

РЕГЛАМЕНТ

**МЕЖДУНАРОДНОГО
СТУДЕНЧЕСКОГО
ФЕСТИВАЛЯ
ВГИК**

СОДЕРЖАНИЕ:

Страница 3:

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**
- 1.1. **ОРГАНИЗАТОРЫ**
- 1.2. **ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**
- 1.3. **ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

Страница 4:

- 1.4. **ЖЮРИ**
- 1.5. **ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ**

Страница 5:

- 1.6. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Страница 6:

- 1.7. **ОРГКОМИТЕТ, ДИРЕКЦИЯ**
- 1.8. **КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ФЕСТИВАЛЯ**

ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ 35 МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК 2015

Страница 7:

ПОЛОЖЕНИЕ №1

2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ. ПЕРВЫЙ ЭТАП

- 2.1. **ПРОГРАММА ПЕРВОГО ЭТАПА**
- 2.2. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА**
- 2.3. **ПОРЯДОК ОТБОРА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПЕРВОМ ЭТАПЕ**

Страница 8:

- 2.4. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ В ПЕРВОМ ЭТАПЕ**
- 2.5. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАСТЕРКОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА НА ПЕРВОМ ЭТАПЕ**

Страница 9:

- 2.6. **ПРИЗЫ ПЕРВОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**
- 2.7. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА**

Страница 10:

ПОЛОЖЕНИЕ №2

3. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ. ВТОРОЙ ЭТАП

- 3.1. **ПРОГРАММА ВТОРОГО ЭТАПА**
- 3.2. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА**
- 3.3. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ**

Страница 11:

- 3.4. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ ДЛЯ УЧАСТИЯ ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**
- 3.5. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАСТЕРКОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА НА ВТОРОМ ЭТАПЕ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**
- 3.6. **ТРАНСПОРТИРОВКА И СТРАХОВАНИЕ МАСТЕРКОПИЙ**

Страница 12:

- 3.7. **ПРИЗЫ ВТОРОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ**
- 3.8. **УЧАСТНИКИ И ГОСТИ**
- 3.9. **ОФОРМЛЕНИЕ ВИЗЫ**

Страница 13:

- 3.10. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА**

Страница 14:

ПОЛОЖЕНИЕ №3

4. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС

- 4.1. **ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА**
- 4.2. **СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА**

- 4.3. **УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**
4.4. **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ В МЕЖДУНАРОДНОМ ТЕАТРАЛЬНОМ КОНКУРСЕ**
Страница 15:
4.5. **ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА**
4.6. **УЧАСТНИКИ И ГОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный студенческий фестиваль ВГИК проводится ежегодно в октябре и ноябре и рассматривается как элемент обучения. Основные мероприятия фестиваля проходят в стенах ВГИК, в кинотеатрах Москвы и Московской области, а также более чем в 35 городах России. Фестиваль состоит из трех конкурсных программ:

Международный конкурс студенческих фильмов. Первый этап
Международный конкурс студенческих фильмов. Второй этап
Международный театральный конкурс

А также технических презентаций, ретроспективных показов, творческих встреч, мастер-классов, специальных показов новинок отечественного кинематографа и лауреатов кинофестивалей, выставок, пресс-конференций и круглых столов.

1.1. ОРГАНИЗАТОРЫ

Учредитель - Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова при содействии Министерства культуры Российской Федерации, Союза кинематографистов России, Правительства Москвы и руководства культуры регионов.

Подготовку творческой программы осуществляет Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова. **Мероприятия по организации и проведению фестиваля осуществляет Продюсерский центр «ВГИК-Дебют».**

1.2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ

Демонстрация и оценка творческих достижений студентов ВГИК, учащихся российских и зарубежных кинематографических, телевизионных и театральных школ.

Показ и свободное обсуждение результатов работы творческих мастерских за истекший год.

Укрепление международных связей, расширение творческих и профессиональных контактов, обмен опытом и идеями между творческими мастерскими, киношколами, студентами России и других стран.

Привлечение общественного внимания к творчеству молодого поколения – будущих профессионалов кино и телевидения. Ознакомление с творчеством студентов ВГИК зрителей в регионах России.

Поддержка молодого кино, формирование его высокого социально-культурного статуса. Выявление и поддержка наиболее талантливых и перспективных студентов, режиссеров и преподавателей.

Расширение отечественной зрительской аудитории.

Расширение возможности делового сотрудничества ВГИК с зарубежными кинообразовательными и театральными учреждениями.

1.3. ГЕОГРАФИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Фестивальные мероприятия проходят в стенах ВГИКа, в кинотеатрах Москвы и Московской области, в четырех филиалах ВГИК - в Калининграде, Иркутске,

Сергиевом-Посаде и Ростове-на-Дону, а также в таких городах, как: Ангарск, Астрахань, Барнаул, Белгород, Владикавказ, Владимир, Вологда, Воронеж, Грозный, Екатеринбург, Казань, Калуга, Красноярск, Магадан, Новосибирск, Нижний Новгород, Обнинск, Омск, Орел, Пермь, Самара, Санкт-Петербург, Саранск, Ставрополь, Тверь, Тула, Ульяновск, Хабаровск, Ханты-Мансийск, Челябинск, Ярославль и др.

В фестивале принимают участие студенты, преподаватели и деятели культуры из таких стран, как: Аргентина, Армения, Бельгия, Беларусь, Болгария, Великобритания, Венгрия, Германия, Грузия, Израиль, Иран, Индия, Индонезия, Испания, Италия, Казахстан, Канада, Китай, Куба, Нидерланды, Норвегия, Мексика, Россия, Сингапур, США, Турция, Украина, Финляндия, Франция, Хорватия, Чехия, Швейцария, Швеция, Япония и др.

1.4. ЖЮРИ

Оценку работ, участвующих в конкурсах Международного студенческого фестиваля ВГИК, осуществляют профессиональные и студенческое жюри, которые формируются Оргкомитетом фестиваля.

Профессиональные жюри Международного конкурса студенческих фильмов первого и второго этапов и Международного театрального состоят из ведущих деятелей культуры и искусства.

Профессиональные жюри факультетских конкурсов формируются соответствующими выпускающими кафедрами.

Студенческое жюри утверждается Оргкомитетом из числа студентов ВГИК и студентов других творческих вузов Москвы.

Количественный состав жюри определяется Оргкомитетом.

1.5. ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

1.5.1. ПРИЗЫ ПЕРВОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

По итогам конкурса профессиональным жюри присуждаются призы в следующих номинациях:

- За лучшую работу режиссера в игровом фильме
- За лучшую работу режиссера в неигровом фильме
- За лучшую работу телевизионного режиссера
- За лучшую работу режиссера анимации
- За лучшую работу режиссёра мультимедиа
- За лучшее исполнение женской роли
- За лучшее исполнение мужской роли
- За лучший сценарий
- За лучшую работу оператора в игровом фильме
- За лучшую работу звукорежиссера
- За лучшую работу художника-постановщика
- За лучшую работу художника по костюмам
- За лучшую организацию производства фильма

Студенческое жюри присуждает:

- Приз студенческого жюри за лучший фильм первого этапа Международного конкурса студенческих фильмов

Специальные призы фестиваля присуждаются:

- Государственными и общественными организациями, кафедрами ВГИК.

По итогам анкетирования зрителей в регионах вручается:

- ПРИЗ ЗРИТЕЛЕЙ лучшему фильму, созданному студентами ВГИК

1.5.2. ПРИЗЫ ВТОРОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

По итогам Международного конкурса студенческих фильмов профессиональным международным жюри присуждаются:

- Приз за лучшую кинопрограмму
- Приз за лучший игровой фильм
- Приз за лучший документальный фильм
- Приз за лучший анимационный фильм
- Приз за лучший мультимедиа проект

Студенческое жюри присуждает:

- Приз студенческого жюри за лучший фильм второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов

По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждаются:

- Приз зрительских симпатий лучшему фильму второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов.

Специальный приз «Признание поколения» вручается заслуженным кинематографистам.

1.5.3. ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА

По итогам Международного театрального конкурса профессиональное жюри присуждает:

- Гран-При театрального конкурса
- Приз за лучшую женскую роль
- Приз за лучшую мужскую роль
- Специальный приз жюри
- Приз Фонда имени Т. Ф. Макаровой и С. А. Герасимова за лучшую женскую (мужскую) роль (вручается студентам актерского факультета ВГИКа)
- Специальный приз Гильдии актеров кино России «Творческая перспектива» (вручается студентам актерского факультета ВГИКа)

По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждаются:

- Приз лучшему актерскому ансамблю в спектаклях Театрального конкурса.

1.6. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Оргкомитет фестиваля приглашает всех участников и гостей на различные мероприятия, посвященные творчеству мастеров кинематографа. Мероприятия и просмотры в рамках

Международного студенческого фестиваля ВГИК проходят на русском и английском языках.

- Организаторы фестиваля оставляют за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для фестивальных публикаций в СМИ.
- Оргкомитет назначается приказом ректора ВГИК.

1.7. ОРГКОМИТЕТ, ДИРЕКЦИЯ

Председатель Оргкомитета – ректор ВГИК.

Заместители председателя Оргкомитета – генеральный директор ПЦ «ВГИК-Дебют», проректоры ВГИК.

Члены Оргкомитета – деканы факультетов и руководители подразделений ВГИК.

Дирекция – продюсерский центр «ВГИК-Дебют».

Студенческий оргкомитет – формируется из наиболее активных студентов ВГИК по рекомендациям кафедр.

1.8. КОНТАКТНЫЕ АДРЕСА И ТЕЛЕФОНЫ ФЕСТИВАЛЯ

Контактные адреса электронной почты: по общим вопросам: vgik-debut@mail.ru

vgikfilms@vgikfestival.com - Программный отдел/Первый этап

international@vgikfestival.com – Международный отдел/Второй этап

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ВГИК

Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК) 129226, Россия, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

www.vgikfestival.com

ПОДАЧА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ОЗНАЧАЕТ ПОЛНОЕ СОГЛАСИЕ УЧАСТНИКА С РЕГЛАМЕНТОМ ФЕСТИВАЛЯ.

**ПОЛОЖЕНИЯ О ПРОВЕДЕНИИ
35 МЕЖДУНАРОДНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ФЕСТИВАЛЯ ВГИК В 2015 ГОДУ.**

ПОЛОЖЕНИЕ №1

2. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ. ПЕРВЫЙ ЭТАП

2.1. ПРОГРАММА

- Творческие отчеты мастерских ВГИКа с публичным обсуждением представленных съемочных работ и их отбор в программу первого этапа международного конкурса студенческих фильмов;
- Факультетские конкурсы: сценариев, живописных и графических работ, фотографий, продюсерских проектов, киноведческих исследований, работ по экономике и организации фильмопроизводства и проката;
- Внеконкурсные показы;
- Специальные мероприятия.

2.2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

с 19 по 30 октября 2015 года:

19 – 23 показ, открытое обсуждение и отбор работ для оценки проф. жюри

28 – 29 показ отобранных работ (Конкурсной программы) в зале вместе с членами жюри;

30 церемония закрытия и подведение итогов первого этапа.

2.3. ПОРЯДОК ОТБОРА И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПЕРВОМ ЭТАПЕ

- Программа фильмов для творческого отчета мастерских и участия их в конкурсной программе **формируется кафедрами** в период **с 10 июня по 10 июля 2015 года** из студенческих работ, созданных в период **с 30 июня 2014 года по 30 июня 2015 года**;
- Списки фильмов, рекомендованных от кафедр, должны быть переданы в Оргкомитет фестиваля не позднее **10 июля 2015 года**;
- Общая продолжительность показа студенческих фильмов, представленных в рамках творческих отчетов мастерских, не должна превышать **25 часов**;
- Список рекомендованных кафедрами к участию в отборе фильмов **не должен превышать по общей продолжительности 24 часа**, а именно:
 - Кафедра режиссуры игрового фильма – **не более 7 часов**
 - Кафедра режиссуры неигрового фильма – **не более 6 часов**
 - Кафедра телевидения – **не более 4 часов**
 - Факультет анимации и мультимедиа – **не более 3 часов**
 - Высшие курсы кино и телевидения ВГИК – **не более 4 часов**

(Данный расчёт произведён на основании соотношения работ, поданных для участия в предыдущие годы)

- Кафедра звукорежиссуры, операторский, художественный, актёрский, продюсерский и сценарно-киноведческий факультеты могут подать дополнительный список рекомендованных к участию в отборе фильмов, в которых были задействованы и высоко оценены студенты этих кафедр, но не были включены в список от режиссёрских кафедр. В «дополнительный список» могут быть включены только по **одному фильму** от каждой кафедры, но их общая продолжительность не должна быть больше **1 часа**;
- Общая продолжительность отобранных фильмов для участия в **конкурсе** первого этапа не должна превышать **10 часов**;
- **ПОЛНЫЙ ПАКЕТ** заявки должен быть предоставлен отобранными участниками в Оргкомитет фестиваля не позднее **7 сентября 2015 года** (*подробнее о составе пакета заявки см. пункт 2.4. Предоставление заявки*)
- Продолжительность одного фильма должна быть не более **30 минут**. Фильмы большей продолжительности могут быть показаны во время второго этапа фестиваля **в рамках внеконкурсных программ**;
- Итоги студенческого рейтинга (рейтингового анкетирования участников показа и обсуждения, представленных в рамках творческих отчетов мастерских) публично объявляются **26 октября 2015 года**;
- Фильмы, получившие призы за лучшую режиссуру игрового, неигрового и анимационного фильмов смогут представлять ВГИК на втором этапе Международного конкурса студенческих фильмов в ноябре по решению оргкомитета фестиваля.
- Конкурсная программа первого этапа формируется **ОТБОРОЧНОЙ КОМИССИЕЙ**, в состав которой должны входить минимум по два представителя (преподаватель и студент) от сценарно-киноведческого, режиссёрского, продюсерского, актёрского, операторского и художественного факультета, факультета анимации и мультимедиа, кафедры звукорежиссуры, Высших курсов кино и телевидения при ВГИК, а также члены Оргкомитета и Дирекции фестиваля.

2.4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

Заявки принимаются в электронном виде **до 7 сентября 2015 года**. Заявки, представленные позднее, **не принимаются**. Пакет заявки принимается в кабинете № 225 учебной киностудии ВГИК до **7 сентября 2015 года**.

Пакет заявки:

- заявка от кафедры (список рекомендованных фильмов) – предоставляется кафедрой;
- заявка в электронном виде (заполняется участником на официальном сайте фестиваля);
- четыре DVD-диска с записью фильма, цифровой файл фильма, переданный либо по почте через файлообменник, либо предоставленный для копирования в оргкомитет на цифровом носителе и трейлер/фрагмент фильма*;
- при наличии версию фильма с английскими субтитрами;
- фотографию режиссера и кадр из фильма (в электронном виде).

*Фильм на DVD диске должен быть записан строго в формате DVD-Video (чтобы в самом диске была папка Video_TS). Цифровой файл не должен превышать 3 Гб.

2.5. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАСТЕРКОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА

- Фильмы предоставляются на Фестиваль на киноплёнке 35-мм, DVD (формат PAL), Blu-Ray, DCP;
- Мастеркопии фильмов, участвующих в программах фестиваля, должны быть получены Оргкомитетом **не позднее 14 сентября 2015 года.**

2.6. ПРИЗЫ ПЕРВОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

2.6.1. По итогам конкурса профессиональным жюри присуждаются призы в следующих номинациях:

- За лучшую работу режиссера в игровом фильме
- За лучшую работу режиссера в неигровом фильме
- За лучшую работу телевизионного режиссера
- За лучшую работу режиссера анимации
- За лучшую работу режиссёра мультимедиа
- За лучшее исполнение женской роли
- За лучшее исполнение мужской роли
- За лучший сценарий
- За лучшую работу оператора в игровом фильме
- За лучшую работу звукорежиссера
- За лучшую работу художника-постановщика
- За лучшую работу художника по костюмам
- За лучшую организацию производства фильма

2.6.2. Студенческое жюри присуждает:

- Приз студенческого жюри за лучший фильм первого этапа Международного конкурса студенческих фильмов

2.6.3. Специальные призы фестиваля присуждаются:

- Кафедрами ВГИК, государственными и общественными организациями.

2.6.4. По итогам анкетирования зрителей в регионах вручается:

- ПРИЗ ЗРИТЕЛЕЙ лучшему фильму, созданному студентами ВГИК

2.7. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ПЕРВОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

- Аспиранты и преподаватели сценарно-киноведческого факультета ВГИК по рекомендации кафедры должны принимать непосредственное участие в творческих отчётах мастерских, организовывая дискуссии и выступая модераторами публичных обсуждений представленных съёмочных работ.

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

3. МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ. ВТОРОЙ ЭТАП

3.1. ПРОГРАММА

- Показы второго и первого этапов международного конкурса студенческих фильмов;
- Внеконкурсные показы (Премьеры, ретроспективы, специальные программы);
- Пресс-конференции, «круглые столы», мастер-классы;
- Научные конференции;
- Специальные мероприятия;
- Концертные и развлекательные мероприятия.

3.2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 16 по 21 ноября 2015 года.

3.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ ВО ВТОРОМ ЭТАПЕ

- К участию во втором этапе Международного конкурса студенческих фильмов представляются работы, созданные в образовательных учреждениях, осуществляющих **профессиональную** подготовку специалистов кино и телевидения;
- К участию в конкурсе допускаются фильмы (игровые, документальные, анимационные), созданные в период с **28 сентября 2014 года по 28 сентября 2015**;
- Предварительный отбор фильмов, направляемых для участия в конкурсе, киношколы осуществляют самостоятельно согласно установленным в них правилам;
- Продолжительность отобранной программы фильмов, представляемых каждой киношколой в Международный конкурс, не должна превышать **40 минут**;
- Общая продолжительность программы Международного конкурса студенческих фильмов не должна превышать **12 часов**;
- Фильмы, не попавшие в конкурс, могут быть представлены в других специальных кинопрограммах;
- Фильмы должны быть снабжены английскими субтитрами, а также диалоговыми листами, предоставленными не позднее **28 сентября 2015 года**.
- Отбор фильмов осуществляется специальной отборочной комиссией, назначенной организаторами фестиваля.
- После утверждения фильмов-участников, все режиссеры – создатели картины будут надлежащим образом оповещены по электронной почте. После получения данной информации участнику, необходимо прислать свою мастеркопию (в соответствии с разделом «Представление мастеркопий» данного регламента), а также предоставить информацию о представителе киношколы и его пребывании в Москве на период проведения фестиваля (в соответствии с разделами «Гости и Участники» и «Оформление визы» данного регламента - для участников, проживающих не в Москве и МО).

- Оргкомитет имеет право исключить работу, представленную с нарушениями условий регламента.
- Отборочная комиссия принимает решение о допуске фильма в конкурсную программу – **до 5 октября 2015 года.**

3.4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

- Бланк заявки в электронном виде (заполняется на официальном сайте фестиваля);
- Ссылка на фильм на видеохостинге/файлообменнике **ИЛИ** три DVD-диска (просмотровые копии) с записью фильма с английскими субтитрами.*
- Диалоговые листы фильма (отправленные по электронной почте)
- Три кадра из фильма (отправленные по электронной почте)
- Фотография режиссера (отправленная по электронной почте)

*Фильм на DVD диске должен быть записан строго в формате DVD-Video (чтобы в самом диске была папка Video_TS). Цифровой файл не должен превышать 3 Гб.

Заявки принимаются **до 28 сентября 2015 года.** Заявки, представленные позднее, не рассматриваются.

Направление киноматериалов, предназначенных для показа в конкурсе, осуществляется за счет участника. Возврат просмотровых копий не предусмотрен. Оргкомитет фестиваля настоятельно рекомендует всем участникам представлять заявку заранее.

Все материалы направляются по адресу:

35 Международный Студенческий Фестиваль ВГИК

129226, Россия, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 3

E-mail: international@vgikfestival.com;

Срок подачи пакета заявки в Оргкомитет для участия в Международном конкурсе студенческих фильмов – до 28 сентября 2015 года. Датой получения фильма является фактическое получение оргкомитетом диска и заявки. Заявки, представленные позже установленного срока, не рассматриваются.

3.5. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ МАСТЕРКОПИЙ ДЛЯ ПОКАЗА

- Присланная для участия просмотревая копия (3 DVD диска), может также служить (по желанию участника) копией для показа фильма на фестивале (мастеркопией). Если участник намеревается показывать свой фильм в другом формате/качестве, организаторы фестиваля должны быть уведомлены об изменениях заранее и должны получить мастеркопию не позднее 30 октября 2015 года.
- Для показа принимаются мастер-копии в форматах DVD, DCP, 35 mm, Blu-Ray;
- При отправлении мастер-копий по почте необходимо сделать маркировку на конверте: «Не несет коммерческой ценности, использование в культурных целях»;
- Мастеркопии фильмов, участвующих в конкурсе, должны быть получены Оргкомитетом - **не позднее 25 октября 2015 года.**

3.6. ТРАНСПОРТИРОВКА И СТРАХОВАНИЕ МАСТЕРКОПИЙ

- Направление мастеркопий, предназначенных для показа в конкурсе, осуществляется за счет участника. Возврат мастеркопий фильмов осуществляется за счет ВГИКа;
- Страхование фильмокопий на территории г. Москвы берет на себя ВГИК при наличии специальных обращений.

3.7. ПРИЗЫ ВТОРОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

3.7.1. По итогам Международного конкурса студенческих фильмов профессиональным международным жюри присуждаются:

- Приз за лучшую кинопрограмму
- Приз за лучший игровой фильм
- Приз за лучший документальный фильм
- Приз за лучший анимационный фильм
- Приз за лучший мультимедиа проект

3.7.2. Студенческое жюри присуждает:

- Приз студенческого жюри за лучший фильм второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов

3.7.3. По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждаются:

- Приз зрительских симпатий лучшему фильму второго этапа Международного конкурса студенческих фильмов.

3.7.4. Специальный приз «Признание поколения» вручается заслуженным кинематографистам.

3.8. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ

- Фестиваль приглашает одного представителя и одного студента - автора фильма от каждой школы, для которых предполагается организация проживания и трехразовое питание на срок проведения фестиваля с **16 по 21 ноября 2015г.** за счет Фестиваля. Дополнительные дни проживания за рамками установленных сроков фестиваля, оплачиваются самим участником.
- Фестиваль предоставляет питание и проживание только участникам, проживающим не в Москве и Московской области.
- Фестиваль не несет расходов по проезду участников и гостей фестиваля.
- Фестиваль не оплачивает проживание и питание дополнительных представителей школ, но может предоставить места в студенческом общежитии и/или в гостинице рядом со ВГИКом по договоренности с Оргкомитетом фестиваля, если там имеются свободные места. Срок подачи заявки на проживание **до 9 октября 2015 года.**

3.9. ОФОРМЛЕНИЕ ВИЗЫ *(для участников, которым для посещения фестиваля необходима виза РФ)

Для своевременного получения российской визы в Российском Консульстве вашей страны необходимо отправить на электронный адрес заполненную форму "Stay in Russia" и отсканированную первую страницу загранпаспорта участника **не позднее 9 октября 2015 года** с информацией о месте проживания гостя и городе, в котором виза будет получена.

3.10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ВТОРОГО ЭТАПА МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТУДЕНЧЕСКИХ ФИЛЬМОВ

- Аспиранты и преподаватели сценарно-киноведческого факультета ВГИК по рекомендации кафедры должны принимать непосредственное участие в конкурсных и внеконкурсных показах фестиваля во ВГИКе и на площадках Москвы, организовывая дискуссии и выступая модераторами публичных обсуждений представленных фильмов.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

4. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОНКУРС В РАМКАХ ВТОРОГО ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ

4.1. ПРОГРАММА

- Международный конкурс дипломных спектаклей российских и зарубежных кино- и театральных вузов;
- Внеконкурсные показы дипломных спектаклей российских и зарубежных кино- и театральных вузов;
- Мастер-классы ведущих деятелей кино и театра России и стран зарубежья.

4.2. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

С 16 по 21 ноября 2015 года.

4.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- К конкурсу допускаются дипломные спектакли, созданные студентами и преподавателями выпускных курсов **некоммерческих** факультетов российских и зарубежных высших учебных заведений, осуществляющих профессиональную подготовку специалистов кино, театра и телевидения;
- К конкурсу допускается **только один** спектакль от приглашаемой российской и зарубежной школы;
- Участвующие в конкурсе спектакли могут быть исполнены на языке стран школ. Декорации спектакля должны быть мобильными. ВГИК не организует постройку декораций;
- Конкурсные и внеконкурсные программы формируются оргкомитетом фестиваля, руководствуясь целями, регламентом и тематикой фестиваля. Оргкомитет оставляет за собой право отказать школе в участии в фестивале по обоснованным причинам.

4.4. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

Подача заявки на участие в фестивале означает полное согласие участников с Регламентом фестиваля.

Пакет заявки на участие в конкурсе включает:

- Заполненный бланк заявки, подписанный официальным лицом от школы (ректор, декан, художественный руководитель) предоставляется по e-mail или по факсу, а также в оригинальной версии;
- Диск или ссылка на видеохостинг/файлообменник с записью спектакля;
- 3 фотографии со спектакля (в электронном виде);

- Срок подачи пакета заявки в Оргкомитет для участия в Международном театральном конкурсе – до 1 октября 2015 года.

4.5. ПРИЗЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА

4.5.1. По итогам Международного театрального конкурса профессиональное жюри присуждает:

- Гран-При театрального конкурса
- Приз за лучшую женскую роль
- Приз за лучшую мужскую роль
- Специальный приз жюри
- Приз Фонда имени Т. Ф. Макаровой и С. А. Герасимова за лучшую женскую (мужскую) роль (вручается студентам актерского факультета ВГИКа)
- Специальный приз Гильдии актеров кино России «Творческая перспектива» (вручается студентам актерского факультета ВГИКа)

4.5.2. По итогам анкетирования зрителей – гостей и участников фестиваля присуждаются:

- Приз лучшему актерскому ансамблю в спектаклях Театрального конкурса.

4.6. УЧАСТНИКИ И ГОСТИ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО КОНКУРСА

- Фестиваль приглашает для участия в конкурсе делегацию школы в составе 1-2 преподавателей и до 14 студентов-участников спектакля.
- Фестиваль оплачивает проживание делегаций из других городов и зарубежья и 2-х разовое питание во ВГИКе;
- Оргкомитет фестиваля помогает в оформлении документов, включая приглашение в страну;
- Для получения выездной визы участники и гости из-за рубежа должны заполнить вступительные формы и направить их во ВГИК вместе с первой страницей международного паспорта по e-mail до 15 октября 2015 г;
- Каждой группе участников предоставляется индивидуальный сопровождающий, а также информационный материал о мероприятиях фестиваля. Каждый участник имеет право свободно посещать все мероприятия фестиваля.