАТЬ | 63 |
| НА ПЕНСИИ                  | 48 | ЯЩЕРИЦА                    | 46 |

## ИНДЕКС СПЕКТАКЛЕЙ

|                       |    |                           |    |
|-----------------------|----|---------------------------|----|
| ВОСХОД СОЛНЦА         | 80 | КАВКАЗСКИЙ МЕЛОВЫЙ КРУГ   | 84 |
| ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ      | 83 | НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ      | 81 |
| ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ... |    | РАССКАЗ О СЕМИ ПОВЕШЕННЫХ | 82 |
| БУНИН-ШЕКСПИР         | 81 | ФАНТАСТИЧЕСКАЯ            |    |
| ЗВЕЗДОПАД             | 82 | ПРЕДМЕТОЛОГИЯ             | 84 |
| ИГРАЕМ «ДУРОЧКУ»!     | 83 | ЧАЙКА                     | 80 |

## INDEX OF COMPETITIVE FILMS

|                                       |    |                                 |    |
|---------------------------------------|----|---------------------------------|----|
| 3 MURS & UN TOIT .....                | 39 | MOTHER RAIN .....               | 56 |
| A SERIES OF WINDOWS .....             | 77 | MY GRANDFATHER .....            | 78 |
| ABOVE THE CITY .....                  | 61 | MY HOME .....                   | 64 |
| ADAM .....                            | 66 | ON HOLD .....                   | 38 |
| ADD SOME ICE, PLEASE .....            | 72 | ONCE UPON A HEAD .....          | 89 |
| ALL THAT'S LEFT .....                 | 28 | POP 30 .....                    | 53 |
| AN ARABIAN NIGHT .....                | 75 | RETIREMENT .....                | 48 |
| ATMOSPHERES .....                     | 34 | ROAD .....                      | 27 |
| BITTER HERB .....                     | 57 | RUBICON .....                   | 47 |
| BROTHERS AGAIN .....                  | 70 | SPINES .....                    | 24 |
| CAPTAIN BLACKBEARD .....              | 55 | STAMP .....                     | 35 |
| CELL .....                            | 41 | STRIKE .....                    | 32 |
| CLOUDY DAYS .....                     | 30 | THE APACHES .....               | 69 |
| COLD FROST AND SUNSHINE .....         | 54 | THE DISSONANT ECHOES OF DESIRE  | 42 |
| CONNIVANCE .....                      | 25 | THE ENWINDING THREADS .....     | 89 |
| DHUMMAS .....                         | 49 | THE FLAVOR .....                | 90 |
| FAMILY STORY .....                    | 50 | THE GLEAM OF DELICATE IRONY ... | 67 |
| FAREWELL .....                        | 33 | THE PAINTED .....               | 76 |
| FESTIVE DINNER .....                  | 62 | THE ROTATION .....              | 52 |
| GANDO .....                           | 51 | TIME CAPSULE .....              | 37 |
| GOLD PLATED .....                     | 29 | TO MY SOLE VIEWER .....         | 45 |
| HE LOVES MY EYES .....                | 59 | TO THE DUSTY SEA .....          | 43 |
| HOME VIDEO .....                      | 36 | TREZI .....                     | 68 |
| I WANT TO TELL YOU SOMETHING ...      | 63 | TURTLE BAY .....                | 40 |
| IN RED .....                          | 88 | UFO .....                       | 73 |
| KEEP SHIFTIN' .....                   | 44 | UNDER PRESSURE .....            | 31 |
| LAST SESSION .....                    | 71 | VILLAINY .....                  | 26 |
| LIZARD .....                          | 46 | WHAT IS THE TRUTH.              |    |
| M FOR MURDER OR 'L'ART POUR L'ART' .. | 65 | ABOUT SERGEY BONDARCHUK .....   | 86 |
| MOM! .....                            | 60 | WHAT THE HECK SHOULD            |    |
| MEOW OR NEVER .....                   | 74 | I WRITE ABOUT? .....            | 58 |
| MONKEY KING .....                     | 88 | YULIUS FUCHIK .....             | 86 |

## INDEX

|                              |    |                                  |    |
|------------------------------|----|----------------------------------|----|
| FANTASTIC OBJECTOLOGY .....  | 84 | THE CAUCASIAN CHALK CIRCLE ..... | 84 |
| ONCE AGAIN ABOUT LOVE...     |    | THE SEAGUL .....                 | 80 |
| BUNIN-SHAKESPEARE .....      | 81 | THE SEVEN WHO WERE HANGED ...    | 82 |
| STARFALL .....               | 82 | TWELFTH NIGHT .....              | 83 |
| SUNRISE .....                | 80 | WE ARE PLAYING                   |    |
| THE CATCHER IN THE RYE ..... | 81 | "A WOMAN OF LITTLE SENSE"! ..... | 83 |

|                        |    |                           |    |
|------------------------|----|---------------------------|----|
| Абрамова Наталья       | 62 | Лин Шоки                  | 66 |
| Агрба Атана            | 63 | Лоран Янн                 | 40 |
| Амирян Морис           | 26 | Микаелян Ваге             | 60 |
| Андре Констанс         | 41 | Митродима Мария Елена     | 45 |
| Аоцзэ Ло               | 88 | Монорану Матей            | 58 |
| Арьо Рендро            | 50 | Моура Ана Луиса           | 30 |
| Асади Хажир            | 52 | Музнер Пьер               | 75 |
| Бек Корентин           | 41 | Муньос Мануэль            | 47 |
| Билиг Шира             | 53 | Мухамеджан Малика         | 61 |
| Богданов Васил         | 31 | Мэрджн Ловро              | 35 |
| Вагнер Верена          | 44 | Мяо Ю                     | 42 |
| Гадери Теймур          | 51 | Назаров Шерзод            | 78 |
| Гарднер Харви          | 73 | Наумов Владимир           | 86 |
| Гонсалес Джоанн        | 77 | Орнаф Мария               | 57 |
| Гранилло Матео         | 55 | Пертольди Флоран          | 40 |
| Групач Кристиан        | 67 | Поланц Сара               | 68 |
| Гуларте Эмили          | 46 | Радж Нираджа              | 74 |
| Дас Саванти            | 48 | Рамос Асьер               | 69 |
| Де ла Оз Лейнад Пахаро | 34 | Рантанен Лаура            | 38 |
| де Магальяйнс Уго      | 39 | Риста Энзи                | 59 |
| Дедия Наниша           | 49 | Рихтр Томаш               | 36 |
| Денисов Никита         | 72 | Ройзенман Хила            | 54 |
| Депуа Лео              | 40 | Ромеро Эрик               | 37 |
| Дугардин Матильда      | 39 | Саломея Шатиньон          | 41 |
| Дюро Лука              | 40 | Сальвер Уго               | 28 |
| Жуйхан Ян              | 89 | Сибли Саша                | 76 |
| Иран Чэнь              | 89 | Силуффо Пьер              | 40 |
| Ирем Байсой            | 71 | Сингх Джала Яшвардхан     | 41 |
| Ичханян Малена         | 25 | Сяньюй Цзи                | 89 |
| Йованович Давид        | 65 | Тогнола Ваня Виктор Кабир | 70 |
| Карадениз Ярен         | 71 | Тянь Хэ                   | 88 |
| Карпи Люсия Молина     | 25 | Файзиев Латиф             | 86 |
| Кертес Айлин           | 25 | Ферле Элоиза              | 43 |
| Конде Хулия            | 24 | Флорес Вилка Альберто     | 56 |
| Королёва Кристина      | 64 | Фук Жанна                 | 41 |
| Коте Оливье            | 32 | Халецкий Кирилл           | 27 |
| Лабат Хлоя             | 41 | Цзиньруо Чжан             | 89 |
| Лавернь Осеан          | 40 | Цзявэй Чэнь               | 89 |
| Ланоса Мара Татьяна    | 25 | Шухер Олег                | 86 |
| Лаффра Оран            | 39 | Эль Хаммами Вассим        | 39 |
| Леонил Хлоя            | 29 | Ян Цин                    | 33 |

## INDEX OF DIRECTORS

|                         |    |                            |    |
|-------------------------|----|----------------------------|----|
| Abramova Natalya        | 62 | Koroleva Kristina          | 64 |
| Agrba Atana             | 63 | Labat Chloe                | 41 |
| Amiryan Moris           | 26 | Laffra Orane               | 39 |
| Andre Constance         | 41 | Lanosa Mara Tatiana        | 25 |
| Aoze Luo                | 88 | Laurent Yann               | 40 |
| Aryo Rendro             | 50 | Lavergne Oceane            | 40 |
| As'adi Hazhir           | 52 | Leonil Chloe               | 29 |
| Baysoy Irem             | 71 | Lin Shoki                  | 66 |
| Becq Corentin           | 41 | Miao Yu                    | 42 |
| Bogdanov Vasil          | 31 | Mikaelyan Vage             | 60 |
| Carpi Lucia Molina      | 25 | Mitrodima Maria Elena      | 45 |
| Chateignon Salome       | 41 | Monoranu Matei             | 58 |
| Cilluffo Pierre         | 40 | Moura Ana Luisa            | 30 |
| Conde Julia             | 24 | Mouzannar Pierre           | 75 |
| Cote Olivier            | 32 | Mrden Lovro                | 35 |
| Das Sawanti             | 48 | Mukhamejan Malika          | 61 |
| De la Hoz Leinad Pajaro | 34 | Munoz Manuel               | 47 |
| de Magalhaes Hugo       | 39 | Muradyan Grigor            | 53 |
| Dedhia Nainishaa        | 49 | Naumov Vladimir            | 86 |
| Denisov Nikita          | 72 | Nazarov Sherzod            | 78 |
| Depoix Leo              | 40 | Ornaf Maria                | 57 |
| Dugardin Mathilde       | 39 | Pertoldi Florent           | 40 |
| Durot Lucas             | 40 | Polanc Sara                | 68 |
| El Hammami Wassim       | 39 | Raj Neeraja                | 74 |
| Faizyev Latif           | 86 | Ramos Asier                | 69 |
| Ferlay Heloise          | 43 | Rantanen Laura             | 38 |
| Flores Vilca Alberto    | 56 | Richtr Tomas               | 36 |
| Fouques Jeanne          | 41 | Rista Enxhi                | 59 |
| Gardner Harvey          | 73 | Romero Eric                | 37 |
| Ghaderi Teymour         | 51 | Royzenman Hila             | 54 |
| Gonzalez Joann          | 77 | Ruihan Yang                | 89 |
| Granillo Mateo          | 55 | Salvaire Hugo              | 28 |
| Grupac Kristian         | 67 | Shukher Oleg               | 86 |
| Gularte Emily           | 46 | Sibley Sasha               | 76 |
| Ichkhanian Malena       | 25 | Singh Jhala Yashwardhan    | 41 |
| Jiawei Chen             | 89 | Tian He                    | 88 |
| Jinruo Zhang            | 89 | Tognola Vanja Victor Kabir | 70 |
| Jovanovic David         | 65 | Wagner Verena              | 44 |
| Karadeniz Yaren         | 71 | Xiangyu Ji                 | 89 |
| Kertesz Ailin           | 25 | Yang Qing                  | 33 |
| Khaletskiy Kirill       | 27 | Yiran Chen                 | 89 |

# СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ THANK YOU FOR YOUR ATTENTION



---

**Исполнительный директор**  
Ксения Вакулова

**Executive Director**  
Kseniya Vakulova

**Разработка дизайна**  
Павел Дубицкий

**Design by**  
Pavel Dubitsky

**Переводчики:**  
Наталья Ставровская,  
Елена Дорошева,  
Дмитрий Захаров,  
Мария Теракопян

**Translators:**  
Natalia Stavrovsakya,  
Elena Dorosheva,  
Dmitry Zakharov,  
Maria Terakopian

## КАТАЛОГ ПОДГОТОВИЛИ

## CATALOGUE PRODUCTION

**Составитель каталога**  
Ирина Измайлова

**Compiler**  
Irina Izmailova

**Редактор**  
Илона Исмаилова

**Editor**  
Ilona Ismailova

**Перевод**  
Анна Закревская

**Translation**  
Anna Zakrevskaya

**Компьютерная верстка**  
Алексей Досаев

**Computer Production**  
Aleksei Dosaev

#VGIKFEST

VGIKFESTIVAL.COM

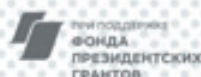
# 40

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
СТУДЕНЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК**  
40th VGIK INTERNATIONAL STUDENT FESTIVAL

## ОРГАНИЗАТОРЫ



## ПРИ ПОДДЕРЖКЕ



## СПОНСОР



Иннопрактика

## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР



## ПАРТНЕРЫ

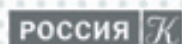


## ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОПАРТНЕР



AMORALLE DZIRA BLACKTUX LAB FESTAGENT

## ИНФОПАРТНЕРЫ



Всероссийский государственный институт кинематографии им С. А. Герасимова. Продюсерский центр "ВГИК-Дебют", Творческая студия Стелла при поддержке Министерства Культуры Российской Федерации и Фонда президентских грантов.